

「愛知県その道の達人」派遣事業 実施報告書

達人名	中山 美代志 先生( リコーダーの達人 )	所属	春日井リコーダーアンサンブル
実施校	高浜市立高取小学校		
実施日	平成21年10月6日(火曜日)		
実施学年・学級	3年1組・2組・3組(108人)		
教科等名	音楽	単元・題材名	リコーダーの魅力を知ろう
授業の目標	達人の演奏と話を聴き、リコーダーの練習方法や演奏の工夫を知り、「もっとリコーダーの演奏が上手になりたい」と思うことができるようになります。		
授業の実際	<p>1 達人の紹介を聞く。(教師)      2 達人の演奏を聞く。(達人)      3 演奏に必要なことを聞く。(達人)      リコーダーを大切にする、歯磨き・うがいをして口をきれいにする、タンギングは7年掛けて、腹式呼吸、姿勢、音量など。      4 児童が演奏し、達人の指導を受ける。(教師・達人)      「ゆかいなまきば」を学級順に演奏し、他学級はそれを聞く。      5 ゲームをし、リコーダーの楽しさを知る。      ソ、ラ、シの3音を使い、先生が吹いた音とリズムのまねをする。      6 各種リコーダーの紹介と演奏を聞く。(達人)      各種リコーダーの音色とそれぞれの紹介、演奏、話。      クラリソブテニ-ノ、ソブテニ-ノ、ソブラノ、アルト、テナー、バス、グレートバス、コントラバスで。また、勾玉の形、水牛の角、クルムホルンでの演奏を聞く。      7 達人に質問をする。(教師・達人)      あらかじめ質問を考えておき、各学級2名が学年の代表として質問する。      質問1 自分たちの持っているソプラノリコーダーの入れ物に入っているケースは何に使うのですか。      回答1 グリスです。笛を洗ってきれいにしたら、つなぎ目に薄く塗ります。      質問2 リコーダーの種類はいくつありますか。      回答2 全部で8種類あります。      質問3 一番大きいものは何と言いますか。      回答3 コントラバスと言います。</p>   		
児童生徒の感想	<ul style="list-style-type: none"> <li>美代志先生が、2つの楽器で吹いてみたら、「ブー、ビー」とおもしろい音が出てきました。いろいろなリコーダーの仲間を、全部吹いてみたいです。</li> <li>リコーダーを2つで吹くのがすごかったです。「ゲゲゲの鬼太郎」の最後で、「わっ！」といわれてびっくりしました。</li> <li>グレートバスもおもしろそうでした。やってみたかったです。また、リコーダーを教えてください。</li> <li>リコーダーの種類がいっぱいあって、驚きました。一番おもしろかったのは、「ピタゴラスイッチ」の曲と、「ゲゲゲの鬼太郎」の曲が聴けたことです。一番すごいと思ったのは、先生がいろいろな曲を吹けることです。大人になっても、リコーダーを大切にしたいです。</li> </ul>		
教師の感想	<p>先生の演奏のすばらしさに驚くとともに、多くの児童が目を輝かせていました。何種類ものリコーダーで演奏していただき、児童はとてもうれしそうでした。特に、学校の第2校歌を演奏していただいたとき、これに合わせて子どもたちが優しく小さな声(演奏の邪魔にならないように気を遣いながら)で歌ったときは感動しました。今回の授業にあわせて、「ゆかいなまきば」を練習してきたことで、リコーダーがとても上手になったと思います。良い機会をいただけました。また、今日の授業で多くの子どもたちが一層練習しようという気持ちになったと思います。</p>		