沖縄の工芸

琉球ガラス・陶磁器・染織・琉球漆器

Crafts in Okinawa — Glass, Ceramics, Textile and Lacquerware

会期 2016年4月16日(土)～6月19日(日)

会場 愛知県陶磁美術館 第1・第2展示室

愛知県陶磁美術館

図録No	制作者	作品名	制作年	寸法	所蔵先	展示期間		
						前期	中期	後期
						4/16(土) ～5/8(日)	5/10(火) ～29(日)	5/31(火) ～6/19(日)
琉球漆器								
108		金地青貝葡萄栗鼠小箱	19世紀	高8.5×幅12.0×奥行12.0	東京国立博物館	●	●	●
109		楼閣人物螺鈿八角壺	17世紀	高16.4×幅16.3、胴径16.3	東京国立博物館	●	●	●
110		七宝文螺鈿煙草入	不明	高7.8×胴径5.5	個人蔵	●	●	●
112		雲龍文螺鈿盆	18-19世紀	高4.0×径34.9	徳川美術館		●	
118		花鳥図漆絵密陀絵箔絵折敷	18世紀	高5.0×幅36.0×奥行36.4	徳川美術館			●
121		山水楼閣人物図箔絵東道盆	18世紀	高30.0×径49.3	徳川美術館	●		
染織								
82		黄木綿地松枝垂桜鶴菖蒲模様紅型衣裳	琉球王国時代 19世紀	丈136.0×裾61.1	女子美術大学美術館	●		
83		緋木綿地波頭桜樹模様紅型衣裳	琉球王国時代 19世紀	丈132.2×裾69.7	女子美術大学美術館			●
84		黄木綿地流水松皮菱松梅桜鶴模様紅型衣裳	琉球王国時代 19世紀	丈107.2×裾60.2	女子美術大学美術館		●	
87		黄絹地波頭桜沢瀉牡丹桔梗流水模様紅型衣裳	琉球王国時代 19世紀	丈131.0×裾72.6	女子美術大学美術館			●
88		藍木綿地桜春草模様紅型衣裳	琉球王国時代 19世紀	丈125.0×裾55.8	共立女子大学		●	
89		藍木綿地波千鳥桜模様紅型衣裳	琉球王国時代 19世紀	丈121.3×裾63.5	女子美術大学美術館	●		
90		藍麻地草木鶴模様紅型衣裳	琉球王国時代 19世紀	丈130.9×裾65.1	共立女子大学	●		
91		藍木綿地震梅枝垂桜流水蛇籠葵菖蒲模様紅型衣裳	琉球王国時代 19世紀	丈135.0×裾64.0	女子美術大学美術館			●
92		白木綿地稲妻流水桜千鳥楓模様紅型衣裳	琉球王国時代 19世紀	丈129.6×裾59.1	女子美術大学美術館		●	
94		薄紅麻地総緋衣裳	琉球王国時代 19世紀	丈132.3×裾62.2	女子美術大学美術館			●
95		藍木綿地小花模様緋衣裳	琉球王国時代 19世紀	丈120.4×裾65.0	共立女子大学	●		
96		紺木綿地縦縞模様緋衣裳	琉球王国時代 19世紀	丈119.0×裾85.5	共立女子大学		●	
97		紺麻地縦縞変わり矢緋模様緋衣裳	琉球王国時代 19世紀	丈119.0×裾85.5	個人蔵			●
98		紺木綿地格子模様花織衣裳	琉球王国時代 19世紀	丈117.3×裾60.0	女子美術大学美術館			●
99		紺木綿地格子模様花織衣裳	琉球王国時代 19世紀	丈65.8×裾17.5	読谷村立歴史民俗資料館	●		
