

第1章 景観形成の目標

1. 愛知の景観特性

愛知県は中部地方の太平洋側に位置し、県南部は、伊勢湾や静岡県から続く遠州灘に面し、片浜十三里に代表される美しい砂浜景観や、知多半島と渥美半島に囲まれた三河湾の多様な海岸や離島等の風景が見ることができます。県西部から北西部にかけては、三重県や岐阜県との県境を木曾川が流れており、濃尾平野を舞台として大河川特有の雄大な景観を見ることができます。また濃尾平野からは、晴れた日に遠く御嶽山、伊吹山、養老山等を望めることができ、県北東部からは東濃、南信州へ繋がる山並みを見ることができます。

県内を見ると、三河山地の変化に富んだ地形や、肥沃な土地を形成してきた矢作川や豊川等の河川、広くアジアを渡る水鳥をはじめ多様な生物の生息地である藤前干潟やため池、さらには海上の森に代表される里山、その他にも水と緑に恵まれた地域固有の美しく魅力的な自然景観が各所に広がっています。

また、古来より東西交通の要衝であり、江戸時代に陸上交通が活発になると、各城下町で武家文化がめざましい発展をとげたほか、門前町や東海道の宿場町を中心に大いに栄えました。現在では、こうした歴史的な風情を残したまちなみ等を景観資源として捉えることができます。さらに、まちなかに残る明治以降の建築物や構造物等の近代化遺産も、地域の歴史や風格を醸し出す貴重な歴史景観となっています。

生活環境では、戦災復興による市街地の形成が進み、近年では都市近郊で敷地にゆとりのある大規模な住宅地開発が緑豊かな公園や緑地の整備とともに進められ、住みよい住環境が形成されています。一方、濃尾平野や岡崎平野では、稲作等が盛んに行われ、雄大な農地の風景が見られます。また県内各地で多数開催される祭り等の伝統行事は、地域の季節を彩る風物詩として県民に親しまれているなど、豊かな生活景観が見られます。

明治以降、窯業や製糸業等の産業が盛んになるとともに、重工業が大きく発展してきました。戦後は自動車関連産業の集積が進み、今日では「モノづくり」の中核圏域として飛躍的に発展しつつあります。昔をしのぶ煉瓦造りの工場等が地域の資源として、またシンボルとして残されるとともに、飛躍的な発展を象徴する近代的な建築物等が地域の個性を彩る豊かな産業景観を創り出しています。

愛知県の景観は、このように4つの分野に大別でき、それぞれに特性を有しています。



2. 景観形成の基本的な考え方

良好な景観は、潤いと安らぎのある生活環境の創造に欠くことのできないものです。また、地域の個性豊かな景観は、訪れる人々に地域の魅力を感じさせ、人々の交流の促進にも大きな役割を担うものです。今、私たちは、このような良好な景観の有する価値を改めて認識し、私たちの共通の資産として守り、育てていかなければなりません。

愛知県は、河川やため池、里山等の豊かな自然が豊富に残され、また、それらが都市近郊に多く位置していることで、都市住民が自然を容易に感じることができる、恵まれた環境にあります。また、先人達が築いた歴史や文化を今に伝える文化財や、現在の「モノづくり」を生んだ歴史の記念碑ともいえる近代化遺産等を各所で見ることができます。さらに近年では、日本の「モノづくり」を支える中枢圏域として、中部国際空港や都心部における開発プロジェクト、建設中の高速道路等、この地域が活力を維持していることを象徴する景観も各地で見ることができます。こうした魅力的な景観資源が豊富にあり、またこれらの景観資源は、生物多様性を支える「自然」、武家文化等に代表される「歴史」、住み良い住環境のある「生活」、モノづくりの活力みなぎる「産業」の4つの特性を持ち、資源が相互にバランスよく調和していることが「愛知らしさ」といえます。

愛知の景観形成では、こうした多彩な景観資源に対して、「自然景観」が素地となっており、その上に「生活景観」、「歴史景観」、「産業景観」があり、相互に深く係わり合いを持っていることを常に認識すること、またこうした全ての景観は、先人達の努力の結果、また我々の日々の営みから創り出されたものであるということを理解し、今後も全ての県民等が景観形成に対して主体的に関わっていくことが必要です。

愛知県では、このような認識のもと、美しい景観を阻害するものを整序するなどして、今ある豊かな景観資源を守り、育み、活用するとともに、さらにより魅力的な景観を創出することで、愛着と親しみと誇りが持てる県土を形成していくことを目指します。その上で、住みたくなる、訪れたいくなる、緑豊かな「美しい愛知」を、住民・事業者・NPO等や市町村と連携・協働しながら形成し、次世代に伝え残していきます。

