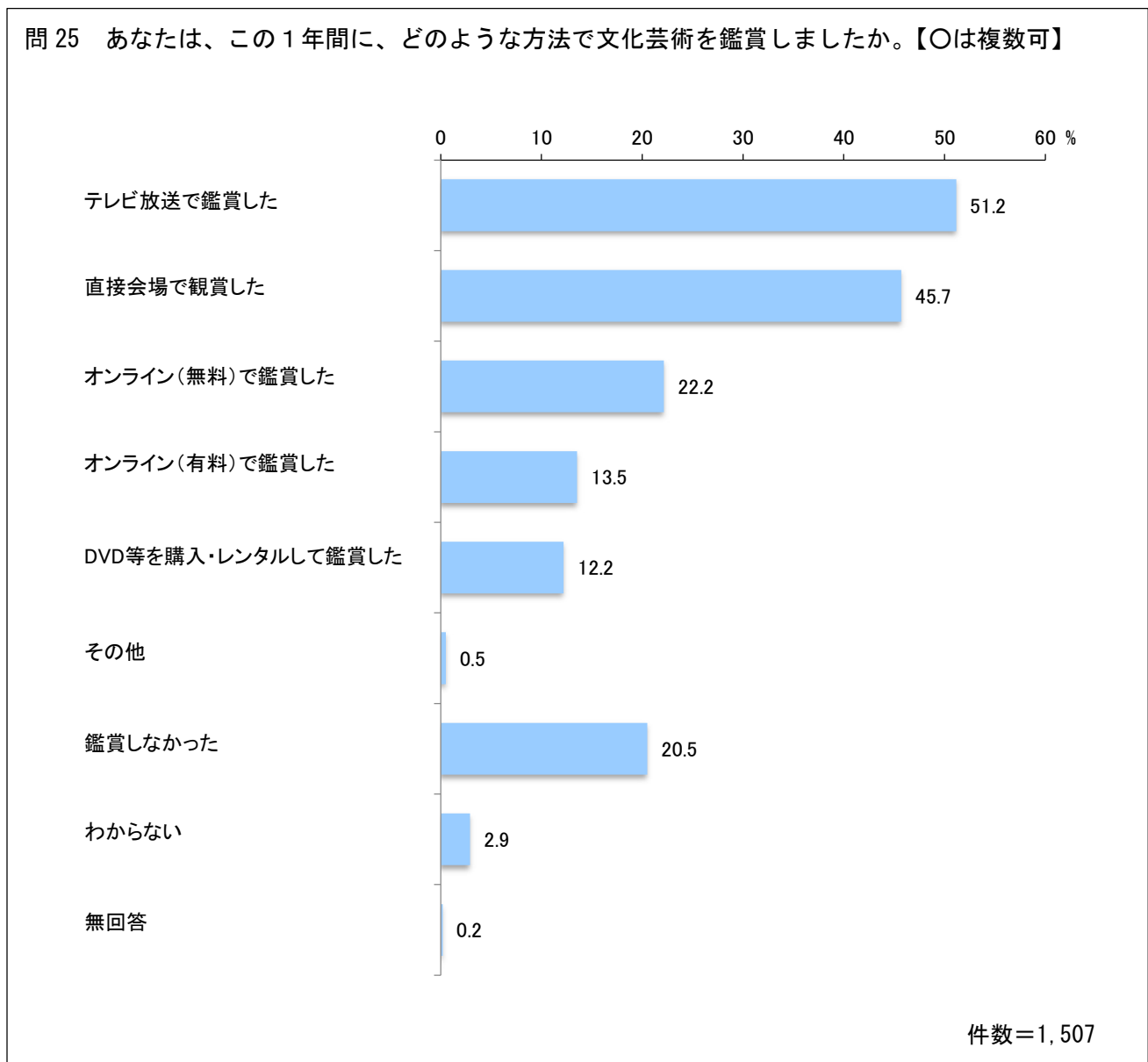


6 文化芸術について

(1) この1年間の文化芸術の鑑賞方法

「テレビ放送で鑑賞した」が51.2%

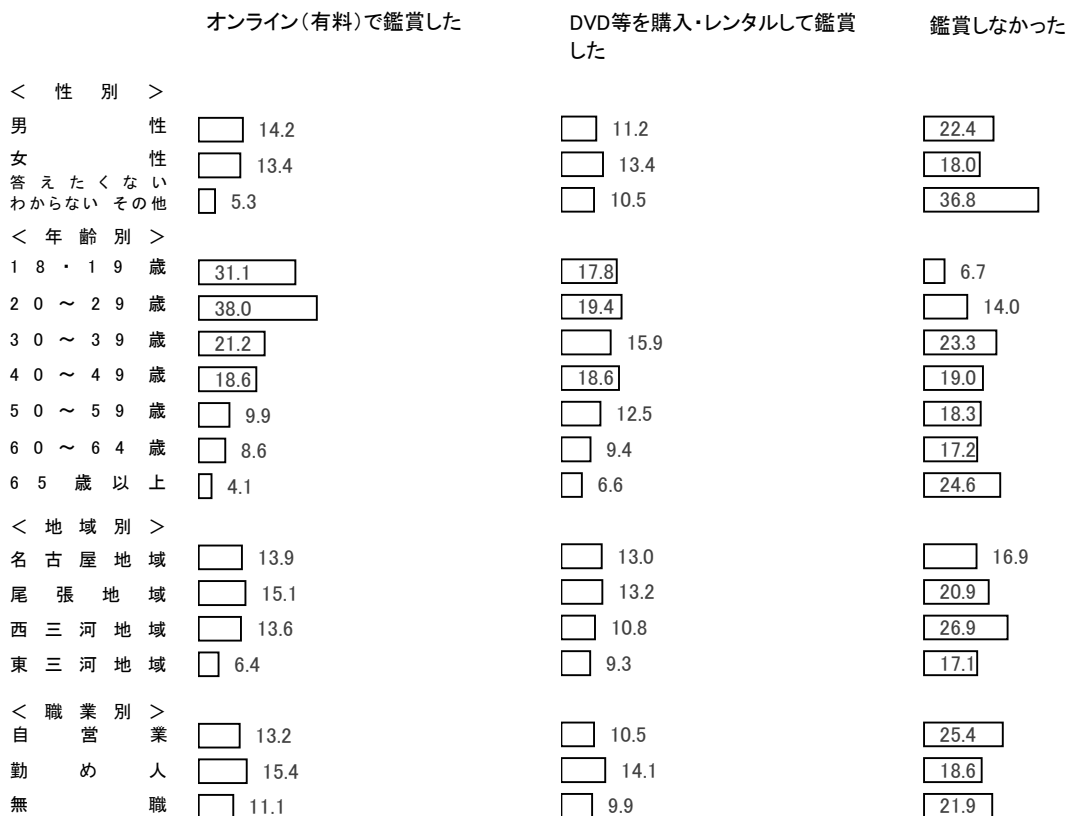
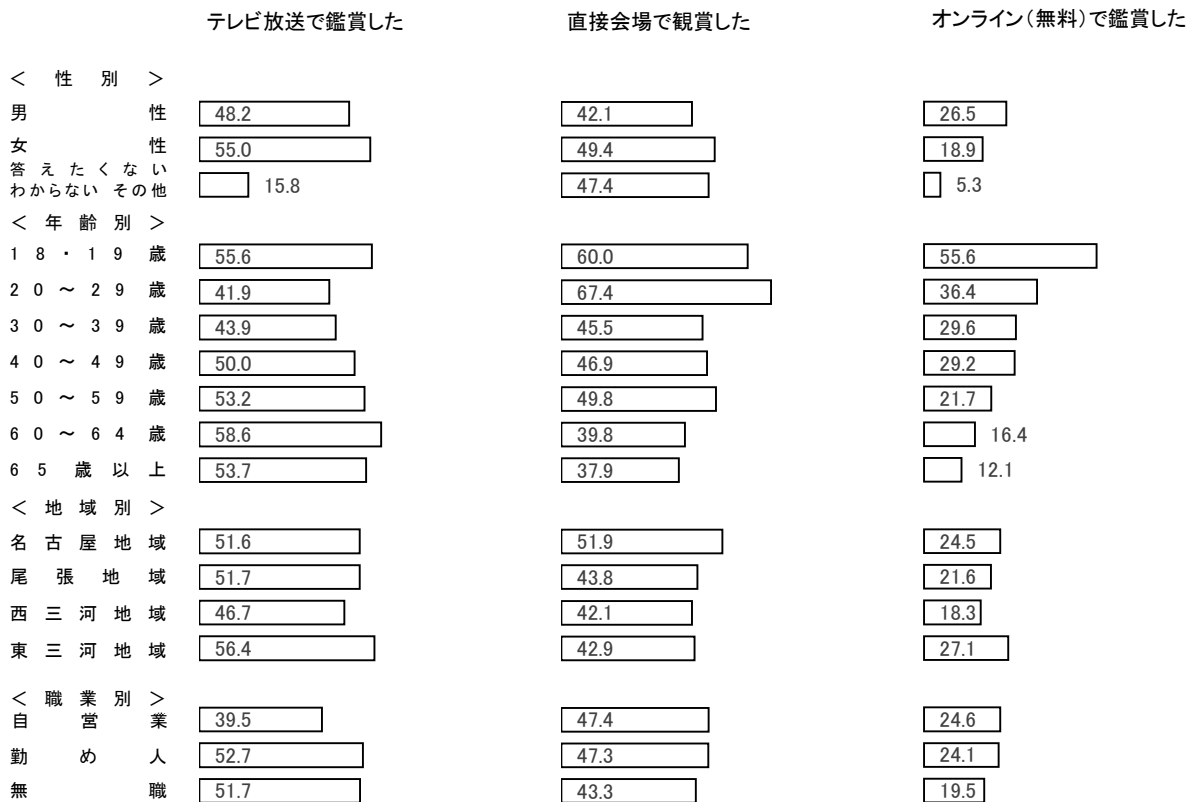


この1年間の文化芸術の鑑賞方法について、「テレビ放送で鑑賞した」と答えた人の割合が51.2%と最も高く、続いて「直接会場で観賞した」(45.7%)、「オンライン(無料)で鑑賞した」(22.2%)の順となっている。

一方で、「鑑賞しなかった」と答えた人の割合は20.5%となっている。

この1年間の文化芸術の鑑賞方法（性別、年齢別、地域別、職業別）

(%)

