

団体の紹介

『特定非営利活動法人三河三座』は地域の伝統芸能の継承・保存・普及に力を入れそれらを通して地域の活気あるまちづくりを目指しています。

活動としては、

- 吉田城址での能楽師による「吉田城薪能」の開催
- 豊橋無形民俗文化財指定の「吉田文楽」の継承のため、「吉田文楽入門講座」開催
- 吉田城薪能・新城薪能の紹介、能面の紹介展示
- 地元に伝わる歌舞伎見学や面の探索ツアーやプロの歌舞伎・文楽鑑賞会開催



この団体が生まれた理由



豊橋市市制百周年記念のイベントで、「薪能」が好評を得て、大成功だったことを切っ掛けに、2007年（平成19年）東三河にある多くの伝統芸能（能・文楽・歌舞伎・花まつり・田楽等）の「継承者不足による保存継承問題」を支援する幅広い事業を通したまちづくりを目指して設立しました。

今までの活動内容と今後の課題

- 「吉田城薪能」は毎年8月第1土曜日に開催し夏の年中行事になりました。
 - 第1回 19年 宝生流 辰巳満次郎師 能「黒塚」狂言「重喜」野村小三郎
 - 第2回 20年 喜多流 粟谷明生師 能「船弁慶」狂言「呼声」野村萬斎師
 - 第3回 21年 観世流 観世芳伸師 能「井筒」狂言「鬼瓦」佐藤友彦
 - 第4回 22年 宝生流 辰巳満次郎師 能「鞍馬天狗」狂言「仏師」井上靖浩地元能楽教室の子供達が鞍馬天狗の稚児に出演し喝采を浴びました。
- 東三河の小中学校等に伝統芸能を分かり易く理解し、親しんで貰うために「まんがで楽しむ能・狂言」の入門書を豊橋市、蒲郡市、豊川市、新城市、田原市へと順次寄贈しています。
- 篤志家から寄付された「能に関する謡本等」の森文庫、笠原文庫を親しんでいただくため、巡回文庫として公開。初回は22年蒲郡市図書館で公開しました。今後東三河各市を巡回します。
- 吉田文楽保存継承のため「吉田文楽入門講座」開催、豊城中学校の部活文楽部の生徒と一緒に三味線の講座を行ないました。



今後の課題

現代の多くの人達が「日本文化」への関心が薄い傾向にあります。

次代を担う子供達が「日本文化とは何か」を知るべきであり、知らなければ世界に通じる人間に成り得ないと思います。


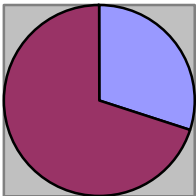
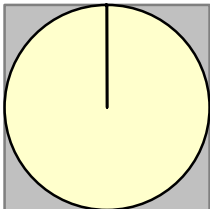
国の方針として ○ 日本文化の教育が重要であることの認識拡大。

○ 地域で家庭で親子揃って日本文化に親しめるような取組みの施策が必要

県へのメッセージ



- 日本文化の教育の重要性に理解を深めて、国にも働き掛けてもらいながら、教育に取り組んで欲しいです。
- 経済的に支援をして頂けるとありがたいです。

組織形態	NPO 法人	
事業者名	NPO 法人 三河三座	
所在地	〒441-8666 愛知県豊橋市新栄町鳥瞰 62 番地 (東愛知新聞社内)	
電話	0532-32-3113	
FAX	0532-32-3115	
HP アドレス	http://mikawasanza.web.fc2.com/	
メールアドレス	mikawasanza@tees.jp	
代表者	理事長 藤村 圭吾	
参加者	<p>約 200 名 中心年代 50 ~ 60 代</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;">  <p>男性 30%</p> <p>女性 70%</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>ボランティア 100%</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;"> ■ 男性 ■ 女性 </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;"> ■ 常勤 ■ 非常勤 ■ ボランティア </div> </div>	

(最終校正日時 2010/12/13)