

芸術文化選奨

受賞年度：昭和62年度
 受賞区分：文化賞（団体）

氏名又は団体名	そうきょくせいげんしゃ 箏曲正絃社		
代表者(団体のみ)	野村 祐子	設立年(団体のみ)	昭和40年1月
住所	名古屋市中区	会員数(団体のみ)	912名
ホームページ	http://seigensha.net/		

受賞時の業績概要
<p>分野：邦楽</p> <p>昭和40年設立以来、箏曲の創作活動に意欲的に取り組み、邦楽の向上と発展に尽くし、特に古典箏曲の演奏は国内・国外で高い評価を得ている。又、後進の育成にも力を尽くすなど、本県芸術文化の振興と向上に貢献し、今後もその活躍が期待されている。</p>



正絃社春の公演での演奏



正絃社春の公演での演奏

経歴・業績・近年の活動内容
<p>【主な業績】</p> <p>愛知県名古屋市を本拠地に野村正峰により1965年創立。「正絃社」命名以前の昭和33年より定期公演を開催し、箏曲の研鑽に努める。日本の伝統音楽に立脚し、現代性を加えた野村正峰・祐子創作作品の200曲以上が全国で流派を越えて演奏され、箏曲の普及振興に貢献している。名古屋市の親善使節団としてロサンゼルス(昭和51年)、シドニー(昭和59年)にて演奏、海外での邦楽振興にも努める。2002年、二代家元を野村祐子が継承。</p> <p>昭和40年より 「邦楽のひとつとき」「芸能花舞台」など、NHK FMラジオ・TV番組にて演奏</p> <p>昭和62年より 愛知県芸術祭に出演</p> <p>平成9年より 各地での国民文化祭（文化庁）に出演</p> <p>平成21年 第24回国民文化祭・はばたく静岡国文祭にて野村正峰・祐子委嘱作品「富士之国」が演奏される</p> <p>中日劇場「竹取物語」朗読公演に出演</p> <p>平成22年 愛知国際芸術祭トリエンナーレ「名古屋三曲連盟公演」にて、野村正峰創作曲「鯨の城」を上演、オーケストラ共演に参加</p> <p>平成23年 御園座「竹取物語」朗読公演に出演</p> <p>平成24年 愛知芸術文化協会「和洋の響鳴」にてオーケストラと共演</p> <p>平成25年 野村正峰三回忌公演「野村正峰作品鑑賞会」を開催</p> <p>平成27年 創立50周年記念「春の公演」を開催</p> <p>平成28年 あいちトリエンナーレ2016舞台芸術公募プログラムにて「正絃社会奏団30周年記念コンサート～華舞歳々～」を開催しジャズ、舞踊など他ジャンルと共演</p> <p>平成29年 野村正峰生誕90周年記念「創造のDNA－和楽の響き」開催</p> <p>【受賞歴】</p> <p>昭和62年度愛知県芸術文化選奨文化賞</p> <p>平成9年度名古屋市市民芸術祭賞（野村祐子）</p> <p>平成11年度名古屋市芸術奨励賞（野村祐子）</p> <p>平成15年度名古屋市芸術特賞（野村正峰）</p> <p>平成18年県教育表彰（野村正峰）</p> <p>平成25年度名古屋市市民芸術祭特別賞 など</p>