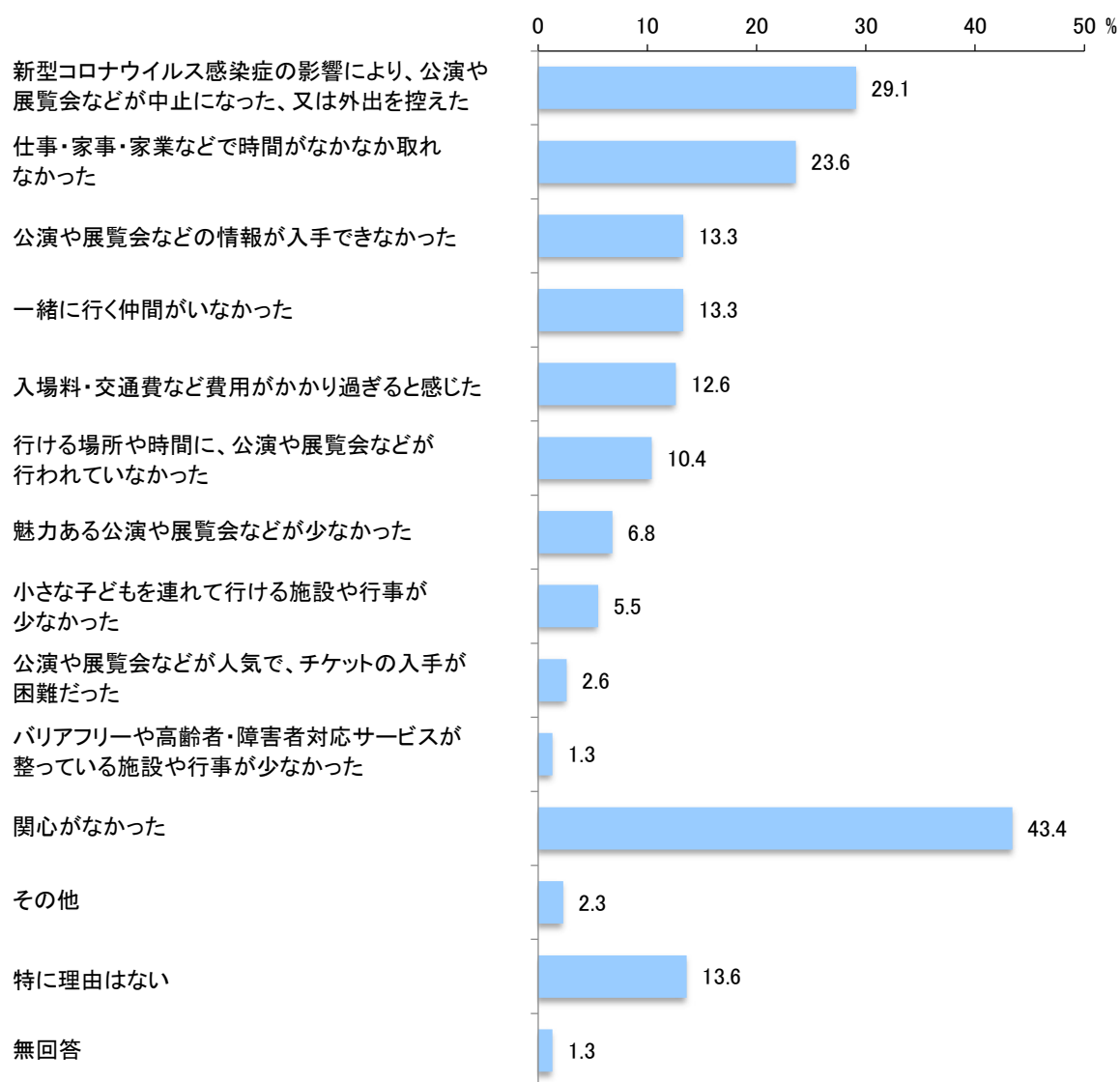


(2) この1年間で文化芸術を鑑賞しなかった理由

「新型コロナウイルス感染症の影響により、公演や展覧会などが中止になった、又は外出を控えた」が29.1%

問26 《問25で「7」と答えた方にお聞きします。》

あなたが、この1年間に、文化芸術を鑑賞しなかったのはなぜですか。【〇は複数可】



件数=309

この1年間で文化芸術を鑑賞しなかった理由について、「新型コロナウイルス感染症の影響により、公演や展覧会などが中止になった、又は外出を控えた」と答えた人の割合が29.1%と最も高く、続いて「仕事・家事・家業などで時間がなかなか取れなかった」(23.6%)、「公演や展覧会などの情報が入手できなかった」(13.3%)、「一緒に行く仲間がいなかった」(13.3%)の順となっている。

一方で、「関心がなかった」と答えた人の割合は43.4%となっている。

この1年間で文化芸術を鑑賞しなかった理由（性別、年齢別、地域別、職業別）

(%)

新型コロナウイルス感染症の影響により、公演や展覧会などが中止になった、又は外出を控えた

仕事・家事・家業などで時間がなかなか取れなかった

公演や展覧会などの情報が入手できなかった

< 性別 >

男性	19.4	21.9	11.3
女性	40.9	24.8	16.1
答えたくない わからない その他	28.6	42.9	0

< 年齢別 >

18・19歳	33.3	0	0
20～29歳	5.6	38.9	16.7
30～39歳	11.4	25.0	9.1
40～49歳	27.9	32.6	4.7
50～59歳	29.2	20.8	18.8
60～64歳	40.9	40.9	0
65歳以上	38.1	17.5	18.3

< 地域別 >

名古屋地域	34.2	27.4	23.3
尾張地域	24.8	23.2	8.8
西三河地域	32.2	18.4	13.8
東三河地域	25.0	33.3	4.2

< 職業別 >

自営業	27.6	48.3	13.8
勤め人	22.9	26.1	12.7
無職	39.1	15.7	14.8

一緒に行く仲間がいなかった

入場料・交通費など費用がかかり過ぎると感じた

行ける場所や時間に、公演や展覧会などが行われていなかった

< 性別 >

男性	12.5	15.6	11.3
女性	13.1	9.5	9.5
答えたくない わからない その他	28.6	14.3	14.3

< 年齢別 >

18・19歳	0	0	0
20～29歳	27.8	16.7	16.7
30～39歳	2.3	18.2	6.8
40～49歳	2.3	14.0	11.6
50～59歳	6.3	16.7	14.6
60～64歳	9.1	4.5	9.1
65歳以上	22.2	10.3	9.5

