

芸術文化選奨

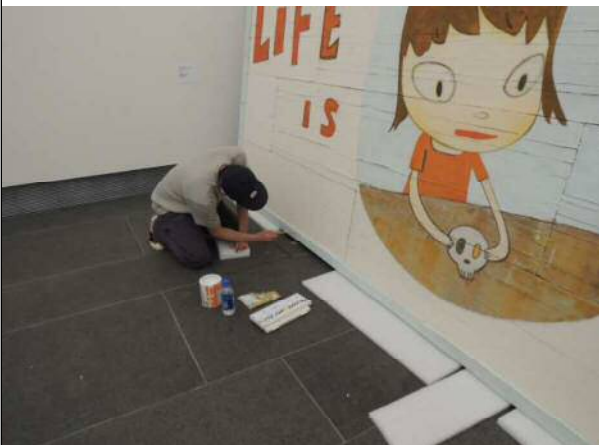
受賞年度：平成29年度
受賞区分：文化賞（個人）

氏名又は団体名	なら よしとも 奈良 美智		
代表者(団体のみ)		設立年(団体のみ)	
住所	関東近郊	会員数(団体のみ)	
ホームページ			

受賞時の業績概要

分野：現代美術

愛知県立芸術大学大学院美術研究科修了後、ドイツの国立デュッセルドルフ芸術アカデミーに留学し、平成5年にマイスターシュウラーを取得。その後、平成12年に帰国するまでの6年間、ケルンを拠点として活動し、優れた絵画性と個性的なタッチにより自由で柔軟な感情や感性を表現する独自の作風を確立した。帰国後は、絵画を中心にドローイング、立体、廃材を使ったインスタレーション、日常の風景や旅の記録をとらえた写真作品など、多様な表現活動に挑戦し続けており、日本を代表する国際作家として、国内外から高い評価を得ている。平成29年に豊田市美術館で大規模な個展「for better or worse」を開催し、多くの来場者を魅了するなど、本県芸術文化の振興と向上に大きく貢献している。



展示作業風景（平成27年）

経歴・業績・近年の活動内容

【略歴】

昭和34年12月	青森県弘前市に生まれる
昭和60年3月	愛知県立芸術大学美術学部美術科卒業
昭和62年3月	愛知県立芸術大学大学院美術研究科修了
平成5年9月	ドイツ国立デュッセルドルフ芸術アカデミー修了
平成7年2月	名古屋市芸術奨励賞受賞
平成22年	ニューヨーク国際センター賞受賞
平成25年3月	芸術選奨文部科学大臣賞受賞

【近年の活動内容】

個展「Life is Only One:Yoshitomo Nara」(Asia Society Hong Kong Center) (平成27年3月～5月)
個展「for better or worse」(豊田市美術館) (平成29年7月～9月)