

芸術文化選奨

受賞年度：平成28年度
 受賞区分：文化賞（個人）

氏名又は団体名	しばた まりこ 柴田 眞理子		
代表者(団体のみ)		設立年(団体のみ)	
住所	瀬戸市	会員数(団体のみ)	
ホームページ			

受賞時の業績概要
<p>分野： 現代陶芸</p> <p>県立瀬戸窯業高校専攻科在学中から、土・陶を素材としての新しい表現の可能性に興味を持ち、当時瀬戸市で制作していた作家のアルバイトをしながら、その制作の姿勢を学ぶ。独立後の平成7年に第4回国際陶磁器展美濃・審査員特別賞を受賞。器の形状でありながら側面には透き間が開いているオブジェとして存在感の強いやきものを制作し、異彩を放っている。長年取り組んで来た「静物」シリーズは、「あいちトリエンナーレ2016」において、「現代美術」として取り上げられ、作品を鑑賞者が手に持ち移動させるという大胆かつ斬新な展示方法を行うなど、本県芸術文化の振興と向上に大きく貢献している。</p>



「コンポジション 鈍色と共に」（平成28年）©怡土鉄夫

経歴・業績・近年の活動内容
<p>【略歴】</p> <p>昭和32年1月 瀬戸市に生まれる 昭和52年3月 金城学院大学短期大学部国文科卒業 平成2年3月 愛知県立瀬戸窯業高校専攻科陶芸専攻修了 平成7年9月 第4回国際陶磁器展美濃, 95審査員特別賞受賞</p> <p>【近年の活動内容】</p> <p>「うつわを想う」（愛知県陶磁美術館）（平成26年4月～27年3月） 「リトルガーデン」（岐阜県現代陶芸美術館）（平成27年4月～7月） 「あいちトリエンナーレ2016 虹のキャラヴァンサライ」（岡崎六供会場）（平成28年8月～10月） 「あいちトリエンナーレ2016 モバイル・トリエンナーレ」（一宮市、安城市、大府市、設楽町）（平成28年8月～9月） 個展（ギャラリー顕美子）（平成28年9月）</p>