

# 6年生総合 授業プログラム

協和博物館 単元構想

協和のシンボルをみがこう

学区探険スケッチ

足洗い場を作ろう

ガイドマップ作り

去年の活動をふり返ろう

巴川調査隊 5 - 3  
水生生物調べ（魚、水生昆虫）  
水質調査結果 魚を捕る道具

森や林業調べ隊  
木の写真、押し葉、特徴調べ  
製材所見学 森林の働き 炭焼き

山菜博士 No 1  
山菜アンケート 春の七草  
山菜の写真、押し葉、特徴調べ

- ・字を大きくしたい
- ・みんなに来てもらいたい
- ・展示物を増やしたい
- ・去年と同じ3つのテーマを調べたい

- ・アンケートをそのままにしておいては申し訳ない。
- ・協和の地図を作る（ガイドマップ作り）
- ・卒業してからも、とっておいてもらいたい。
- ・改善センターに持って行って地域の人にも見てもらいたい。

どこをパワーアップしよう

巴川の流域調べ、源流探し  
巴川の工事・石の展示  
いろいろな場所での水生生物調査  
川の秘密（自浄作用、水の行方）

実物を増やす 説明を詳しくする  
実物の展示が枯れるので何とかしたい  
木や実物の説明を録音して流す

自分たちで山菜を採りに行って料理する  
押し葉を増やす。木の実も調べる  
去年の画用紙は色あせてきた

他の班へのメッセージ

- ・見て楽しい実物がほしい
- ・河川型などの用語が分からない
- ・ニジマスの雌雄の見分け方は？
- ・小さな水生生物は見にくいよ
- ・巴川のことを調べてほしい

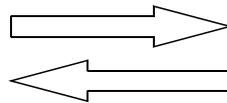
- ・何の炭かを書いて
- ・落葉高木って？
- ・森林の範囲を調べて
- ・B紙に描いてあるものの説明は？
- ・森林の手入れと川の関係？
- ・製材所の道具の使い方も書いて

- ・サンショの実は知らずに触ってしまうよ
- ・協和学区に海岸はないよ
- ・山菜の説明がごちゃごちゃしている
- ・ワサビは森の中でないとダメなの？

他の班からの質問・提案、SGからの助言をもとに、班のパワーアップ計画に手を加える。

パワーアップしよう

聞き取り調査  
実地調査  
本・インターネット等での調べ  
展示物作り



SGの活用  
展示会などの開催  
（アンケート、来館者の声）

実際の作業  
・水生生物調査  
・山菜採り  
・（探険）スケッチ  
・展示作り

みんなに公開しよう

- ・たくさんの人に見てもらいたいね
- 低学年の子に教えてあげたい、お家の人に見てもらいたい
- 展示場所、展示時期検討
- ・改善センターに持って行こう

- ・博物館の宣伝をしよう
- プリント配布、ポスター掲示
- 宣伝活動（教室へ）

・説明会を開こう  
企画・運営

- ・協和の良さが伝わったかな
- アンケート
- ・協和博物館を守って行ってほしい

# 第6学年 杉の子協和風座席表指導案

単元名

「協和博物館をつくらう2」～博物館をパワーアップしよう～（20時間完了）本時5 / 20

1. 本時の目標

他の班の展示を良くするように、質問・提案をすることができる。  
友達からの質問・提案やSGの話から、班のテーマについて視野を広げることができる。

2. 展開

**D男（巴川調査隊）**  
 ・巴川の流域、源流調べ  
 ・水生生物調査（工事との関係）  
 ・魚の標本  
 森 森林の手入れと川の関係。道具の使い方を書いて菜ワサビは森の中じゃないといけないのか  
 加藤さんの助言などから博物館についての発想を広げたり、人に見せるものとして大事なことに気づいてもらいたい。

**E男（巴川調査隊）**  
 ・巴川の流域調べ  
 ・源流調べ  
 ・漁法の説明  
 森 森の範囲を書いてとても柔軟にアイデアを考えられるが、上手く人に伝えられない。良いアイデアを持っているのでうまく伝えてもらいたい。受けた助言から大切なことを見抜き、班で提案してほしい。

