

# 写真部門 一枚写真の部

## 特 選

「広報につしん」 日進市（11月1日号、表紙）



### ◇審査講評

風を切り疾走する馬に離れまいと懸命に手綱をつかみ駆ける人。

秋まつりで行われる「お馬頭」のハイライトである神社の馬場で行われる「早駆け」シーン。

流し撮りの効果が見事に決まり、ダイナミックな人と馬との絡みがよく描写されています。主題と背景とのカラーバランスも絶妙でこの作品をより際立たせています。

流動感あふれ、3D映像を思わす立体感あるすっきりとした秀作です。

# 写真部門 組み写真の部

## 特 選

「広報はず」 幡豆町（3月号、P6・7）



### ◇審査講評

伝統の勇壮な火祭り。カラー全盛のなかモノクロ写真で構成された組み写真です。

モノクロ写真は本来の写真の深さを感じさせ、激しく燃え盛る炎の色が臉に浮かびます。

このテーマで平成19年度に入賞していますが、今回はメイン写真が秀作で扱いも効果的でした。12枚の写真でまつりの一部始終を展開されていますが、似通った写真もあり少し欲張りすぎの感があります。この素材から4、5点に絞り、見開きで見せれば写真グラフとして一段とグレードアップするでしょう。