

あいちトリエンナーレ 2010 現代美術展企画コンペ募集要項 (愛知芸術文化センターアートスペース)



- **趣旨**

あいちトリエンナーレ 2010 は、これから美術の世界に積極的にチャレンジしようとしているアーティストやキュレーターに対しても開かれたプラットフォームであることを目指し、企画コンペによって選ばれた企画プログラムによる現代美術展を、国際展と併せて実施することとしています。

最先端をトップスピードで走っていると自負するアーティストやキュレーターもいれば、時流からは批評的な距離を置いて、過去や周辺の文化、そして自らがよって立つ基盤に目を向けようとする人もいるでしょう。この企画コンペでは、様々な表現を複数の視点でつなぎあわせていくことで、文化的・歴史的な多様性が交錯する場を作り出したいと考えています。

- **募集内容**

現代美術に関する意欲的な企画プログラム（自薦他薦による個展も可）を2回に分けて、募集します。今回は愛知芸術文化センターアートスペースを展示場所とした9企画を募集します。応募企画は、未発表のオリジナルのものに限ります。

なお、今回は、長者町地区（名古屋市中区錦二丁目周辺）の空ビル、空店舗、ビル壁面等を展示空間にし、来年1月から12企画の募集を開始する予定です。詳細は決まりしだい、後日お知らせいたします。

- **展覧会の実施期間及び場所**

ア) 展覧会の実施期間
A日程 平成22年8月21日（土）～9月12日（日）[23日間]
B日程 平成22年9月15日（水）～10月3日（日）[19日間]
C日程 平成22年10月6日（水）～10月31日（日）[26日間]

イ) 実施場所
愛知芸術文化センター
12階アートスペースG（150㎡、高さ2.8m）
12階アートスペースH（120㎡、高さ2.8m）
地下2階アートスペースX（144㎡、高さ3.0m）
詳細は <http://www.aac.pref.aichi.jp/frame.html?kashikan/index.html> を参照してください。

- **応募資格**

国籍、年齢不問（グループも可）

- **選考方法**

ア) 選考委員
片岡真実（森美術館チーフ・キュレーター）
小西信之（愛知県立芸術大学准教授）
原久子（大阪電気通信大学教授）
※ なお、選考委員が、選考後、企画の実現に向けてアドバイスをを行います。

イ) 選考方法
・選考は、1次選考（書類選考）と2次選考（プレゼンテーションとヒアリング）を行います。
・いずれの選考も、英語でのエントリーを可能とします。
・2次選考には、必ず企画者本人（グループの場合は代表者かそれに準じる者）が出席してくだ

さい。ただし、海外在住者の場合は、代理人でもかまいません。

※ 選考は、平成 21 年 12 月を予定しています。

・ 審査は、次の点などを総合的に評価して選考します。

- ① 新しい動向や視点を示すものであること
- ② 事業の収支計画等に鑑み実現可能と認められるもの

● サポート・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・

ア) あいちトリエンナーレ実行委員会の助成金

次に掲げる経費のうち、提出された予算計画書を審査のうえ、適正と認める範囲で、実費を助成します。1 企画 100 万円を上限とします（企画者が別途個別に助成・協賛をもらうことは可）。

- ・ 作品の制作費（素材及び材料購入、リサーチ費用など）、輸送費等作品に係る費用
- ・ 搬入・展示、搬出・撤去、その他展示の準備に係る費用
- ・ 旅費、宿泊費（ただし、2 次選考会の旅費、宿泊費を除く）

イ) 支払方法

助成金は展示終了後、指定された口座に振り込むこととします。ただし、前払いする必要がある場合は、協議のうえ、2 分の 1 を限度として支払います。

ウ) あいちトリエンナーレ実行委員会の負担

次に掲げる経費は、あいちトリエンナーレ実行委員会が直接負担します。

- ・ 会場使用料、付属設備使用料
- ・ 展示場所の基本照明等に関する費用

エ) 広報の実施

あいちトリエンナーレ実行委員会が、「企画コンペの展覧会」としての広報を行います。

● 応募方法・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・

ア) 応募期間

平成 21 年 9 月 7 日（月）～平成 21 年 11 月 30 日（月）

イ) 提出書類

A4 ファイル 1 冊に以下の内容をまとめて提出してください。様式 1～3 は、当ウェブサイトからダウンロードしてください。

※ リングファイルではなく、内部のシートが綴じてあるポケットファイルとしてください。

- ① 応募用紙（様式 1）
 - ② 企画プログラム提案書（様式 2）
- ※ 1 名（又は 1 グループ）につき、1 企画とします。

展示日程・場所は、希望することができます。ただし、審査の結果、他の展示日程・場所を指定する場合があります。

- ③ 収支予算書（様式 3）
- ④ ポートフォリオ（過去の作品写真や活動記録など）

※ 映像作品の場合は 1 作品 5 分以内に編集した DVD を添付し、ディスクの表面に氏名を明記してください。また、ファイルからディスクが離れないようにしてください。

ウ) 提出方法

郵送又は事前に連絡のうえ持参してください。

応募期間の最終日は、午後 5 時 30 分までに下記提出先に持参していただくか、郵送の場合は同日必着とします。

エ) 提出先

あいちトリエンナーレ実行委員会事務局企画コンペ係
住 所 〒461-8525 名古屋市東区東桜一丁目 13-2
愛知芸術文化センター6 階

(愛知県県民生活部文化芸術課国際芸術祭推進室内)

オ) その他

- ・企画プログラム提案書等の作成及び応募に必要な経費は、各応募者の負担とします。
- ・応募書類は、返却しません。

● **説明会**

企画コンペの説明会を、下記の日時、場所で行います (2回実施)。

ア) 日時

第1回説明会：平成21年10月2日(金)午後7時～

第2回説明会：平成21年10月30日(金)午後7時～

- ※ E-mail または FAX で、説明会の前々日までに、お申し込みください。お申し込みの際は、氏名・電話番号のほか「企画コンペ説明会参加希望」と明記ください。

イ) 場所

愛知芸術文化センター アートスペースE・F (12階)

● **スケジュール**

ア) 応募期間

平成21年9月7日(月)～平成21年11月30日(月)

イ) 説明会

第1回説明会：平成21年10月2日(金)午後7時～

第2回説明会：平成21年10月30日(金)午後7時～

ウ) 選考→通知

平成21年12月(予定)

エ) 作品制作

平成22年1月～平成22年8月-10月

オ) 展示

A日程 平成22年8月21日(土)～9月12日(日) [23日間]

B日程 平成22年9月15日(水)～10月3日(日) [19日間]

C日程 平成22年10月6日(水)～10月31日(日) [26日間]

● **問合せ先**

あいちトリエンナーレ実行委員会事務局企画コンペ係 担当：吉田

住 所 〒461-8525 名古屋市東区東桜一丁目13-2

愛知芸術文化センター6階

(愛知県県民生活部文化芸術課国際芸術祭推進室内)

電 話 052-971-6113

F A X 052-971-6115

E-mail geijutsusai@pref.aichi.lg.jp

HP <http://aichitriennale.jp/kikakucompe/index.html>