

A

あいち
トリエンナーレ
2010

あいちトリエンナーレ2010 トリエンナーレスクール

会場 長者町繊維卸会館 | 愛知芸術文化センター アートスペースEF | 名古屋市美術館
名古屋市中区錦2-4-26 | 名古屋市東区東桜1-13-2 | 名古屋市中区栄2-17-25

日時 毎週金曜日 [1/22・1/29・2/5・2/12・2/19・2/26・3/5・3/12・3/19・3/26 計10日] 19:00~20:30 ※2月5日のみ18:00~19:30

参加費 無料(申込不要) **定員** 30名程度(定員を超えた場合、立見の場合がございます。) 主催=あいちトリエンナーレ実行委員会 会場提供=吉田商事株式会社

トリエンナーレスクールは、2010年8月の開催に向けてボランティアに参加される方や、トリエンナーレに関心のある方々を対象に、現代アートへの理解を深めトリエンナーレを楽しみながら参加していただけるように、アーティストや専門家などによるレクチャー+交流会などを毎週開催していくプログラムです。

① トリエンナーレスクールに関する問い合わせ

あいちトリエンナーレ実行委員会事務局

〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2 愛知芸術文化センター6階
 TEL = 052-971-6113 FAX = 052-971-6115
 E-mail = geijutsusai@pref.aichi.lg.jp URL = http://aichitriennale.jp

② あいちトリエンナーレ2010 ボランティア募集に関する問い合わせ

特定非営利活動法人 愛・地球博ボランティアセンター

〒453-0021 名古屋市中村区松原町1-24 COMBi本陣 N104
 TEL = 052-486-2055 (平日9時から17時30分まで) FAX = 052-387-8822
 E-mail = info@vol-expo2005.jp URL = http://www.vol-expo2005.jp

あいちトリエンナーレは、3年ごとに定期的に開催する国際展です。

<http://aichitriennale.jp>

正式名称 = あいちトリエンナーレ2010 / Aichi Triennale 2010 テーマ = 都市の祝祭 Arts and Cities

開催時期 = 2010年(平成22年)8月21日(土)~10月31日(日) [72日間] 会場 = 愛知芸術文化センター、名古屋市美術館、長者町地区

[その他、オアシス21、広小路通等のオフィス街や商店街など会場周辺の都市空間で展開します。]

主催 = あいちトリエンナーレ実行委員会(事務局:愛知県県民生活部 文化芸術課 国際芸術祭推進室内) 芸術監督 = 建島 哲(国立国際美術館館長)



PROGRAM

1/22 [金]

「アーティストトーク vol.1」
 ゲスト 浅井裕介(あいちトリエンナーレ2010出展作家)

長者町プロジェクト2009では、テープによる植物画《マスキングプラント》をまちなかで発表した浅井裕介氏が、日本や世界各地で行なってきた自身の作品についてを紹介します。また、参加者とのディスカッションを行いながら、本展の構想について語り合います。

C 長者町繊維卸会館 / 19:00~20:30
 進行役 = 吉田有里(アシスタントキュレーター)

2/26 [金]

「インディペンデント・フィルムの見方と楽しみ方」
 ゲスト 平野勇治(名古屋シネマテーク支配人)

1950、60年代より、既存の映画会社の枠組みを離れ、監督が主体となってテーマや題材に向き合い制作するインディペンデント・フィルム(独立映画)の動きが現れます。実験映画などアートの領域とも関連の深いこの動向の歴史と意義について、語り合います。

A 愛知芸術文化センター アートスペースEF / 19:00~20:30
 進行役 = 越後谷卓司(キュレーター[映像担当] / 愛知県文化情報センター主任学芸員)

1/29 [金]

「ギャラリストとして、してきたこととできること」
 ゲスト 土崎正彦(白土舎)

ギャラリー・ユマニテを経て、名古屋の地で1990年代から奈良美智や鷺見鷹をはじめ、数多くの個性的なアーティストを発見し、紹介してきたギャラリストが、作家との出会い、名古屋の土地柄、そして現在の活動について語ります。

C 長者町繊維卸会館 / 19:00~20:30
 進行役 = 持戸雅彦(キュレーター / 愛知県美術館主任学芸員)

3/5 [金]

「名古屋のオルタナティブアート」
 ゲスト 新見永治(よろずアートセンター(はち)、武藤勇・野田利也(N-mark))

全国のオルタナティブアートのネットワークを繋ぎながら、様々な形で地元名古屋でのアートの発表の場を提供し続けるN-markと、地域と文化をつなぐ情報を提供するアートセンター「はち」を運営する新見永治氏をお迎えし、名古屋のオルタナティブアートについて語り合います。

C 長者町繊維卸会館 / 19:00~20:30
 進行役 = 吉田有里(アシスタントキュレーター)