< 地域別 >

名古屋地域	17.8	17.8	11.0
尾張地域	15.2	5.6	11.2
西三河地域	9.2	16.1	9.2
東三河地域	4.2	20.8	8.3

< 職業別 >

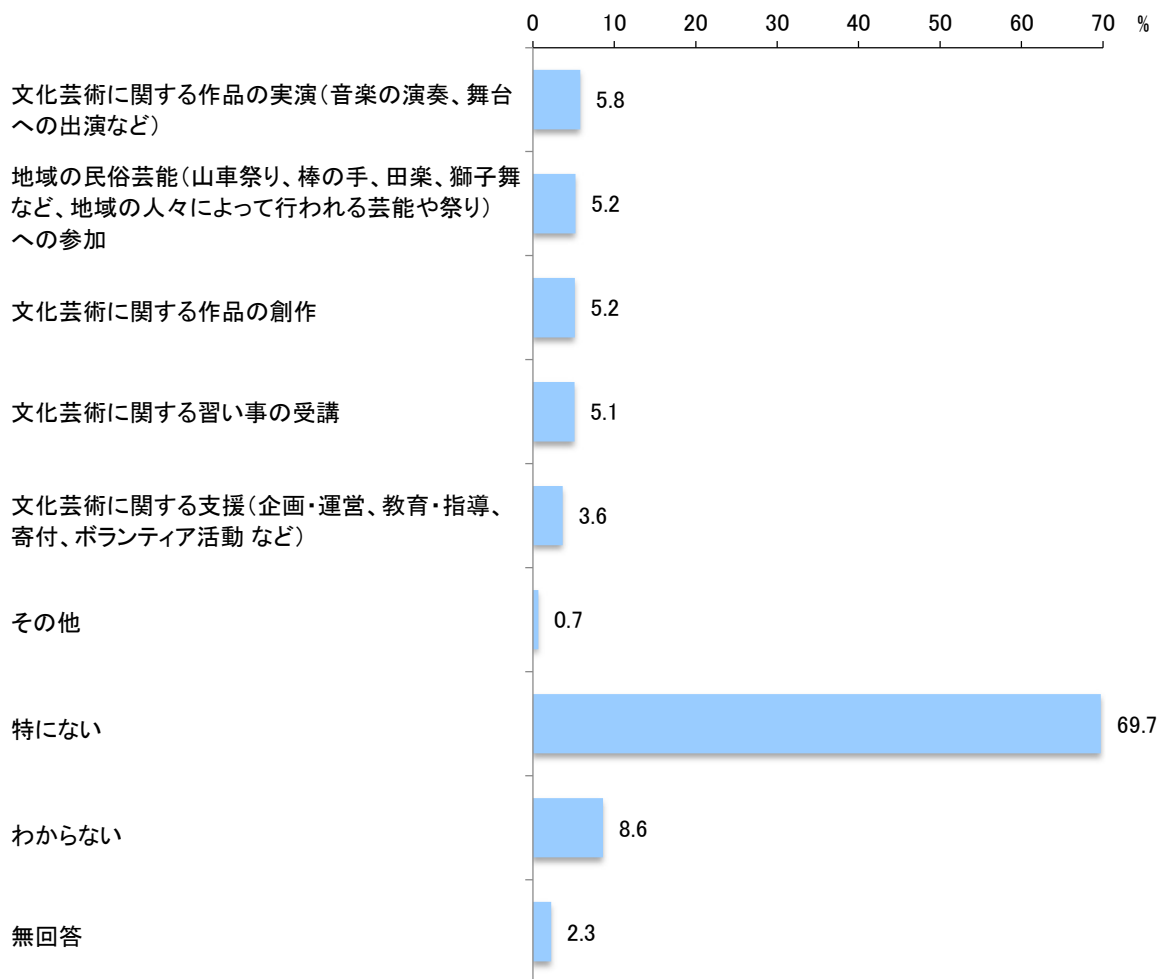
自営業	10.3	13.8	24.1
勤め人	12.1	12.1	8.9
無職	16.5	13.9	9.6

(3) この1年間の文化芸術活動内容（鑑賞を除く。）

「文化芸術に関する作品の実演（音楽の演奏、舞台への出演など）」が5.8%

問27 あなたは、この1年間に、どのような文化芸術活動（鑑賞を除く。）を行いましたか。

【○は複数可】



件数=1,507

この1年間の文化芸術活動内容（鑑賞を除く。）について、「文化芸術に関する作品の実演（音楽の演奏、舞台への出演など）」と答えた人の割合が5.8%と最も高く、続いて「地域の民俗芸能（山車祭り、棒の手、田楽、獅子舞など、地域の人々によって行われる芸能や祭り）への参加」（5.2%）、「文化芸術に関する作品の創作」（5.2%）の順となっている。

一方で、「特になし」と答えた人の割合は69.7%となっている。

この1年間の文化芸術活動内容（鑑賞を除く。）（性別、年齢別、地域別、職業別）

(%)

	文化芸術に関する作品の実演 (音楽の演奏、舞台への出演 など)	地域の民俗芸能(山車祭り、 棒の手、田楽、獅子舞など、 地域の人々によって行われる 芸能や祭り)への参加	文化芸術に関する作品の創作
< 性別 >			
男性	<input type="checkbox"/> 4.5	<input type="checkbox"/> 7.2	<input type="checkbox"/> 4.9
女性	<input type="checkbox"/> 6.9	<input type="checkbox"/> 3.5	<input type="checkbox"/> 5.5
答えたくない わからない その他	<input type="checkbox"/> 5.3	<input type="checkbox"/> 5.3	<input type="checkbox"/> 5.3
< 年齢別 >			
18・19歳	<input type="text" value="22.2"/>	<input type="checkbox"/> 4.4	<input type="text" value="13.3"/>
20～29歳	<input type="checkbox"/> 11.6	<input type="checkbox"/> 5.4	<input type="checkbox"/> 12.4
30～39歳	<input type="checkbox"/> 4.2	<input type="checkbox"/> 6.9	<input type="checkbox"/> 5.8
40～49歳	<input type="checkbox"/> 4.0	<input type="checkbox"/> 8.4	<input type="checkbox"/> 4.0
50～59歳	<input type="checkbox"/> 7.2	<input type="checkbox"/> 3.8	<input type="checkbox"/> 3.0
60～64歳	<input type="checkbox"/> 3.1	<input type="checkbox"/> 5.5	<input type="checkbox"/> 0.8
65歳以上	<input type="checkbox"/> 4.1	<input type="checkbox"/> 3.3	<input type="checkbox"/> 5.3
< 地域別 >			
名古屋地域	<input type="checkbox"/> 4.9	<input type="checkbox"/> 4.6	<input type="checkbox"/> 3.0
尾張地域	<input type="checkbox"/> 5.4	<input type="checkbox"/> 4.7	<input type="checkbox"/> 5.7
西三河地域	<input type="checkbox"/> 7.1	<input type="checkbox"/> 6.8	<input type="checkbox"/> 5.3
東三河地域	<input type="checkbox"/> 6.4	<input type="checkbox"/> 5.7	<input type="checkbox"/> 8.6
< 職業別 >			
自営業	<input type="checkbox"/> 7.0	<input type="checkbox"/> 5.3	<input type="checkbox"/> 11.4
勤め人	<input type="checkbox"/> 5.1	<input type="checkbox"/> 6.8	<input type="checkbox"/> 3.4
無職	<input type="checkbox"/> 5.9	<input type="checkbox"/> 3.1	<input type="checkbox"/> 6.7

