

# 芸術文化選奨

受賞年度：平成9年度  
 受賞区分：文化賞（個人）

氏名又は団体名	いとう けい 伊藤 敬		
代表者(団体のみ)		設立年(団体のみ)	
住所		会員数(団体のみ)	
ホームページ			

受賞時の業績概要
<p><b>分野：演出</b></p> <p>豊かな感性と卓抜した指導力で、永年にわたり数多くの舞台制作活動を展開し、骨太で分かりやすさに徹した演出は、演劇界から高い評価を受けている。また、地元の演劇に深い理解を寄せ、後進の指導と育成に力を尽くすなど、本県の芸術文化の振興と向上に貢献し、今後もその活躍が期待されている。</p>

--

--

経歴・業績・近年の活動内容
<p><b>【略歴】</b></p> <p>平成11年 愛知県芸術劇場大ホール（2ステージ）                      仮面によるギリシャ悲劇「アンティゴネー」演出                      ソボクレス作、山下智恵子脚本、岡坂慶紀                      作曲、水谷昌平指揮、石黒鏘二仮面制作</p> <p>平成13年 名古屋市青少年文化センター（アートピアホール・4ステージ）                      仮面によるギリシャ悲劇「アウリスのイーピゲネイア」企画・演出                      エウリピデス作、はっとりちはる脚本、岡坂慶紀                      作曲、水谷昌平指揮、石黒鏘二仮面制作</p> <p>平成14年 名古屋市女性会館ホール（2ステージ）                      朗読劇「エルムノンビル森」企画・構成・演出                      堀尾幸平・はっとりちはる脚本</p> <p>平成16年 名古屋市芸術創造センター（5ステージ）                      仮面によるギリシャ悲劇「アガ멤ノン」                      脚本・演出                      アイスキュロス作、塚本一成・岡坂慶紀作曲、                      石黒鏘二仮面制作</p> <p>平成21年 名古屋市千種区文化小劇場（8ステージ）                      仮面によるギリシャ悲劇「オイディプース王」                      （再演）演出                      ソボクレス作、山下智恵子脚本</p> <p>平成22年 名古屋市千種文化小劇場（1ステージ）                      朗読劇「楠の風景」企画・演出、福村芳博脚本                      朗読劇「サクラ桜の物語」企画・演出                      堀尾幸平・はっとりちはる脚本</p> <p>平成23年 名古屋市芸術創造センター（4ステージ）                      創作劇「ゴッホのためのレクイエム」構成・演出                      福村芳博脚本、清水義和作画、なりたまさと                      作詞・作曲</p> <p>平成25年 名古屋市東文化小劇場（8ステージ）                      創作劇「テミスの剣」構成・演出                      福村芳博脚本、石黒鏘二 テミス像デザイン</p> <p>平成27年 名古屋市東文化小劇場（8ステージ）                      創作劇「ていんさぐの花」構成・脚本・演出                      福村芳博・山岸千代栄共同脚本</p> <p>平成28年 名古屋市千種文化小劇場（8ステージ）                      翻訳劇「陽なたの干ぶどう」（再演）訳・演出                      ローレン・ハンスベリー作</p> <p>&lt;上演予定&gt;</p> <p>平成29年4月 名古屋市東文化小劇場（6ステージ）                      創作劇「ふたつの噂」構成・脚本・演出                      山岸千代栄共同脚本</p> <p>平成29年5月 名古屋市東文化小劇場（6ステージ）                      創作劇「満州の”母”との約束」構成・脚本                      ・演出 福村芳博共同脚本</p>