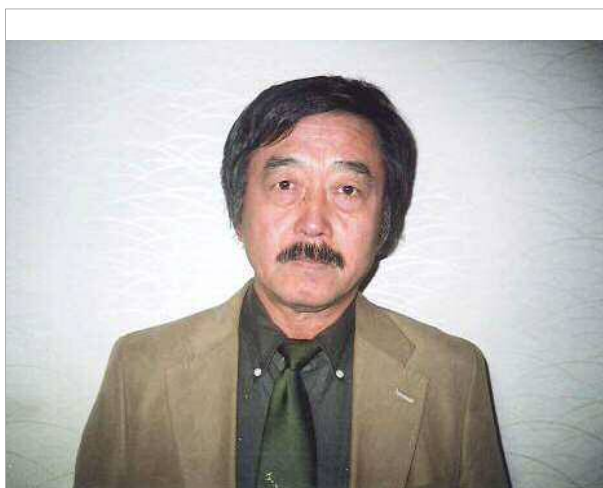


# 芸術文化選奨

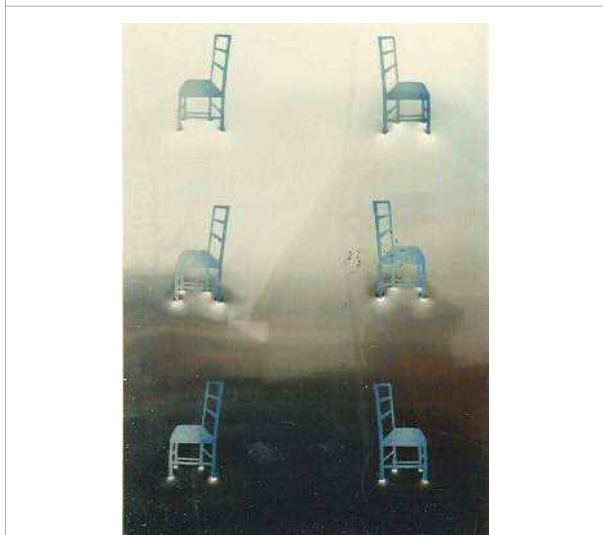
受賞年度：昭和60年度  
 受賞区分：文化賞（個人）

氏名又は団体名	やまだ きょういち 山田 彊一		
代表者(団体のみ)		設立年(団体のみ)	
住所	名古屋市東区	会員数(団体のみ)	
ホームページ	<a href="http://artistryamakyo.blog75.fc2.com">http://artistryamakyo.blog75.fc2.com</a>		

受賞時の業績概要
<p><b>分野： 絵画</b></p> <p>現代絵画の分野で幅広く活動し、版画、洋画における各種公募展に入賞しその芸術は高い評価を受けるとともに、学校美術教育にも情熱的に力を注ぐなど、本県芸術文化の振興と向上に貢献し、今後もその活躍が期待されている。</p>



山田 彊一



Posh Art (イス)  
 IBM絵画コンクール展大賞作品（賞金300万円）

経歴・業績・近年の活動内容
<p><b>【受賞暦】</b></p> <p>昭和32年 第1回働く人々の美術展大賞                  昭和36年 第40回春陽会展（翌年同会退会、フリーに）研究賞                  昭和42年 第6回シュル美術賞展佳作賞                  昭和44年 第1回京都アズマギャラリー記念展大賞                  昭和57年 第3回中日美術展大賞                  昭和57年 第4回エンバ美術賞展優秀賞                  昭和58年 第5回宇部絵画トリエンナーレ展優秀賞                  昭和59年 第5回大阪現代版画コンクール展優秀賞                  昭和60年 第7回ブルガリア・サタイアー国際ビエンナーレ展買い上げ賞                  昭和60年 第1回和歌山版画ビエンナーレ展大賞                  昭和61年 愛知県芸術文化選奨文化賞                  昭和61年 第2回IBM絵画コンクール大賞                  平成元年 第11回エンバ美術賞展準大賞                  平成7年 第1回中国・北京現代展優秀賞                  平成9年 第8回大阪トリエンナーレ展特別賞</p> <p><b>【個展歴】</b></p> <p>愛知県美術館にて第1回個展開催、以後ニューヨーク・マンハッタン・「日本クラブギャラリー」・ドイツ・マールブルグ、東京・椿近代画廊、村松画廊、京都・ギャラリー16、イサム・アートギャラリー、インド、ケニヤ、ソウルなどにて50回程</p> <p><b>【作品収蔵】</b></p> <p>ブルガリア国立美術館、中国北京美術大学、スペイン・バルセロナ大学、大阪国立国際美術館、大阪府美術館、愛知県美術館、和歌山県美術館、茨城県近代美術館、名古屋市美術館、豊橋美術博物館、刈谷市美術館、豊川桜ヶ丘ミュージアム、名古屋市堀美術館、愛知県東浦資料館、朝日放送ABCギャラリー、名古屋ヒルトンホテル9～26階全作品（500余点）等</p> <p><b>【主な掲載誌】</b></p> <p>『現代の美術全集』（アート・ナウ）（講談社）                  『現代美術事典』（パルコ出版）                  『現代版画』（現代版画の50年）（阿部出版）                  『ART BOX』（現代日本の版画）4, 5, 6巻（アートボックスインターナショナル）</p> <p><b>【著書】</b></p> <p>『そして地獄・そして芸術』（ギャラリー安里）                  『中学が爆発する』（風媒社）                  『きしめん紳士が行く』（ ）                  『ナゴ・ハラ』（名古屋ハラスメント）（アドア出版）                  『おもしろ老後生活術』（黎明書房）                  『ピカソはやっぱり名古屋人』（アドア出版）                  『僕らにできる教育革命』（ ）                  『名古屋力 アート編』（ワイズ出版）                  『名古屋力 妖怪編』（ ）                  『妖怪イン・ニューヨーク』（ ）等</p>