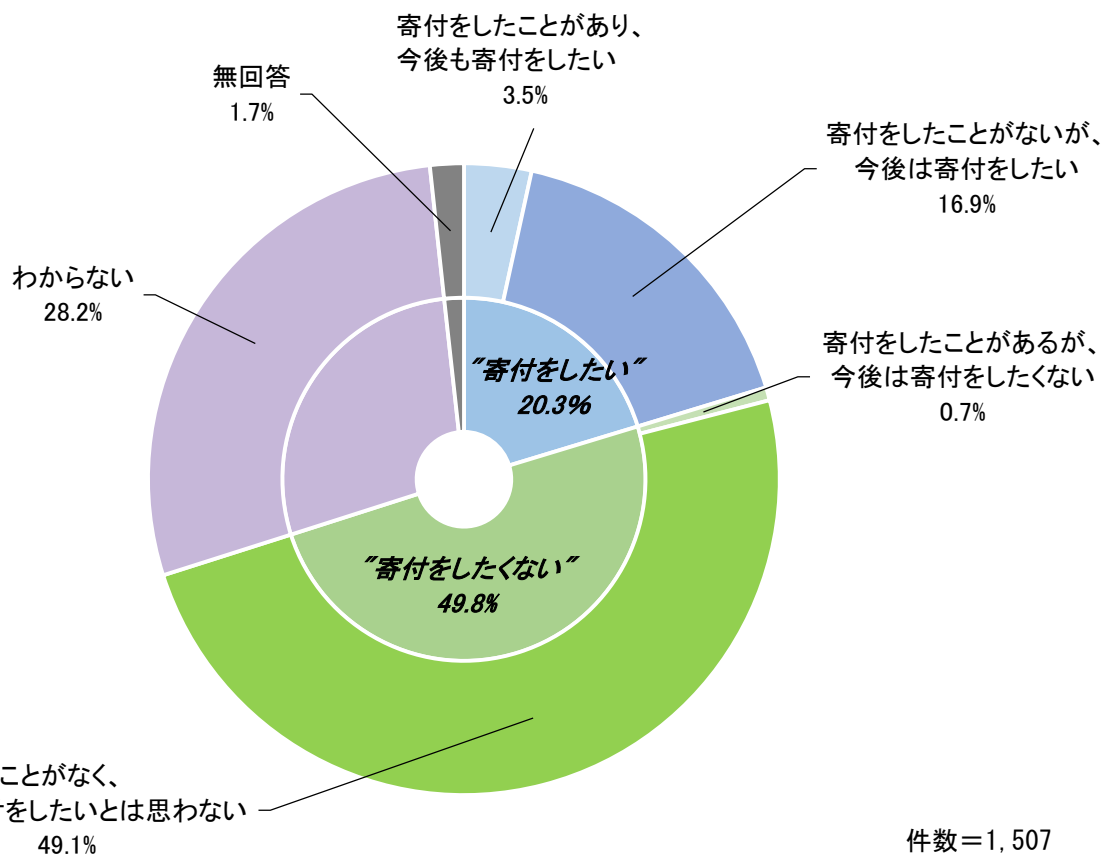
	文化芸術に関する習い事の受講	文化芸術に関する支援 (企画・運営、教育・指導、寄付、 ボランティア活動など)
< 性別 >		
男性	<input type="checkbox"/> 3.1	<input type="checkbox"/> 3.5
女性	<input type="checkbox"/> 6.8	<input type="checkbox"/> 3.7
答えたくない わからない その他	<input type="checkbox"/> 5.3	<input type="checkbox"/> 10.5
< 年齢別 >		
18・19歳	<input type="checkbox"/> 11.1	<input type="checkbox"/> 4.4
20～29歳	<input type="checkbox"/> 6.2	<input type="checkbox"/> 7.0
30～39歳	<input type="checkbox"/> 1.6	<input type="checkbox"/> 0.5
40～49歳	<input type="checkbox"/> 3.1	<input type="checkbox"/> 3.5
50～59歳	<input type="checkbox"/> 4.9	<input type="checkbox"/> 4.2
60～64歳	<input type="checkbox"/> 2.3	<input type="checkbox"/> 3.1
65歳以上	<input type="checkbox"/> 7.0	<input type="checkbox"/> 3.7
< 地域別 >		
名古屋地域	<input type="checkbox"/> 4.6	<input type="checkbox"/> 4.2
尾張地域	<input type="checkbox"/> 5.4	<input type="checkbox"/> 4.0
西三河地域	<input type="checkbox"/> 5.0	<input type="checkbox"/> 2.8
東三河地域	<input type="checkbox"/> 5.0	<input type="checkbox"/> 2.1
< 職業別 >		
自営業	<input type="checkbox"/> 4.4	<input type="checkbox"/> 5.3
勤め人	<input type="checkbox"/> 4.6	<input type="checkbox"/> 3.6
無職	<input type="checkbox"/> 5.9	<input type="checkbox"/> 3.6

(4) 文化芸術を対象とした寄付に関する意識

“寄付をしたい”が20.3%

問28 あなたは、この1年間に、チケット代金以外の文化芸術を対象とした寄付（寄付型クラウドファンディングを含む。）をしたことがありますか。また、今後したいと思いますか。