**F男（巴川調査隊）**  
 ・巴川の流域地図  
 ・巴川の石の展示  
 菜 別名はどうやってつけたか 森 B紙に描いてあるものの名前を書いて  
 おもしろそうなアイデアを持っているので、友達に分かりやすく説明してほしい。

質問や提案を受け付ける

## 博物館を紹介しよう (15分)

やりとりをテープに録音しておく

巴川調査隊 5 - 3  
 水生生物調べ（魚、水生昆虫）  
 水質調査結果 魚を捕る道具

森や林業調べ隊  
 木の写真、押し葉、特徴調べ  
 製材所見学 森林の働き 炭焼き

山菜博士 No 1  
 山菜アンケート 春の七草  
 山菜の写真、押し葉、特徴調べ

## SG登場・博物館作りのヒントを聞こう (5分)

SG（鳳来寺山自然科学博物館館長：Kさん）  
 「遠くのものより、足下の自然」  
 身近にあるものを掘り下げていだけで、気付かなかったものが見えてくる。何気なく見過ごしていたものが見えてくる。目から鱗が落ちる。  
 博物館作りのヒントをいただく 博物館紹介で受けた質問・提案について良いものを取り上げてもらう。

- ・魚のすみか調べ
- ・魚の胃の内容物調べ
- ・漁法（つり、友釣り）
- ・魚料理
- 森と人々の暮らし
- ・杉の皮を使った道具入れ（リュック）
- かま（カマツカ）・くわの柄（カシ）
- ・しいたけの出やすい木
- ・炭（シノキ）
- ・家（柱、はり、縁側、床の間、雨の当たる場所）
- ・薬草として

**G子（山菜博士 No 1）**  
 ・展示物の更新  
 ・標本を増やす  
 ・七草の展示をやめる  
 川 巴川のことを調べてほしい 森 何の炭かを書いて。落葉高木って何？  
 自分の班については、ある程度計画ができています。他の班へのアドバイスができるといい。また、アドバイスしてもらったことから視野を広げられると良い。

## 計画を見直そう (10分)

自分たちの計画に+ できるとよい

初めに受けた質問・提案、Kさんからのアドバイスを生かして計画に手を加える。答えられなかった質問を解決する方法を考える。

Kさんにも机間巡視していただく  
 ラジカセを用意し、テープを聴きながら考える

巴川調査隊 5 - 3 +  
 巴川の流域調べ、源流探し  
 巴川の工事・石の展示  
 いろいろな場所での水生生物調査  
 川の秘密（自浄作用、水の行方）

森や林業調べ隊 +  
 実物を増やす 説明を詳しくする  
 実物の展示が枯れるので何とかしたい  
 木や実物の説明を録音して流す

山菜博士 No 1 +  
 自分たちで山菜を採りに行って料理する  
 押し葉を増やす。木の実も調べる  
 去年の画用紙は色あせてきた

**A子（山菜博士 No 1）**  
 ・自分たちで山菜採りに行って調理する  
 ・山菜の汁で絵を描く  
 ・地域の人への公開  
 ・チラシやポスター  
 川 見て楽しい実物がほしい。巴川の長さは？ 森 ただ展示するだけでなく説明が欲しい  
 いろいろな発想ができるが、展示物としての見やすさにも気づいてもらいたい。

## パワーアップ計画を発表しよう (15分)

計画が増えたところを中心に発表する  
 Kさんに評価していただく  
 ・目の付け所がいい。発展しそう。  
 ・博物館として押さえておきたい所。

同じテーマでも発想はいろいろ  
 ・学芸員が違えば展示は全然違う  
 ・自分たちで広げられる。カラーが出せる  
 ・人が気付かないことを知らせられる

博物館運営の楽しさ  
 ・展示で伝えられたとき  
 ・反応があったとき、思わぬ反応  
 ・調べが進み、知識が増える

**B子（森や林業調べ隊）**  
 ・去年のやり残しを終えたい  
 ・何のために協和博物館を作ったのか揭示する  
 川 河川型などの用語が分からない 菜 協和学区に海岸はないよ  
 良い意見を持っていても言えないことが多いので、改善点を言えると良い。

**C子（森や林業調べ隊）**  
 ・木や実物の説明を録音して流す  
 ・実物は枯れるので写真にする  
 菜 サンショの実の間違って触ってしまう  
 遠くから見にくい揭示物がある  
 班の活動をリードして細かいところを注意できるが、広い視野も持ち、積極的な調査活動につながると良い。

**H子（森や林業調べ隊）**  
 ・はっきりしていない所をわかりやすく、詳しく書く。  
 ・草木、山菜がどこにあるかを書く。  
 川 ニジマスの雌雄の見分け方は？ 小さな生物は入っているのか分かりにくい 菜 山菜の説明がごちゃごちゃしている。山菜の名前をもっと目立たせて