2/5 [金]

「名古屋の現代アートシーンを振り返る」
 ゲスト 山脇一夫(金城学院大学)

80年代から90年代にかけて名古屋市美術館学芸課長として国際的な現代美術展に関わり、現在に至るまで評論家としてこの地方の現代アートシーンに関わってこられた山脇一夫氏と名古屋の現代アートシーンのこれまでとこれからについて語り合います。

B 名古屋市美術館講堂 / 18:00~19:30(定員180名)
 進行役 = 笠木日南子(キュレーター / 名古屋市美術館学芸員)

3/12 [金]

「舞台芸術を支えるメディア」
 ゲスト 小島祐未子(びあ中部版演劇担当)、亀田恵子(舞台批評)、山川愛(かすがい市民文化財団宣伝グループスタッフ)

観客の存在があってはじめて成立する舞台芸術。広報や記録、批評と連携し、情報を伝えたい人たちに効果的に伝えるために、何をすべきなのか。様々なかたちでメディアに関わっている3名をお招きして、舞台芸術とメディアとの関わりを考えてみたいと思います。

A 愛知芸術文化センター アートスペースEF / 19:00~20:30
 進行役 = 唐津絵理(キュレーター[パフォーマンス・アーツ担当] / 愛知県文化情報センター主任学芸員)

2/12 [金]

「まちなかでのパフォーマンスのおもしろさ」
 ゲスト 長井江里奈・斉藤栄治・森下真樹(まことクラヴ)

それぞれの街がもつ、さまざまな「モノ」「コト」をいかし、ダンス・映像・演奏・諸議等の手法を駆使したパフォーマンスを各地で繰り広げる「まことクラヴ」のメンバーを迎え、まちなかでのパフォーマンスのおもしろさや可能性についてお話を伺います。

C 長者町繊維卸会館 / 19:00~20:30
 進行役 = 藤井明子(コーディネーター[パフォーマンス・アーツ担当] / 愛知県文化情報センター主任学芸員)

3/19 [金]

「アートと遊びと子どもをつなぐ」
 ゲスト 田嶋茂典(愛知県児童総合センター顧問)

1996年の開館以来、「遊び」をひろげるきっかけとして「アート」に着目し、子どもたちの想像力を刺激する魅力的な遊びを提供してきた愛知県児童総合センターの活動について、元センター長で現顧問の田嶋茂典氏にお話を伺います。

A 愛知芸術文化センター アートスペースEF / 19:00~20:30
 進行役 = 伊藤優子(エデュケーター)

2/19 [金]

「地域とアートを結ぶ」
 ゲスト 内藤美和(オフィス・マッチング・モウル)

愛知県一色町佐久島での三河・佐久島アートプラン21の企画・制作を行うオフィス・マッチング・モウルの内藤美和氏をお迎えして、アートマネジメントの立場から佐久島での事例を通して地域とアートを結ぶお話を伺います。

C 長者町繊維卸会館 / 19:00~20:30
 進行役 = 武藤隆(アーキテクト)

3/26 [金]

「アートを伝えるコトバと紙媒体」
 ゲスト 高橋綾子(名古屋芸術大学准教授)

東海地方発の芸術批評誌「REAR」の編集発行に創刊当初から関わる高橋氏は、愛知県文化情報センター学芸員を経て、大学では芸術情報の編集と普及、現代美術研究と批評などの教育研究に携わってられます。コトバによる芸術の批評、情報発信の重要性についてお話を伺います。

C 長者町繊維卸会館 / 19:00~20:30
 進行役 = 原久子(アシスタントキュレーター)

アシスタント募集! トリエンナーレスクールでは授業のアシスタントをしてくださる方を募集しています。授業の準備、記録などのお仕事を行っていただきます。応募者の中から簡単な書類審査、面接の上、選考させていただきます。1回のサポートにつき、交通カード(500円相当)を差し上げます。募集期間は2月5日まで。定員3名程度。希望の方は、geijutsusai@pref.aichi.lg.jp宛にメールでお問い合わせください。

ACCESS

- A** 愛知芸術文化センター
 - 東山線、名城線「栄」駅下車、東へ徒歩2分(オアシス21から地下連絡通路または2F連絡橋経由)
- B** 名古屋市美術館
 - 東山線、鶴舞線「伏見」下車、5番出口から南へ徒歩8分
 - 鶴舞線「大須観音」下車、2番出口から北へ徒歩7分
 - 名城線「矢場町」下車、4番出口から西へ徒歩10分
- C** 長者町繊維卸会館
 - 東山線、鶴舞線「伏見」駅下車、北東へ徒歩5分
 - 桜通線、鶴舞線「丸の内」駅下車、南東へ徒歩5分