【〇は1つ】



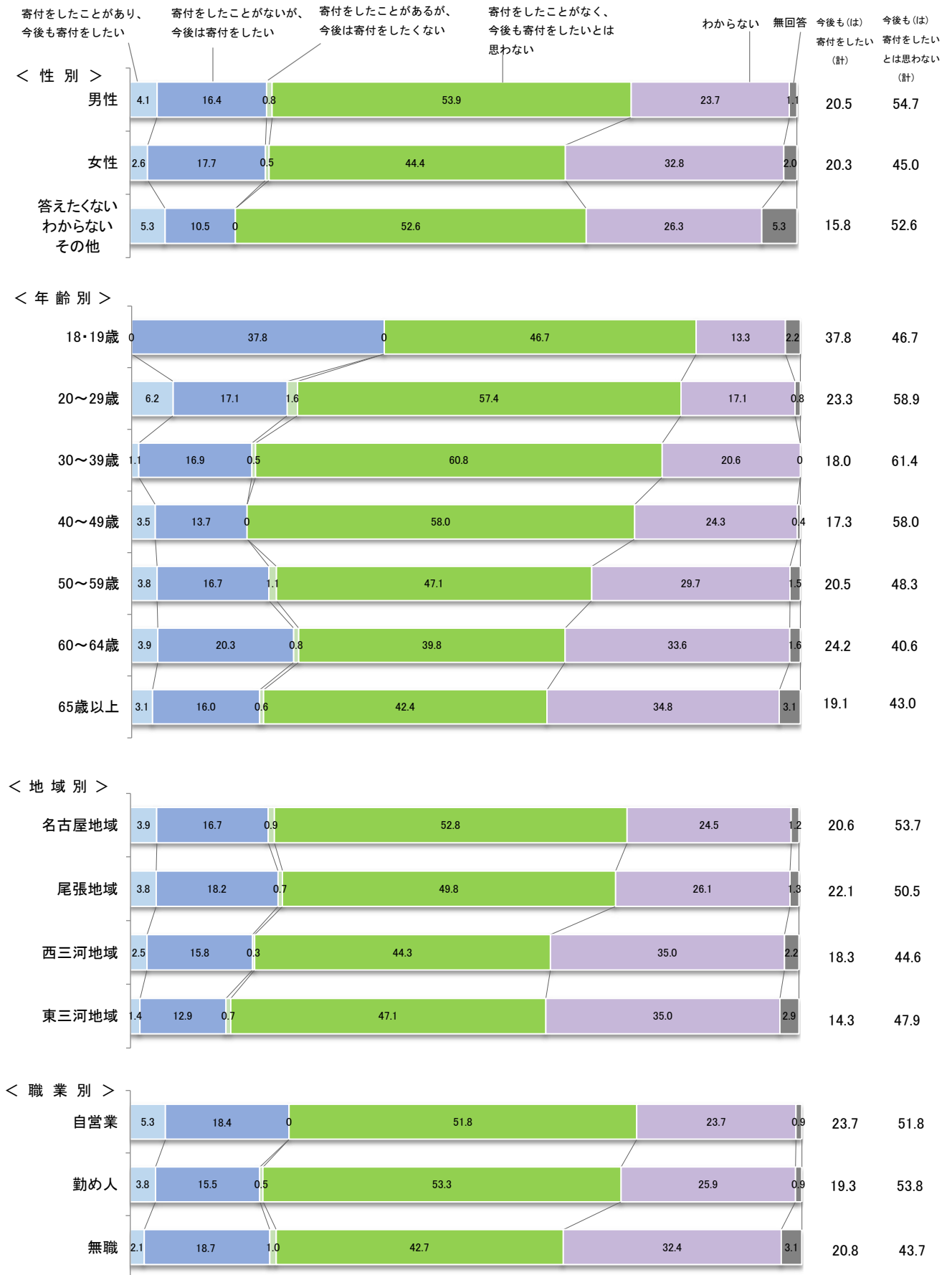
文化芸術を対象とした寄付に関する意識について、「寄付をしたことがあり、今後も寄付をしたい」（3.5%）と「寄付をしたことがないが、今後は寄付をしたい」（16.9%）を合わせた“寄付をしたい”と答えた人の割合は20.3%となっている。

「寄付をしたことがあるが、今後は寄付をしたくない」（0.7%）と「寄付をしたことがなく、今後は寄付をしたいとは思わない」（49.1%）を合わせた“寄付をしたくない”と答えた人の割合は49.8%となっている。

一方で、「わからない」と答えた人の割合は28.2%となっている。

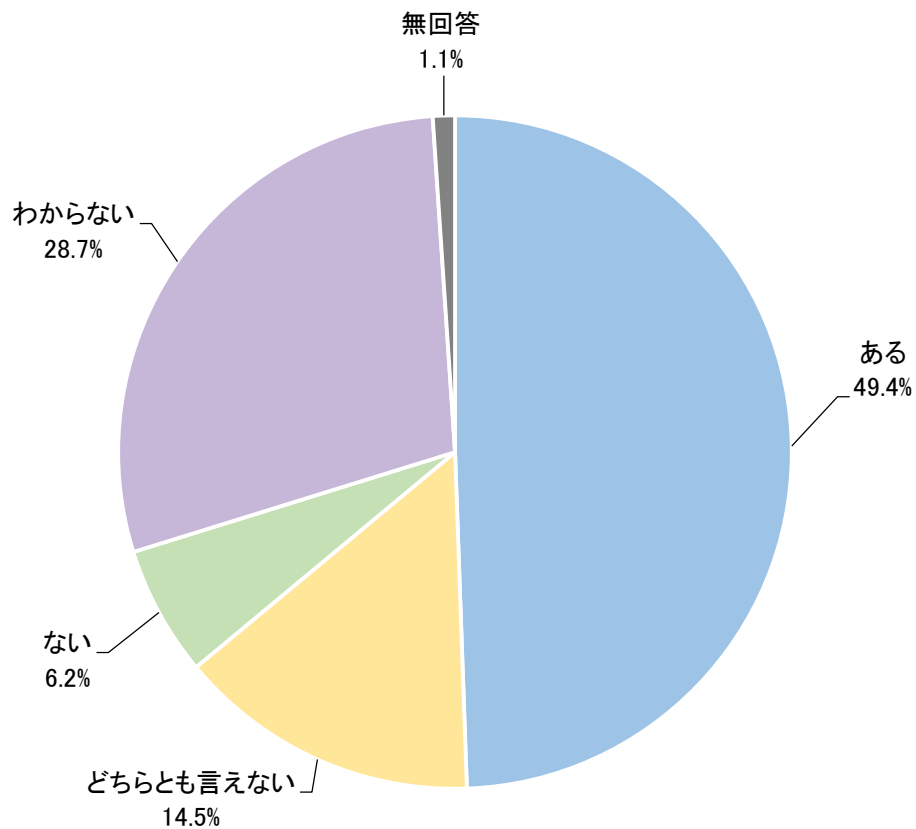
文化芸術を対象とした寄付に関する意識（性別、年齢別、地域別、職業別）

(%)