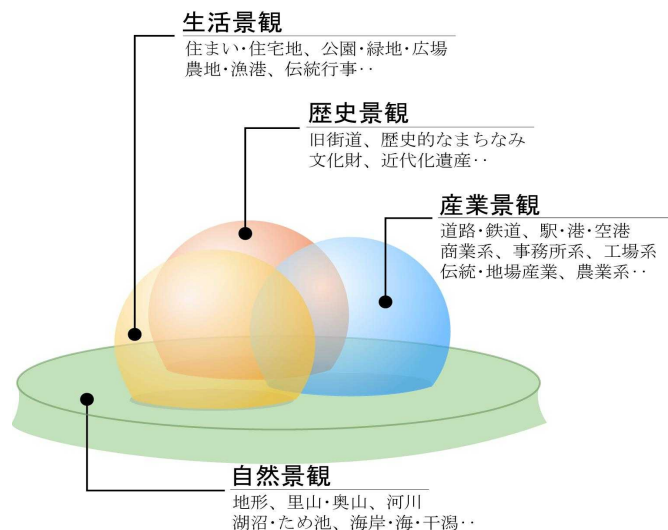


図 愛知の景観資源の構成イメージ

3.美しい愛知づくりに関する目標

「景観形成の基本的な考え方」に沿って、美しい愛知づくりに関する目標を設定します。

美しい愛知づくりに関する目標は、「未来につなぐ緑豊かな“美しい愛知”」を基本目標として設定するとともに、分野別の目標を「自然」、「歴史」、「生活」、「産業」ごとに設定します。

基本目標

未来につなぐ緑豊かな“美しい愛知”

分野別の目標

多様な生物が共存する『自然景観』

～変化に富んだ地形と生物多様性を支える自然環境を守ります～

武家文化や近代化遺産が伝える『歴史景観』

～先人達が築いてきた尾張や三河の歴史・文化を伝え残します～

心の豊かさを映し出す『生活景観』

～身近な文化を守り、育て、潤いと安らぎのある生活環境を創出します～

「モノづくり」の活力が創り出す『産業景観』

～産業により創出される特色ある景観を守り、育みます～

(1)多様な生物が共存する『自然景観』

変化に富んだ地形と生物多様性を支える自然環境を守ります

自然景観は、単に見た目が美しく心安まる空間を対象物として捉え保全するだけでなく、その形成要因や内部の生態系にも目を向けて対象物を捉えることが必要です。非常に複雑なシステムである自然生態系は、その構成要素の一部が欠けても根底から破壊され、美しい景観が失われる場合があることを認識する必要があります。

また、樹林は、国土の保全や水源のかん養、洪水防止にも寄与するため、安全・安心して暮らせるまちづくりを進める観点からも、その大切さを認識する必要があります。

愛知県では、地形、里山・奥山、河川、湖沼等を包括する自然景観を、歴史景観、生活景観、産業景観の「素地」となっている最も重要なものとして捉えます。そうして、変化に富んだ地形の上で、時間や季節の移り変わりの中で変化し豊かで美しい表情を見せる自然を、人工的な要素との調和や、水と緑のネットワークの形成等を意識しながら、心を和ませるゆとりと潤いのある景観として、また多様な生物の共存を促す空間として、守り、育んでいきます。



里山（新城市）



太平洋ロングビーチ（田原市）

(2)武家文化や近代化遺産が伝える『歴史景観』

先人達が築いてきた尾張や三河の歴史・文化を伝え残します

歴史景観は、単に見た目の懐かしさや珍しさ、また美しさを対象物として捉え保全するだけでなく、それらが生まれた時代背景にまでも目を向けて対象物を捉えることが必要です。

愛知県では、旧街道、歴史的なまちなみ、文化財、近代化遺産等を包括する歴史景観を、地域の個性が映し出された貴重な「背景」として捉えます。その上で、先人達による築かれた、歴史の中に秘められている数多くの物語や伝統に着目しながら、現存する遺産や文化、また、まちなかに残る貴重な緑としての鎮守の森等を保全するとともに、忘れ去られた地域の歴史的シンボル等を発掘し、正しい形で後世に引き継ぐことにより、長年の歴史に裏づけられた愛知の風格を継承していきます。



大樹寺（岡崎市）



半田醸造蔵群（半田市）

(3)心の豊かさを映し出す『生活景観』

身近な文化を守り、育て、潤いと安らぎのある生活環境を創出します

生活景観は、まちの形態だけにとらわれるのではなく、地域の風土や文化に根ざした地域住民の暮らしの営みにも着目する必要があります。

愛知県では、住まい・住宅地、公園・緑地・広場、農地・漁港、伝統行事等を包括する生活景観を、人々の生活の営みから生まれた彩り豊かな「色・模様」として捉えます。その上で、こうした生活の場が、県民にとって安全かつ快適で、愛着と親しみを持って暮らし続けることのできる空間となるよう、あるいは地場産品を使った愛知らしいまちなみづくりを進める等、身近な文化を守り、育みながら、潤いと安らぎを創出していきます。また、地域住民の発意が反映されるよう取り組んでいきます。



せせらぎの径（長久手町）



屋根並み（名古屋市有松）

(4)「モノづくり」の活力が創り出す『産業景観』

産業により創出される特色ある景観を守り、育みます

産業景観は、時代の移り変わりとともに、絶えず変化していくものであることから、時代の一断面で捉えるのではなく、長い時間の経過の中で形成されることを意識することが必要です。

愛知県では、高度で幅広い産業集積を支える道路・鉄道、駅・港・空港等の社会基盤とともに、商業系、事務所系、工場系、伝統・地場産業、農業系等を包括する産業景観を、「モノづくり愛知」の魅力的な景観を生み出していく「新たな力」として捉えます。その上で、県内各地において、既存の産業の営みや新産業の創出を通じて形成される産業景観が、50年先、100年先にも愛され親しまれる、魅力ある景観となるよう力を注ぎます。また、伝統産業や地場産業については、産業観光等の新たな視点も含めた積極的な景観形成を図ります。



豊橋駅（豊橋市）



工場（大府市）