100		紺木綿地格子模様花織衣裳	琉球王国時代 19世紀	丈76.3×裾19.4	読谷村立歴史民俗資料館		●	
101		薄茶地縦縞模様芭蕉布衣裳	琉球王国時代 19世紀	丈99.3×裾50.8	個人蔵	●		
102		薄茶地縦縞模様芭蕉布衣裳	琉球王国時代 19世紀	丈105.0×裾55.5	個人蔵		●	
陶磁器								
49	壺屋	厨子甕	18世紀後半	総高68.1×幅50.3	個人蔵	●	●	●
50	壺屋	三耳壺	18-19世紀	高73.7×口径16.0 底径22.5	愛知県陶磁美術館 (湯浅四郎氏寄贈)	●	●	●
51	八重山	香炉	18-19世紀	高9.5×口径12.3	愛知県陶磁美術館 (高桑よね氏寄贈)	●	●	●
52	壺屋	壺	19-20世紀	高36.6×口径11.0 胴径26.2、底径16.2	愛知県陶磁美術館 (山原秀氏寄贈)	●	●	●
53	壺屋	シーサー	20世紀	(阿)高113.0 (吽)高107.5	愛知県陶磁美術館	●	●	●
54	パナリ	壺	18-19世紀	高28.0×口径18.7	愛知県陶磁美術館 (高桑よね氏寄贈)	●	●	●
55	壺屋	白釉線彫酒注(抱瓶)	18世紀	高11.7×幅18.2	沖縄県立博物館・美術館 (平良榮徳氏寄贈)	●	●	●
56	壺屋	白釉線彫褐彩三巴紋入瓶(嘉瓶)	19世紀	高34.0×胴径18.5 底径15.1	沖縄県立博物館・美術館 (東恩納博物館寄贈)	●	●	●
57	壺屋	線彫二彩松竹梅文瓶	19世紀	高38.0×口径23.3 底径14.5	沖縄県立博物館・美術館 (東恩納博物館寄贈)	●	●	●
58	壺屋	線彫二彩松竹梅文花生	19世紀後半	高22.3×口径10.6 底径11.2	個人蔵	●	●	●
59	壺屋	線彫具須水注(茶家)	19世紀後半	高8.5×口径5.8 幅13.5×11.0	個人蔵	●	●	●
60	壺屋	線彫唐草文土鈴	明治-大正時代 20世紀	高6.5×胴径5.3	個人蔵	●	●	●
61	壺屋	黒釉搔落魚文徳利	大正時代以降 20世紀	高10.2×口径2.7 胴径8.2、底径4.8	個人蔵	●	●	●
62	壺屋	白釉搔落牡丹唐草人物文蓋物	昭和時代 20世紀	総高15.8×胴径16.9×底径9.8	沖縄県立博物館・美術館 (東恩納博物館寄贈)	●	●	●
63	小橋川源慶	緑釉縞抱瓶	昭和時代 20世紀	高25.4×口径9.7 幅22.5×14.2	沖縄県立博物館・美術館 (天野鉄夫氏寄贈)	●	●	●
64	小橋川永昌	窯変水指	昭和時代 20世紀	高16.7×口径13.6 胴径15.9、底径11.0	個人蔵	●	●	●
65	小橋川永昌	三彩花文鉢	昭和時代 20世紀	高10.3×口径20.4 胴径18.6、底径17.0	個人蔵	●	●	●
66	小橋川永昌	窯変耳付水指	昭和時代 20世紀	高19.1×口径14.8 幅24.2、底径12.5	個人蔵	●	●	●
67	小橋川永昌	赤絵花文鉢	昭和時代 20世紀	高8.0×口径19.6、底径8.3	個人蔵	●	●	●
68	小橋川永昌	緑釉茶碗	昭和時代 20世紀	高8.0×口径11.5、底径4.5	個人蔵	●	●	●
69	金城次郎	流掛按瓶	1946-72年	高23.4×口径9.5 胴径16.4、幅22.0、底径9.5	個人蔵	●	●	●