(5) 県が誇る文化資源
「ある」が49.4%

問 29 あなたは、愛知県に、誇ることのできる文化資源があると思いますか。【〇は1つ】

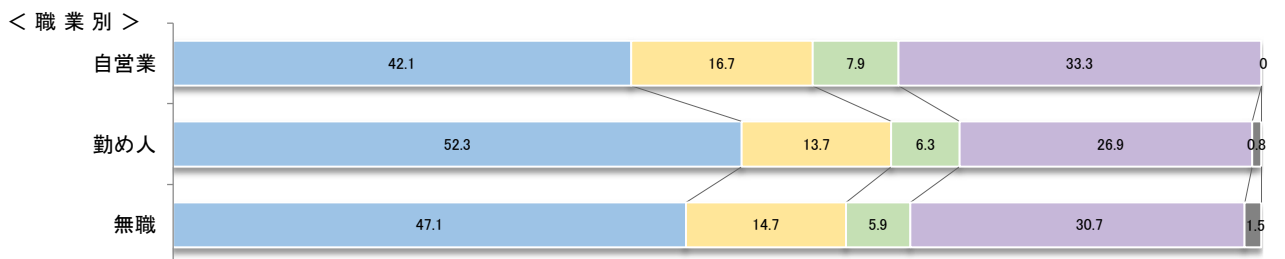
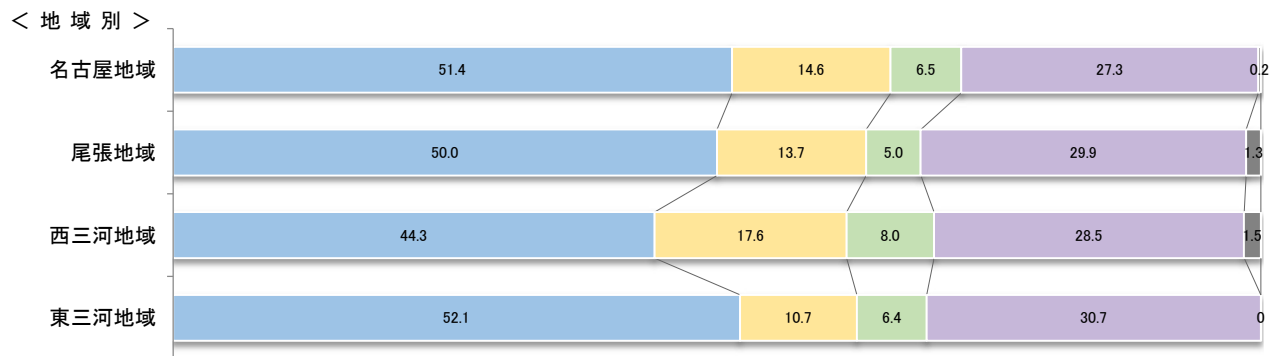
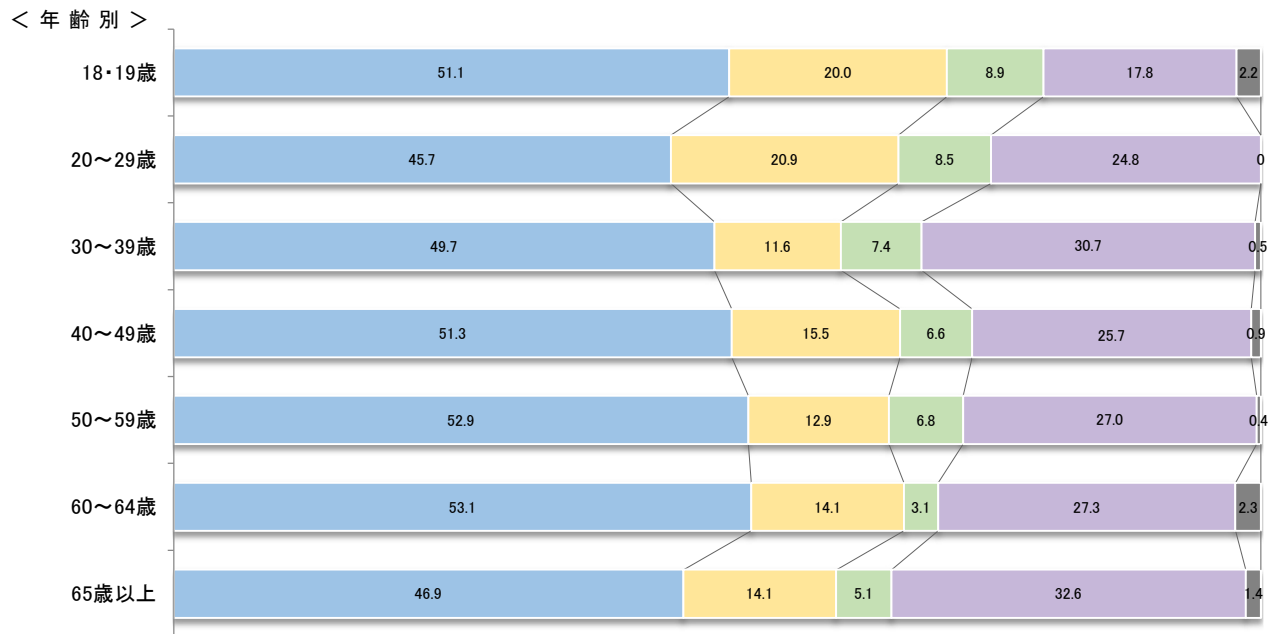
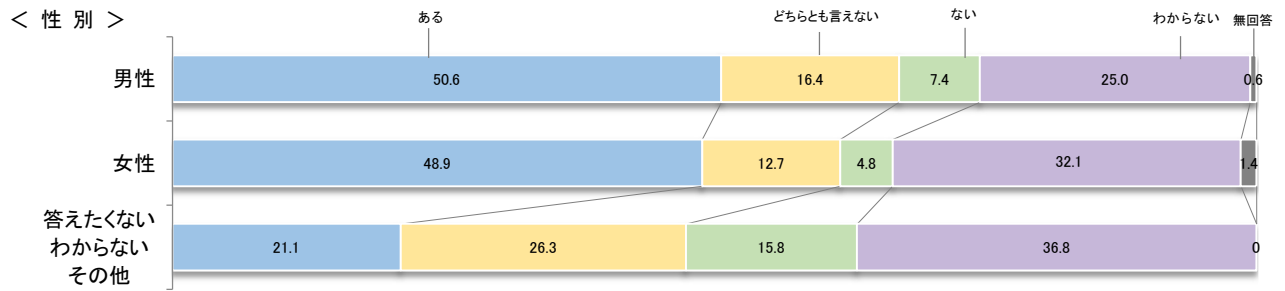


件数=1,507

県が誇る文化資源について、「ある」と答えた人の割合は49.4%となっている。
一方で、「ない」と答えた人の割合は6.2%となっている。

県が誇る文化芸術資源（性別、年齢別、地域別、職業別）

(%)

