

愛知県陶磁資料館

研 究 紀 要

8

1989

目 次

○ 弥生土器から土師器にみる絵画土器について	柴 垣 勇 夫 …………… 2
○ 猿投窯における生産構造	浅 田 員 由 …………… 12
○ 〈資料紹介〉館蔵珠洲経筒外容器について	野 末 浩 之 …………… 20
○ 近世城館跡の陶磁ノート(5)	井 上 喜久男 …………… 22
○ 江戸時代の信楽焼 — その研究と課題 —	仲 野 泰 裕 …………… 50
○ 酸化物系ファインセラミックスの特性と品質について	水 野 修 …………… 58