図録 No	制作者	作品名	制作年	寸法	所蔵先	展示期間		
						前期	中期	後期
						4/16(土) ~ 5/8(日)	5/10(火) ~ 29(日)	5/31(火) ~ 6/19(日)
陶磁器								
70	金城次郎	線彫魚海老文扁壺	1946-72年	高 9.1×口径 4.5 幅 19.1×16.1、底径 8.4	個人蔵	●	●	●
71	金城次郎	刷毛目唐草文花瓶	1946-72年	高 26.1×口径 8.7 胴径 13.5、底径 7.8	個人蔵	●	●	●
72	金城次郎	緑釉指描徳利	1946-72年	高 31.5×口径 5.6 胴径 11.2、底径 8.0	個人蔵	●	●	●
73	金城次郎	イチチン双魚文皿	1946-72年	高 9.2×口径 40.6、底径 22.7	個人蔵	●	●	●
74	金城次郎	黒釉盛付線彫大壺	1970年	高 39.8×口径 16.5、胴径 32.5	愛知県陶磁美術館	●	●	●
75	金城次郎	線彫魚海老文壺	1972年以降	高 32.7×口径 8.1 胴径 18.4、底径 11.3	個人蔵	●	●	●
76	金城次郎	線彫海老文抱瓶	1985年以降	高 15.3×口径 5.6、幅 22.4	個人蔵	●	●	●
77	新垣栄三郎	赤絵水指	昭和時代 20世紀	高 13.0×口径 15.0 胴径 13.0、底径 12.0	個人蔵	●	●	●
78	新垣栄三郎	色絵鉢	昭和時代 20世紀	高 7.6×口径 13.6、底径 7.0	個人蔵	●	●	●
79	新垣栄三郎	緑彩茶碗	昭和時代 20世紀	高 7.1×口径 13.8、底径 5.8	個人蔵	●	●	●
80	新垣栄三郎	獅子香炉	昭和時代 20世紀	高 11.1×幅 13.4×10.4	個人蔵	●	●	●
琉球ガラス								
1		コカ・コーラの瓶を加工して作られたコップ	1945年以降	(コップ) 高 8.6 最大径 5.9 (瓶) 高 19.6 最大径 5.8	河西大地氏蔵	●	●	●
2		ロックグラス	不明	高 10.1 最大径 10.1	琉球ガラス村	●	●	●
3		リキュールグラス	1960-70年代	高 12.8 底径 7.0	河西大地氏蔵	●	●	●
4		ワイングラス	1960-70年代	高 20.0 底径 9.9	河西大地氏蔵	●	●	●
5		キャプテン瓶	不明	総高 15.2 最大径 15.5	琉球ガラス村	●	●	●
6		駄菓子瓶	不明	総高 22.7 胴径 13.6	琉球ガラス村	●	●	●
7		鯉形花瓶	1970年代	高 28.4 最大幅 19.7	河西大地氏蔵	●	●	●
8		ぜんまい瓶	1970年代	総高 47.1 最大幅 15.3	河西大地氏蔵	●	●	●
9	大城孝栄	細長口波飾二本入赤花器	2004年	高 31.5 最大幅 33.6	読谷村立美術館	●	●	●
10	大城孝栄	火焰形花器	2005-07年頃	高 41.6 最大幅 18.5	琉球ガラス村	●	●	●
11	大城孝栄	クイナ文金銀箔入広口花器	不明	高 33.1 最大径 22.9	琉球ガラス村	●	●	●
12	大城孝栄	波飾双耳花器	不明	高 31.1×最大径 20.7	琉球ガラス村	●	●	●
13	大城孝栄	斑文双耳花器	不明	高 26.4×最大径 18.4	琉球ガラス村	●	●	●
14	大城孝栄	渦巻文花器	不明	高 19.8×最大幅 42.6	琉球ガラス村	●	●	●
15	大城孝栄	六ツ指筋入花器	不明	高 32.1×最大幅 29.3	琉球ガラス村	●	●	●
16	大城孝栄	金箔入三柱花器	2005-07年頃カ	高 31.0×最大幅 15.1	琉球ガラス村	●	●	●
17	大城孝栄	金箔入三柱花器	2005-07年頃カ	高 40.2×最大幅 22.1	琉球ガラス村	●	●	●
18	大城孝栄	葉文花器	2005-07年頃カ	高 33.0×最大径 22.4	琉球ガラス村	●	●	●
19	大城孝栄	葉文花器	2005-07年頃カ	高 32.0×最大径 20.8	琉球ガラス村	●	●	●
