

芸術文化選奨

受賞年度：平成 27 年度

受賞区分：文化賞(個人)

しめいまた だんたいな 氏名又は団体名	ふくもと ゆすゆき 福本 泰之		
代表者(団体のみ)		設立年(団体のみ)	
住 所	長久手市	会員数(団体)のみ	
ホームページ			

受賞時の業績概要

分野： バイオリン

愛知県立芸術大学の教員として長きにわたり教育と演奏の両面で活躍している。オーケストラ、室内楽、独奏などの分野で、国内外で活躍する演奏家など、次世代を担う後進の育成に尽力するとともに、バイオリン奏者としての多彩な分野での活躍は顕著で共演者から高い評価を受けている。また、この地域におけるオペラの振興への貢献度は高く、歌手と舞台そしてオーケストラとが一体となった総合芸術としての魅力あるオペラ作りに尽力するなど、本県芸術文化の振興と向上に大きく貢献している。

略歴・業績・近年の活動状況

【略歴】

昭和 36 年 12 月 岡山県岡山市に生まれる
 昭和 62 年 3 月 愛知県立芸術大学大学院音楽研究科修了
 昭和 62 年 4 月 愛知県立芸術大学音楽学部専任助手
 平成 6 年 ウィーンにて海外研修
 平成 21 年 4 月 愛知県立芸術大学音楽学部教授
 平成 27 年 4 月 愛知県立芸術大学音楽学部長・音楽研究科長（令和 3 年 3 月まで）
 令和 5 年 4 月 愛知県立芸術大学社会連携センター長

【近年の活動状況】

平成 26 年 「愛・知・芸術のもり弦楽五重奏団（愛知県立芸術大学弦楽器専任教員）」メンバーとしてドイツ公演に出演
 平成 27 年 「ザ・ストリングス名古屋」メンバーとして第 20 回定期演奏会に出演
 平成 27 年 「名古屋二期会オペラ管弦楽団」コンサートマスターとしてオペラ「宗春」に出演
 平成 27 年 愛知県立芸術大学弦楽合奏第 9 回定期演奏会の指揮者として出演
 平成 27 年 第 11 回「長久手フォレスト合奏団」定期演奏会にコンサートマスターとして出演
 平成 27 年 「ブラームス室内楽全曲演奏プロジェクト（主催 愛知県立芸術大学）」立案・企画・出演



ドイツ・ケルン「室内楽演奏会」(平成26年)