

図版 (データ不明箇所は「—」で表記した)



図1
《デザート皿 (アレゴリー：ベルト王妃)》
法量：巾 230
サイン：高台内「gallè Nancy Dèposè」、
「st, cle' ment」
制作年代：1870-1876年頃 (サン=クレマン製陶所)
愛知県陶磁資料館寄託

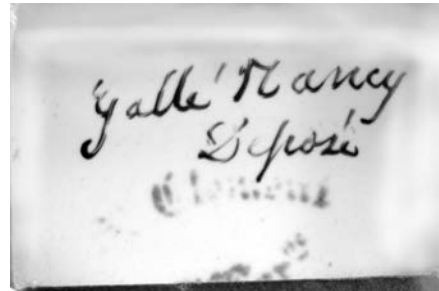


図2
図1《デザート皿 (アレゴリー：ベルト王妃)》
裏面サイン部分



図3
《「アレゴリー」デザートセットの
絵柄意匠：「ベルト王妃が糸を
紡いでいた古の頃」》
法量：巾 205×233
水彩、石墨、ペンとインキ
制作年代：1870年
オルセー美術館蔵



図4
《デザート皿 (アレゴリー：ベ
ルト王妃)》
法量：—
サイン：—
制作年代：—
個人蔵



図5
《デザート皿 (アレゴリー：ベルト
王妃)》
法量：巾 232
サイン：「E. Gallè à Nancy」
制作年代：1879-1889年頃
ナンシー派美術館蔵

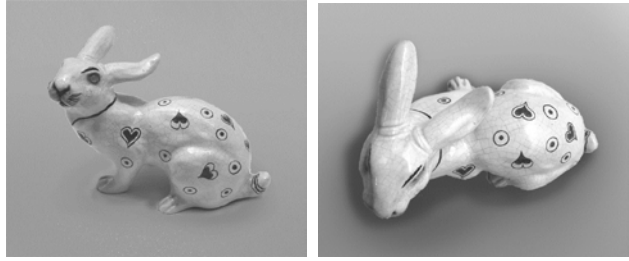


図6
《兔置物》
法量：巾 250 高 170
サイン：底部（右後ろ足部分）「E. galle Nancy」
制作年代：1877-1884年頃（ラオン=レタップ製陶所）
愛知県陶磁資料館寄託



図7
図6《兔置物》サイン部分



図8
《黄地染付ハート猫》
法量：高 300
サイン：—
制作年代：1880年頃
大一美術館蔵



図9
図6《兔置物》部分



図10
図8《黄地染付ハート柄猫》部分

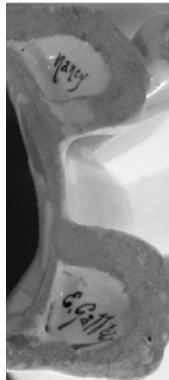


図11
《猫置物》 個人蔵
サイン部分



図12
《猫置物》 個人蔵
サイン部分



図 13

《兎置物》

法量：巾 145 高 348

サイン：E. Gallè Nancy.

制作年代：1879-1889 年頃

ナンシー派美術館蔵



図 14

《花模様の毛並みの猫》

法量：巾 140 高 330

サイン：Gallè Nancy

制作年代：1865 年頃

松江北堀美術館蔵



図 15

図 6 《兎置物》部分

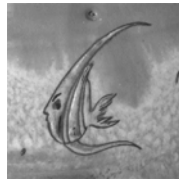
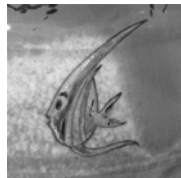


図 16

《海中文花器》および魚部分

法量：高 227 胴径 207

サイン：Em. Gallè/
Fayencerie de/Nancy

松江北堀美術館蔵

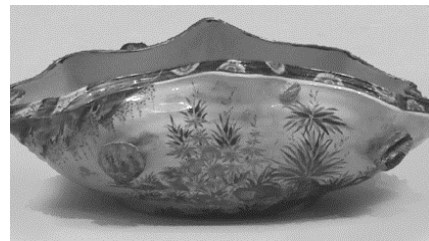


図 17

《草花模様鉢》

法量：巾 330 高 120

サイン：高台内「Emile Gallè/Nancy/modèle et décor déposé/†」

制作年代：1877-1884 年頃（ラオン=レタップ製陶所）

愛知県陶磁資料館寄託



図 18

図 17 《草花模様鉢》
サイン部分



図 19

《湖畔風景文鉢》
法量：高 130 巾 295
サイン：E. Gallè/Nancy
制作年代：1876-1880 年
松江北堀美術館蔵



図 20

《伊万里風鳥形置物》
法量：高 245 巾 130
サイン：e † g
制作年代：1877-1889 年頃
松江北堀美術館蔵



図 21

《鶏型植込鉢》
法量：高 185
サイン：E † G
制作年代：1884 年頃
松江北堀美術館蔵



図 22

《伊万里風裝飾獅子型燭台》
法量：高 415 巾 252
サイン：E. Gallè Nancy/E †
G/Deposé
制作年代：1885-1889 年頃
松江北堀美術館蔵



図 23

《裝飾団扇（日本の意匠）》
法量：巾 295×210
サイン：E. Gallè Nancy
制作年代：1878-1880 年頃
松江北堀美術館蔵



図 24

《蓮文水指》
法量：巾 330 高 120
サイン：高台内「E † G déposè /Emile gallè à Nancy」
制作年代：1877-1884 年頃（ラオン=レタップ製陶所）
愛知県陶磁資料館寄託