20	大城孝栄	波飾花器	2005-07年頃カ	高 27.5×最大径 19.2	琉球ガラス村	●	●	●
21	稲嶺盛吉	透モール小鉢	2007年	高 5.3×口径 14.5	作家蔵	●	●	●
22	稲嶺盛吉	透ロックグラス	2009年	高 9.1×口径 8.7	作家蔵	●	●	●
23	稲嶺盛吉	透切玉キャプテン瓶	2005年	総高 17.9×最大径 16.8	作家蔵	●	●	●
24	稲嶺盛吉	葡萄泡高杯、葡萄泡デカンター	2003年	(杯) 高 17.4×口径 7.0 他 (デカンター) 総高 28.1×最大径 10.9	作家蔵	●	●	●
25	稲嶺盛吉	透リキュールグラス透ワイングラス透シャンパングラス透デカンター	2005年	(リキュールグラス) 高 11.8×口径 5.6 (ワイングラス) 高 14.3×底径 6.3 (シャンパングラス) 高 13.8×口径 10.0 (デカンター) 総高 22.6×最大幅 15.8	作家蔵	●	●	●
26	稲嶺盛吉	宙吹ガラス壺	1990年頃	高 24.3×最大径 18.4	読谷村立美術館	●	●	●
27	稲嶺盛吉	雲流花器	1996年	高 20.8×最大径 24.2	読谷村立美術館	●	●	●
28	稲嶺盛吉	アイスカット花器	1996年	高 27.4×最大径 22.6	読谷村立美術館	●	●	●
29	稲嶺盛吉	泡彩流壺花器	2004年	高 23.8×最大径 36.1	読谷村立美術館	●	●	●
30	稲嶺盛吉	土紋二色台付大皿	2008年	高 6.5×最大径 48.8	作家蔵	●	●	●
31	稲嶺盛吉	土紋中切玉モール変形台付大皿	2009年	高 8.0×最大幅 52.6	作家蔵	●	●	●
32	稲嶺盛吉	泡水指	1996年	総高 21.0×最大径 22.4	読谷村立美術館	●	●	●
33	稲嶺盛吉	モスモール水指	2007年	総高 16.9×口径 16.4	作家蔵	●	●	●
34	稲嶺盛吉	土紋抹茶茶碗	2004年	高 6.6×口径 13.8	作家蔵	●	●	●
35	稲嶺盛吉	瑠璃抹茶茶碗	2007年	高 8.9×最大径 13.3	作家蔵	●	●	●
36	稲嶺盛吉	クラシック泡変形水指	2002年	総高 20.6×最大径 31.7	作家蔵	●	●	●
37	稲嶺盛吉	紅珊瑚変形壺花器	2002年	高 24.7×最大径 26.3	作家蔵	●	●	●
38	稲嶺盛吉	発露花器	2005年	高 43.0×胴径 26.6	作家蔵	●	●	●
39	稲嶺盛吉	紅珊瑚壺花器	2010年	高 27.8×最大径 24.5	作家蔵	●	●	●
40	桃原正男	蠅取り器	2004年	総高 24.2×最大径 19.3	読谷村立美術館	●	●	●
41	桃原正男	波線巻水差セット	1996年	(グラス) 高 8.0×口径 8.2 他 (アイスパー) 高 14.5×最大幅 17.2 (水差) 高 24.1×最大幅 16.5	読谷村立美術館	●	●	●
42	桃原正男	月桃蓮形大皿	1998-2000年頃	高 9.7×最大径 37.2	奥原硝子製造所	●	●	●
43	桃原正男	月桃水差	1998-2000年頃	総高 37.9×最大幅 22.9	奥原硝子製造所	●	●	●
44	桃原正男	月桃芯入網花瓶	1998-2000年頃	高 34.0×胴径 16.2	奥原硝子製造所	●	●	●
45	桃原正男	両柄紫紺花瓶	1995-2000年頃	高 28.0×最大幅 24.2	奥原硝子製造所	●	●	●
46	桃原正男	ナポレオン花瓶	1995-2000年頃	高 24.5×最大幅 20.1	奥原硝子製造所	●	●	●
47	桃原正男	ニライカナイ三線花瓶	1995-2000年頃	高 26.0×最大幅 13.8	奥原硝子製造所	●	●	●
48	池宮城善郎	金彩煌華	2005年頃	高 36.5×最大径 26.4	作家蔵(煌工房)	●	●	●

※以下の図録 No の作品は展示しません。

図録 No : 81、85、86、93、103 ~ 107、111、113 ~ 117、119、120