

芸術文化選奨

受賞年度：昭和62年度

受賞区分：文化賞（団体）

氏名又は団体名	ささのばれえ 笹野バレエ		
代表者(団体のみ)	山本 法子	設立年(団体のみ)	昭和20年
住所	豊橋市	会員数(団体のみ)	
ホームページ			

受賞時の業績概要	経歴・業績・近年の活動内容
<p>分野： バレエ</p> <p>戦後一貫してバレエの研究と普及に取り組み厳格な指導の下、多くのバレリーナを育成するとともに、当地方の人々に古典バレエの優雅な美と夢を提供して舞踊文化の向上に貢献している。又、技術の向上を通して国際交流にも力を注ぐなど、本県芸術文化の振興と向上に貢献し、今後もその活躍が期待されている。</p>	<p>【主な業績】</p> <p>昭和20年11月11日 笹野又起子が、豊橋市でバレエ教室を始める。（通称：笹野バレエ）</p> <p>昭和43年～ 豊橋中日文化センターにおいて、「こどもバレエ」、「クラシックバレエ」の講座の講師として就任</p> <p>昭和45年～ 岡崎中日文化センターにおける講師として就任（同上）</p> <p>昭和47年～ 浜松中日文化センターにおける講師として就任（同上）</p> <p>昭和51年4月 笹野又起子が、エリアナ・バヴロバのサンサーズ「瀕死の白鳥」の継承発表会を開催</p> <p>昭和63年3月 愛知県芸術文化選奨文化賞を受賞</p> <p>昭和63年5月 日本バレエ協会より、第2回創立30周年記念舞踊文化功労賞を受賞</p> <p>平成5年 現代舞踊協会より、現代舞踊協会功労賞受賞</p> <p>平成9年11月 第42回豊橋市表彰（市勢功労・文化振興）受賞</p> <p>平成14年8月 東海日日新聞社より、第25回東日賞を受賞</p> <p>平成16年11月 第56回愛知県教育表彰文化功労賞を受賞</p> <p>平成24年11月 顧問笹野又起子が、第64回愛知県表彰（教育文化功労）受賞</p> <p>平成25年6月19日 主宰山本法子が、日本バレエ協会より第7回舞踊文化功労賞を受賞</p> <p>平成26年8月1日 主宰山本法子が、豊橋市文化表彰で、平成26年度文化振興賞を受賞</p> <p>【近年の活動内容】</p> <p>平成28年7月現在 主宰山本法子が、三河（豊橋市・岡崎市・豊川市・蒲郡市・田原市）及び遠州（浜松市4ヶ所）の教室と、中日文化センター（豊橋・浜松・岡崎）の「こどもバレエ」、「クラシックバレエ」の講座の講師として、後進のための芸術文化の教育・指導を行っている。</p>