図 25
図 24 《蓮文水指》サイン部分

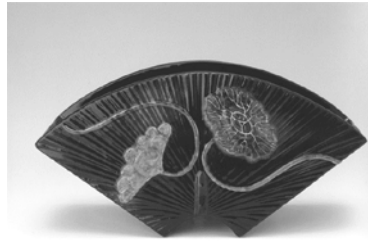


図 26
《植込鉢（蓮文扇形）》
法量：高 163 巾 320
サイン：E † G Déposé E. Gallé
Nancy
制作年代：1877-1884 年頃
松江北堀美術館蔵



図 27
《こおろぎ文容器》
法量：高 95
サイン：E † G/déposé/
Emile Gallé/Nancy および
L. Paillard 87 rue Sanit-Lazare
Paris のラベル貼付
制作年代：1884 年頃
松江北堀美術館蔵



図 28
《三日月文型花器》
法量：巾 240 高 264
サイン：底面「E gallé Nancy」
シール「GALLE・PARIS・□□□」（□□□部分は欠損）
制作年代：1877-1884 年頃（ラオン=レタップ製陶所）
愛知県陶磁資料館寄託



図 29
 図 28 《三日月文型花器》
 サイン、ラベル部分



図 30
 《星型植込鉢》
 法量：高 319 巾 330
 サイン：E. Gallè/Nancy および
 E † G/déposé
 制作年代：1880 年頃
 松江北堀美術館蔵



図 31
 《植込鉢（日本の意匠）》
 法量：高 330 巾 275
 サイン：E. Gallè/Nancy および
 E † G/déposé
 制作年代：1877-1884 年頃
 松江北堀美術館蔵



図 32
 《花付鉢》
 法量：高 70 巾 130
 サイン：E † G/Emile gallè/à
 Nancy
 制作年代：1879-1889 年頃か
 松江北堀美術館蔵



図 33
 《風景花虫文筒型水指》
 法量：巾 107 高 H200
 サイン：高台内「Emile gallè a Nancy/E † G déposè」
 制作年代：1879-1889 年頃（ラオン=レタップ製陶所）
 愛知県陶磁資料館寄託





図 34

図 33 《風景花虫文筒型水指》
サイン部分



図 35

《陶製東洋風大形壺の絵柄意匠 入り組んだ飾り枠内に花と昆虫》
法量：238×440
サイン：Paul Descelles
制作年代：1884 年頃
水彩、石墨
オルセー美術館蔵



図 36

《花器（フジヤマ）》2 点
法量：（左）高 198 胴部径 115 （右）高 198 胴部径 120
サイン：（左）Gallè Nancy および E † G déposè
（右）Gallè Nancy および E † G déposè
制作年代：（左）1884-1889 年頃 （右）1884-1889 年頃
松江北堀美術館蔵



図 37

《動物型水差》
法量：高 261 巾 180
サイン：E. Gallè/Nancy および E † G/ déposè
制作年代：1884 年頃
松江北堀美術館蔵



図 38

《陶器水指》

法量：巾 128 高 185

サイン：高台内「E & G/Emile gallè à Nancy」

制作年代：1879-1889 年頃（ラオン=レタップ製陶所）

愛知県陶磁資料館寄託



図 39

図 38 《陶器水指》

サイン部分



図 40

《球形壺》

法量：高 165 巾 175

サイン：E & G/déposé/E. Gallè
Nancy

制作年代：1884 年頃

個人蔵



図 41

《三角形の切り口の花器》

法量：高 290 巾 115

サイン：E & G/déposé

制作年代：1880-1884 年

松江北堀美術館蔵



図 42

《植込鉢（タケ）》
法量：高 180 巾 370
サイン：E. Gallè a Nancy および
E/ † /G/déposé
制作年代：1880 年の意匠
松江北堀美術館蔵



図 43

《三つ葉形の杯》
法量：高 85 巾 130
サイン：Em. Gallè/Fayencerie
/Nancy
制作年代：1889 年頃
松江北堀美術館蔵



図 44

《施し物袋型植込鉢》
法量：高 115 巾 280
サイン：Em. Gallè/
Fayencerie de/Nancy
制作年代：1889 年頃
松江北堀美術館蔵



図 45

農商務省商品陳列館 外観



図 46

関東大震災直後の農商務省商品
陳列館 外観



図 47

《色絵桜花文墨壺》
法量：高 118 径 136
制作年代：19 世紀
制作地不明
京都国立博物館蔵



図 48

《四連容器（ざくろ形）》
法量：高 160 巾 185
サイン：E. Gallè/Nancy/Déposé
制作年代：1880-1884 年
松江北堀美術館蔵



図 49
《色絵単籠り蛇花盛器》
法量：高 125
制作年代：19 世紀
制作地：フランス
京都国立博物館蔵



図 50
《色絵巻貝形杯》
法量：高 109 底径 40 口径 40
制作年代：19 世紀
制作地：イギリス
京都国立博物館蔵



図 51
《色絵草花文置物》
法量：高 147 底径 45 口径 22
制作年代：19 世紀
制作地：不明
京都国立博物館蔵



図 52
《色絵百合文置物》
法量：高 112 底径 52
制作年代：19 世紀
制作地：不明
京都国立博物館蔵