平成27年学力検査

定 時 制 課 程 後期選抜

第 2 時 限 問 題

基礎学力検査

検査時間 10時10分から10時55分まで

「解答始め」という指示があるまで、次の注意をよく読みなさい。

注 意

- (1) 解答用紙は、この問題用紙とは別になっています。
- (2) 「解答始め」という指示で、すぐ学科名と受検番号をこの表紙と解答用紙の決められた欄に書きなさい。
- (3) 問題は(1)ページから(5)ページまであります。(5)ページの次からは白紙になっています。受検番号などを記入したあと、問題の各ページを確かめ、不備のある場合は手をあげて申し出なさい。
- (4) 白紙のページは、計算などに使ってもよろしい。
- (5) 答えはすべて解答用紙の決められた欄に書きなさい。
- (6) 印刷の文字が不鮮明なときは、手をあげて質問してもよろしい。
- (7) 「解答やめ」という指示で、書くことをやめ、解答用紙と問題用紙を別々にして机の上に置きなさい。

学科名 科	受検番号 第	番
----------	--------	---

基礎学力検査

1	次の(1	から	(3)	までは	の問い	に答え	なさい。
---	------	----	-----	-----	-----	-----	------

(1) 漢語の構成(組み立て)が「熱意」と同じことばを、次のアからエまでの中から一つ選んで、 そのかな符号を書きなさい。

ア温暖

イ 速報

ウ 公私

エ 登山

(2) 「加勢する」という意味をもつことばを、次のアからエまでの中から一つ選んで、そのかな符 号を書きなさい。

ア 肩を入れる

イ 手を入れる

ウ 念を入れる エ 身を入れる

(3) 「世間のわずらわしさから離れ、心穏やかに暮らすこと」という意味をもつことばを、次のア からエまでの中から一つ選んで、そのかな符号を書きなさい。

ア 順風満帆

イ 朝三暮四

ウ 清廉潔白 エ 晴耕雨読

2 次の文章を読んで、あとの(1)から(5)までの問いに答えなさい。

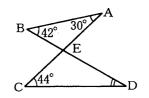
著作権の関係上、 文章を表示できません。

著作権の関係上、 文章を表示できません。

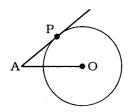
(為末 大 『「遊ぶ」が勝ち』による)

(注)	○ 1~5は段落符号である。
	○ 上場=株式が証券取引所で売買されるようになること。
	○ プロセス=過程。
	○ 知恵の輪=いくつかの輪を組み合わせたパズルの一種。 -
(1)	段が目的に変わってしまう とはどういうことか。その説明として最も適当なものを,次の
ア	らエまでの中から選んで,そのかな符号を書きなさい。
ア	一流選手と同じ練習を積み上げていけば必ず勝てると思い込むようになるということ
1	教科書に書かれている練習を積み重ねることばかりに意識が向くようになるということ
ウ	教科書のとおりにうまくやれた者が勝利できるという話を疑うようになるということ
I	目先の勝利にこだわって練習の中で自分の課題と正面から向き合わなくなるということ
(2)	② , ③ にあてはまる最も適当なことばの組み合わせを,次のアからエまでの
中	」
ア	② しかし ③ なぜなら イ ② しかも ③ なぜなら
ウ	② しかし ③ たとえば エ ② しかも ③ たとえば
(3) j	<u>びとしては成り立たない</u> について、その理由を説明した次の文の にあてはまる
最	適当なことばを、本文中からそのまま抜き出して、4字で書きなさい。
į	恵の輪の外し方の説明書があると、
(4)	(のアからエまでの中から,その内容がこの文章に書かれていることと一致するものを一つ選
ん	っ、そのかな符号を書きなさい。
ア	一流の選手は、決められた課題を一つ一つこなして身体と技術を練磨し、結果を出している。
1	すぐれた経営者は、ビジネスの教科書から自分の会社の課題をくみ取り、成功を収めている。
ゥ	スポーツを楽しむには、結果を出すことにこだわらず、遊び心を忘れずに挑戦するのがよい。
エ	スポーツで結果を出すには,既存の練習方法だけでなく,自分で考えた方法を試すのがよい。
(5)	文中の <u>探</u> (って), <u>ハタラ</u> (かせる), <u>報酬</u> について, 漢字はその読みをひらがなで書き,
力:	カナは漢字で書きなさい。

- 3 次の(1)から(4)までの問いに答えなさい。
 - (1) 6-9 を計算しなさい。
 - (2) $(-4)^2 \div 8$ を計算しなさい。
 - (3) $-\frac{1}{2} + \frac{3}{4}$ を計算しなさい。
 - (4) 4(2x+6)-8(x-2) を計算しなさい。
- **4** 次の(1)から(6)までの問いに答えなさい。 ただし、答えは根号をつけたままでよい。
 - (1) $(x+4)^2$ を展開しなさい。
- (2) 方程式 $x^2 + 5x + 6 = 0$ を解きなさい。
 - (3) グラフが 2 点 (0, 3), (3, 0) を通る直線となる一次関数の式を求めなさい。
 - (4) 2つのさいころを同時に投げるとき、出る目の数の積が6になる確率を求めなさい。
- (5) 図で、Eは線分ACとBDとの交点である。 $\angle BAE = 30^\circ$ 、 $\angle ABE = 42^\circ$ 、 $\angle ECD = 44^\circ$ である とき、 $\angle EDC$ の大きさは何度か、求めなさい。



