

# 芸術文化選奨

受賞年度：令和7年度

受賞区分：文化新人賞（個人）

しめいまた だんたいな <b>氏名又は団体名</b>	かとう たくみ 加藤 巧		
<b>代表者(団体のみ)</b>		<b>設立年(団体のみ)</b>	
<b>住 所</b>	岐阜市	<b>会員数(団体)のみ</b>	
<b>ホームページ</b>			

## 受賞時の業績概要

分野：美術

絵画技法の研究と作品制作を横断し、作品を組成する素材自体を一からとらえ直すことで新たな絵画表現のあり方を提示してきた。自身の制作の発表を続けながら、名古屋造形大学・名古屋芸術大学などで講師をつとめるなど後進の育成にも携わり、本県芸術文化の向上に貢献し、今後もその活躍が期待されている。



《One Colour Just Reflects Another》1500×3600mm

顔料、パール剤、漆喰、樹脂プラスター、  
カゼイン、木材 / 2024 - 2025

「光を練り合わせる - 絵画と科学の対話から」2025、  
BankART Station/横浜市 撮影：守屋友樹

## 略歴・業績・近年の活動状況

### 【略歴】

昭和 59 年 12 月 名古屋市に生まれる  
平成 22 年 3 月 大阪芸術大学芸術学科  
彫刻・総合素材コース卒業  
平成 30 年 10 月 名古屋造形大学美術表現領域  
非常勤講師  
成安造形大学 非常勤講師  
令和元年 京都市立芸術大学  
外部招聘講師（油画1・壁画）  
令和2年 京都市立芸術大学  
非常勤講師（集中講義担当）  
令和7年4月 名古屋芸術大学芸術学部  
美術学科 非常勤講師  
令和7年度文化庁新進芸術家  
海外研修制度 採択

### 【近年の活動状況】

令和5年8月・9月 「フィンランド北部地域における  
ライ麦粉を使用した木部への活動  
内容自製外壁塗料の調査」  
(フィンランド・イイ)  
令和6年6月 個展「Moving Meditation」開催  
(名古屋)  
令和7年1月・2月 展覧会「光を練り合わせる-絵画と  
科学の対話から」開催（横浜）