

# 芸術文化選奨

受賞年度：昭和63年度

受賞区分：文化賞（個人）

氏名又は団体名	ささき よりこ 佐々木 仔利子		
代表者(団体のみ)		設立年(団体のみ)	
住所		会員数(団体のみ)	
ホームページ			

## 受賞時の業績概要

分野：洋楽

昭和四十年からピアニストとして、本県を中心にリサイタルをはじめコンチェルト、アンサンブルなど幅広く活発な演奏活動を行い、高い評価を得ている。又、ピアノ音楽の普及や後進の育成にも力を尽くすなど、本県芸術文化の振興と向上に貢献し、今後もその活躍が期待されている。



## 経歴・業績・近年の活動内容

### 【主な業績】

S50年に第1回名古屋市芸術奨励賞（音楽部門で最年少）  
 S64年に愛知県芸術文化選奨受賞  
 S64年アメリカ合衆国政府文化交流庁より（海部、橋本など歴代総理と同じプログラム）日本人音楽家として初めて招待を受け渡米。  
 H3年にはアメリカツアー、1994年フランスのストラスブール、ピッシュハイムの各市の主催コンサートに招聘され、H13年にはロンドンにて日英共催事業「Japan2001」に招聘され3箇所まで公演し、いずれも高い評価を得る。  
 H12年に東海テレビ文化賞受賞。  
 H17年に愛知県条例表彰教育文化功労賞受賞、  
 H22年文部科学大臣表彰（地域芸術貢献）  
 H16年より東海テレビ放送にて「素敵にTALK1」にて企業のトップとの対談のキャスターを務める。H18年よりH23年までテーマを環境に絞り、各企業の現場取材をしながら「環境立国への交響曲」、H23年よりH24年までテレビ愛知にて「金言の庭」のキャスターを務める。  
 H24年から東海ラジオにて音楽とトークの番組「仔利子サンデーカフェ」のパーソナリティを続行中。  
 H13年4月から（財）名古屋市文化振興事業団理事。（H14年より名古屋国際音楽コンクールを主催し、国際的演奏家の育成にも力をそそいでいる。）  
 H17年「愛 地球博」にて2005年日本国際博覧会協会主催の「環境音楽コンサート」を開催

### 【現職】

特定非営利活動法人「日本室内楽アカデミー」  
 理事長・ピアニスト（H16年～）  
 名古屋演奏家育成塾実行委員長〔名古屋市と共催事業〕  
 （H16年～）  
 公益財団法人名古屋市文化振興事業団評議員（H23年～）  
 名古屋市民芸術祭審査員（H22年～）  
 愛知文化協会理事（H25年～）

### 【出版】

H15年「経済人と音楽家による即興曲」  
 H16年「環境立国への前奏曲」  
 （ともに日経事業出版センターより発行）

### 【こけら落とし・その他の委員等】

名古屋市芸術創造センター 愛知厚生年金会館  
 テレピアホール しらかわホール  
 電気文化会館「ザ・コンサートホール」  
 愛知県芸術文化センター「コンサートホール」  
 長久手町文化の家  
 名古屋市千種文化小劇場  
 郵政省「トータルイメージ懇談会」座長（H4年～H5年）  
 東海テレビ・ラジオ番組審議委員（H2年～H8年）  
 NHK中部地方放送番組審議委員（H9年～H13年）  
 日本電信電話（株）NTTお客様懇話会メンバー  
 （H1年～H11年）  
 NTT西日本お客様懇話会（H2年～H14年）  
 名古屋市文化振興財団評議員（H7年～H13年）  
 同 理事（H13年～H17年）