



愛知県陶磁美術館
セラミウム AICHI PREFECTURAL CERAMIC MUSEUM

参加者募集

5/24
Sat

濃^だ
み

愛陶の染付体験

会場	愛知県陶磁美術館 つくるとこ！陶芸館
日時	2025年5月24日（土）午前10時から正午
参加費	一般 1000円 中学生以下 850円
定員	15名（応募者多数の場合は抽選）



愛陶の染付体験 濃み だみ

濃みとは？

やきものの「下絵付け」に使われる装飾技法の一つです。

骨描 - こつがき - (面相筆で描く線) で描いた輪郭線の内側を、たっぷりと絵の具を含ませた筆で、素焼き素地の吸水性と液体 (絵の具) の表面張力を活かして色面を描く技法です。

筆を動かす速度や、筆の穂先に水を含ませるなど、絵の具の濃さを調節することで、グラデーションを表現することができます。また、濃み特有の筆跡が残ることで、やきものの絵付け特有の質感を持った色面を描き出すことができます。

今回は、絵の具に、呉須 (焼くと青くなる絵の具)、素地に焼き上がり直径 15cm サイズのお皿を使用します。水玉や市松模様など、単純な連続文様を描き「濃み」を楽しみながら体験します。

応募方法

- ◆ 氏名 (フリガナ)・年齢・電話番号をご記入の上「メール」にてご応募ください。
- ◆ メールアドレス **tougeikan@pref.aichi.lg.jp**
(件名に「吹き墨」希望とご記入ください)
- ◆ 応募締め切り：2025 年 5 月 18 日 (日) 必着です。
- ◆ お申込み後に「返信メール」が届かない場合は、電話にてお問い合わせください。
- ◆ 詳細は愛知県陶磁美術館公式 WEB ページ
<https://www.pref.aichi.jp/touji/index.html> をご覧ください。
- ◆ お問い合わせ：Tel(0561)84-7474 担当 愛知県陶磁美術館 陶芸館 岩淵

愛陶の染付体験 予告

2025 年 7 月 26 日 (土)

10 時 ~ 15 時

「祥瑞 しゅんずい」

文様を描く (予定)

2025 年 9 月 27 日 (土)

10 時 ~ 15 時

「付立て つけたて」

草文を描く (予定)