(6) 図で、Pは点Aから円Oにひいた接線の接点である。 AO= 9 cm, AP= 7 cmのとき、円Oの半径は何cmか、求めなさい。



(1)私た	とちは毎週日	曜日にサッ	カーをし	ます。					
We			r every Su						
			•						
	は今日の午								
She	will () t	o the park	this afterno	on.				
(3) 彼高	は今,友達と	:話をしてレ	はす。						
He	is () with	his friend	ls now.					
(4) 劇坊	易では静かに	こしなければ	ずなりませ	ん。	•				
We) be qu							
(F) = a	n /material de co	entrale 1. io d							
	D写 真 はあΦ								
Th	is picture is) beau	tiful than th	at one.	÷			
⇒±: 39 V									
1 計画 株土	go	more	m	nust	play	talk			
語群	go	more	m	nust	play	talk			
次の慶太 との(Keita: H	(Keita)と))内の語 i, Mary. W	メアリー(N を正しい順 That are you	Mary) との: 序に並べか i reading?	会話が成り ^えて答えな	立つように			(2) (2	入る剪
次の慶太 との(Keita: H Mary: I'i	(Keita)と))内の語 i, Mary. W n reading a	メアリー(N を正しい順 That are you book abou	Mary) との 序に並べか reading? t <i>matsuri</i> i	会話が成り vえて答えな n Japan.	立つように さい。			(2) に	入る事
次の慶太 との(Keita: H Mary: I'i Keita: <i>M</i>	(Keita)と))内の語 i, Mary. W m reading a	メアリー(Pを正しい順 hat are you book abou	Mary) との 序に並べか reading? t <i>matsuri</i> i	会話が成り vえて答えな n Japan. panese cultu	立つように さい。 re?	二, 下線	帮(1),(- -	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •
次の慶太 との(Keita: H Mary: I'i Keita: <i>M</i>	(Keita)と))内の語 i, Mary. W m reading a fatsuri? Are	メアリー(Nを正しい順 hat are you book about you interest	Mary) との 序に並べか reading? t <i>matsuri</i> i ested in Japa	会話が成り vえて答えな n Japan. panese cultu	立つように さい。 re?	二, 下線	帮(1),(- -	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •
次の慶太 との(Keita: H Mary: I'i Keita: <i>M</i> Mary: Y (this,	(Keita)と))内の語 i, Mary. W m reading a atsuri? Are es, I am. I borrowed, fi	メアリー(Nを正しい順 hat are you book about e you interestike matsi	Mary)との 序に並べか reading? t <i>matsuri</i> i ested in Japa uri in Japa	会話が成り いえて答えな n Japan. panese cultu un. I(1)_	立つように さい。 re?	二, 下線	那(1),(rary 1	today.
次の慶太 との(Keita: H Mary: I'i Keita: <i>M</i> Mary: Yo (this,	(Keita)と)内の語 i, Mary. W m reading a fatsuri? Are es, I am. I borrowed, fi	メアリー(Nを正しい順 That are you book about e you interest like matsa rom, book is written	Mary)との 序に並べか reading? t <i>matsuri</i> i ested in Japa uri in Japa	会話が成り いえて答えな n Japan. panese cultu un. I(1)_	立つように さい。 re?	二, 下線	那(1),(rary 1	today.
次の慶太 との(Keita: H Mary: I'i Keita: M Mary: Yo (this, Keita: I	(Keita)と))内の語 i, Mary. W m reading a atsuri? Are es, I am. I borrowed, fi	メアリー(Nを正しい順 That are you book about you interest ike matsi rom, book is written	Mary)との 序に並べか reading? t matsuri i ested in Japa uri in Japa in Japanes	会話が成り vえて答えな n Japan. panese cultu nn. I(1)_ se. Is(2)_	立つように さい。 re?	二, 下線	the lib	rary 1	today.

7 次のトム(Tom)と絵美(Emi)との会話文を読んで、下の(1)から(3)までの問いに対する答えとして最も適当なものを、それぞれアから工までの中から選んで、そのかな符号を書きなさい。

Tom: Hi, Emi! I'm very lucky to see you here. May I ask you a favor?

Emi: Oh, Tom! What is it?

Tom: I want to go to City Hall, but I forgot which train to take.

Emi: OK. You should take a Higashi Line train, so take the train on Track 2. It's just over there.

Tom: I see. Do I have to change trains?

Emi: No, you don't. Get off at Shiyakusho-mae Station. It's the fifth stop from here. It takes fifteen minutes.

Tom: Thank you very much. I'm sure I can get to City Hall.

Emi: My pleasure. Oh, sorry, I have to go now. My friend is waiting for me. I'll take a Chuo Line train, so I have to go to Track 1. See you.

Tom: See you. Have a nice day.

- (注) City Hall 市役所
- (1) Does Emi know the train line to go to City Hall?
 - ア Yes, she is.

イ No, she isn't.

ウ Yes, she does.

I No, she doesn't.

- (2) How long does it take to get to Shiyakusho-mae Station by train?
 - 7 Tom takes the train on Track 2.

1 Emi takes the train on Track 1.

ウ It takes five minutes.

It takes fifteen minutes.

- (3) 本文の内容に合っているものはどれですか。
 - ア トム(Tom)は、市役所への行き方を絵美にたずねた。
 - イ トム(Tom)は、市役所への行き方を絵美に教えた。
 - ウ 絵美は、トム(Tom)と同じ電車に乗って市役所に行った。
 - エ 絵美は、トム(Tom)と別の電車に乗って市役所に行った。

(問題はこれで終わりです。)