

芸術文化選奨

受賞年度：令和7年度

受賞区分：文化新人賞（個人）

しめいまた だんたいな 氏名又は団体名	きねや ろくはる くりもと ゆきえ 杵屋 六春 （本名 栗本 幸江）
代表者(団体のみ)	設立年(団体のみ)
住 所	名古屋市 会員数(団体)のみ
ホームページ	

受賞時の業績概要

分 野： 長唄

東京藝術大学音楽学部邦楽科長唄専攻を卒業後、長唄宗家十五世・故杵屋喜三郎氏直門として修業を積み、長唄の普及とその歴史・芸術性を後世に伝える芸術家として活躍。名古屋音楽大学邦楽科の講師をつとめるなど後継者育成にも尽力しており、本県芸術文化の向上に貢献し、今後もその活躍が期待されている。

略歴・業績・近年の活動状況

【略歴】

昭和46年1月 名古屋市に生まれる
平成6年3月 東京藝術大学音楽学部邦楽科長唄専攻卒業
平成7年 名古屋市民芸術祭審査員特別賞受賞
平成12年4月 名古屋音楽大学 講師
平成20年 名古屋市民芸術祭審査員特別賞受賞
令和7年4月 愛知芸術文化協会 理事

【近年の活動状況】

令和5年 名古屋市芸術創造センターサポート事業「幻想平家物語」長唄作曲・出演
令和6年 女性ラッパーCOMA-CHIアルバム「OTO」“Yoshiwara”の長唄を担当
令和7年 あいち伝統芸能はじめてフェス出演
令和7年 日本舞踊「珠園会」長唄立唄



長唄おやこ会（令和7年11月8日）