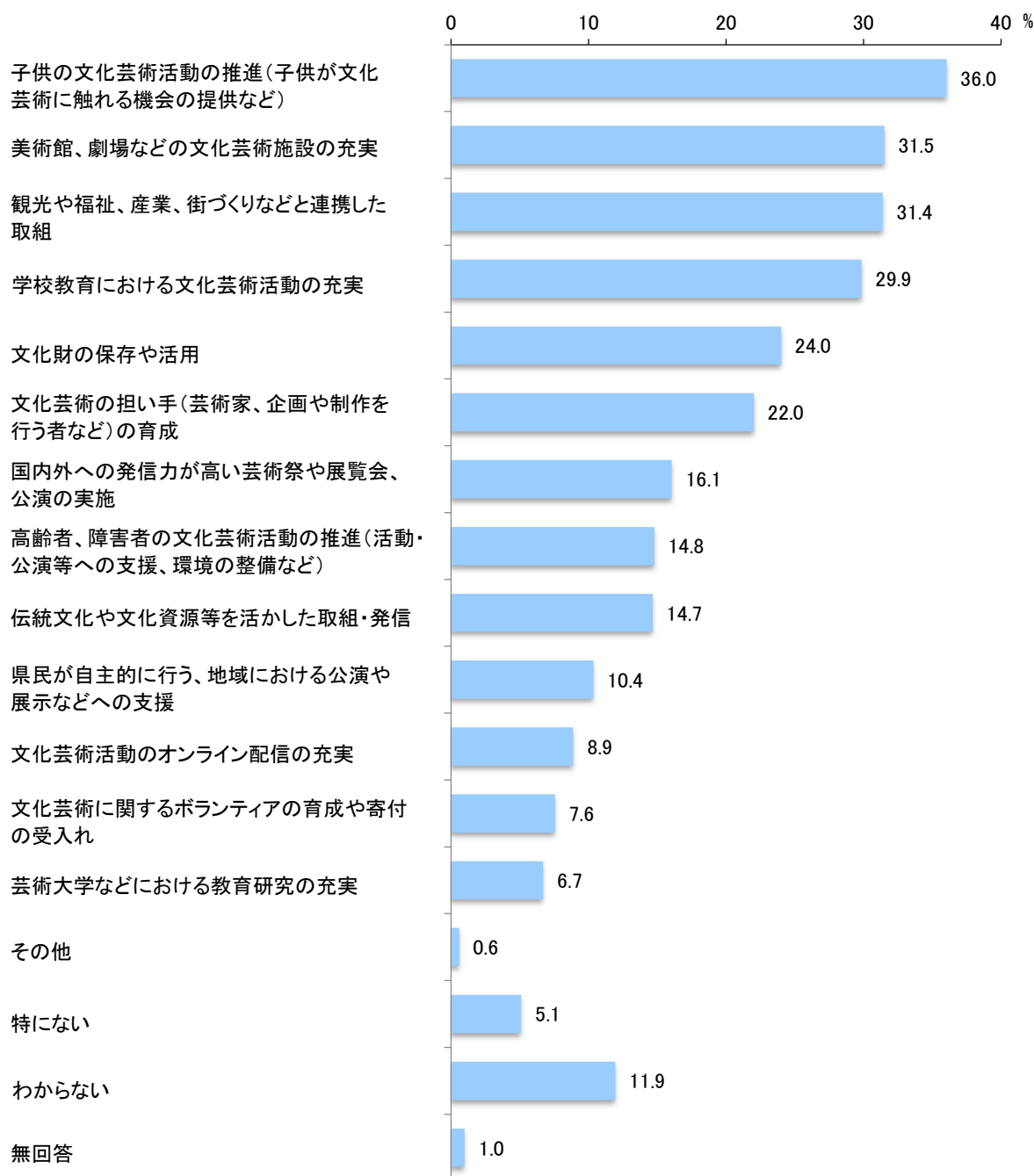


(6) 県が注力すべき文化芸術振興施策

「子供の文化芸術活動の推進（子供が文化芸術に触れる機会の提供など）」が36.0%

問30 あなたは、文化芸術の振興を図るために、愛知県は何に力を入れるべきだと思いますか。

【〇は複数可】



件数=1,507

県が注力すべき文化芸術振興施策について、「子供の文化芸術活動の推進（子供が文化芸術に触れる機会の提供など）」と答えた人の割合が36.0%と最も高く、続いて「美術館、劇場などの文化芸術施設の充実」（31.5%）、「観光や福祉、産業、街づくりなどと連携した取組」（31.4%）の順となっている。

県が注力すべき文化芸術振興施策（性別、年齢別、地域別、職業別）

(%)

	子供の文化芸術活動の推進 (子供が文化芸術に触れる機会 の提供など)	美術館、劇場などの文化芸術 施設の充実	観光や福祉、産業、街づくりなどと 連携した取組
< 性別 >			
男	33.5	28.2	31.4
女	38.9	35.0	31.7
答えたくない わからない その他	15.8	31.6	26.3
< 年齢別 >			
18・19歳	46.7	35.6	26.7
20～29歳	34.1	38.0	28.7
30～39歳	45.0	32.3	29.1
40～49歳	44.2	29.6	35.4
50～59歳	37.3	32.3	33.1
60～64歳	34.4	37.5	38.3
65歳以上	28.9	28.5	29.3
< 地域別 >			
名古屋地域	36.6	37.0	33.6
尾張地域	38.3	28.6	30.1
西三河地域	35.0	31.0	31.3
東三河地域	27.9	30.0	30.7
< 職業別 >			
自営業	28.9	38.6	31.6
勤め人	38.6	31.2	32.7
無職	34.0	31.1	29.6

	学校教育における文化芸術活動 の充実	文化財の保存や活用	文化芸術の担い手(芸術家、企画 や制作を行う者など)の育成
< 性別 >			
男	29.9	28.5	21.9
女	30.1	20.3	22.5
答えたくない わからない その他	21.1	21.1	10.5
< 年齢別 >			
18・19歳	33.3	15.6	20.0
20～29歳	31.8	23.3	20.9
30～39歳	34.9	20.1	18.0
40～49歳	38.1	25.2	25.2
50～59歳	33.8	20.2	29.7
60～64歳	24.2	32.8	24.2
65歳以上	23.2	26.0	18.4
< 地域別 >			
名古屋地域	34.7	28.2	19.4
尾張地域	29.8	23.4	23.2
西三河地域	26.3	19.8	22.6
東三河地域	25.0	23.6	23.6
< 職業別 >			
自営業	34.2	21.1	26.3
勤め人	30.7	25.6	21.3
無職	28.6	22.7	22.5