

芸術文化選奨

受賞年度：平成2年度

受賞区分：文化賞（個人）

氏名又は団体名	むらやま きおえ 村山 きおえ		
代表者(団体のみ)		設立年(団体のみ)	
住所	名古屋市昭和区	会員数(団体のみ)	
ホームページ			

受賞時の業績概要

分野： 絵画

白日会の中心的作家として国際性豊かな理論と感性を生かした風景画作品を世に出し、高い評価を得ている。また、女流画家協会委員として、後進の指導につとめるなど、本県の芸術文化の振興と向上に貢献し、今後もその活躍が期待されている。



碧い空と港風 F150



プラハの新雪 P200

経歴・業績・近年の活動内容

【略歴】

昭和16年 愛知県に生まれる
 昭和38年 日本大学芸術学部美術学科卒業
 昭和46年 二紀展受賞（同人努力賞等3回）元二紀会会員
 昭和47年 女流画家協会展受賞（一般の部最高賞等3回）
 昭和55年 第24回安井賞展（以後平成2年まで6回出品）
 女流画家展招待（以後平成10年まで出品・読売新聞社主催）
 昭和57年 第16回研修員として1年フランス派遣
 昭和60年 白日展特別賞T賞
 以後平成元年文部大臣賞、平成4年内閣総理大臣賞
 平成2年 現代女流美術展招待出品以後平成7年まで上野の森美術館
 かけがいのない現象白日会・会員選抜展以後平成20年まで（日本橋三越）
 平成3年 愛知県芸術文化選奨文化賞
 平成11年 文化芸術の専門家派遣として北方領土に渡航
 平成12年 文化庁芸術家在外研修員35周年記念 DOMANI明日展
 平成19年 文化庁芸術家在外研修制度40周年記念「旅」展
 平成21年～平成23年 白日会会員選抜展「英英紅緑」（日本橋三越）
 平成22年 白日会 中沢賞
 作品収蔵 国立国会図書館・神奈川県立近代美術館・愛知県美術館・昭和女子大学人見記念講堂・名古屋市公館・佐久市立代美術館・葦崎大村美術館

師 糸園和三郎
 現在 白日会会員・女流画家協会委員

【主な作品】

「鏡」（昭49・50 女流画家協会展特別賞受賞）
 「渴き」（昭63 安井賞 六回入選）
 「ローマの栄光」（昭60 白日会特別賞受賞）
 「トレドの空」（平1 白日会記念展文部大臣賞受賞）
 「東欧の曙光」（平成4 内閣総理大臣賞）
 「碧い空と港風」（平成22年 中沢賞）