

芸術文化選奨

受賞年度：平成14年度
 受賞区分：文化賞（個人）

氏名又は団体名	なぐらとしゆき（ごだい ほうざん） 名倉 利幸（五代 鳳山）		
代表者（団体のみ）		設立年（団体のみ）	
住所	新城市	会員数（団体のみ）	
ホームページ	http://www.tees.ne.jp/~ho-me-nag/		

受賞時の業績概要	経歴・業績・近年の活動内容
<p>分野： 硯工芸</p> <p>従来、機能が優先された「硯工芸」にあって、千年の永い伝統があると言われる鳳来寺硯を題材に、機能の中に新鮮な形態の作品表現で硯工芸の新分野展開に多大な実績を挙げ、「硯」の分野を芸術工芸の世界に引き上げることに貢献するなどその作品・業績は高い評価を得ている。また、美術団体等の役員を歴任し、後進の指導育成に尽力するなど、本県芸術文化の振興と向上に貢献し、今後もその活躍が期待されている。</p>	<p>【略歴】</p> <p>昭和28年 新城市（旧：鳳来町）にて四代目鳳山の長男として生まれる</p> <p>昭和47年 愛知県立旭丘高校美術科卒業</p> <p>昭和52年 東京藝術大学美術学部彫刻科卒業</p> <p>平成2年 第21回東海伝統工芸展 愛知県知事賞受賞</p> <p>平成3年 第7回伝統工芸第七部会展 日本工芸会賞受賞</p> <p>平成9年 第44回日本伝統工芸展 日本工芸会奨励賞受賞</p> <p>平成11年 第21回都市文化奨励賞受賞</p> <p>平成15年 愛知県芸術文化選奨文化賞受賞 五代鳳山襲名</p> <p>平成22年 新城市無形文化財に指定される</p> <p>平成25年 第33回伝統文化ポーラ賞地域賞受賞 第60回日本伝統工芸展奨励賞受賞</p> <p>平成26年 第61回日本伝統工芸展より特待作家（招待）となる</p> <p>平成27年 名古屋古川美術館「メイド・イン・愛知 工芸の架け橋」出品 旭丘高校同窓会 鯨光会顕彰受賞</p> <p>平成29年 書の世界「硯の美」展 古川美術館 平成の至宝八十三選展 薬師寺</p> <p><現在> （公社）日本工芸会正会員 （公社）日本工芸会東海支部常任幹事 （公社）日本工芸会諸工芸部会幹事 C B C クラブ会員</p>
	