

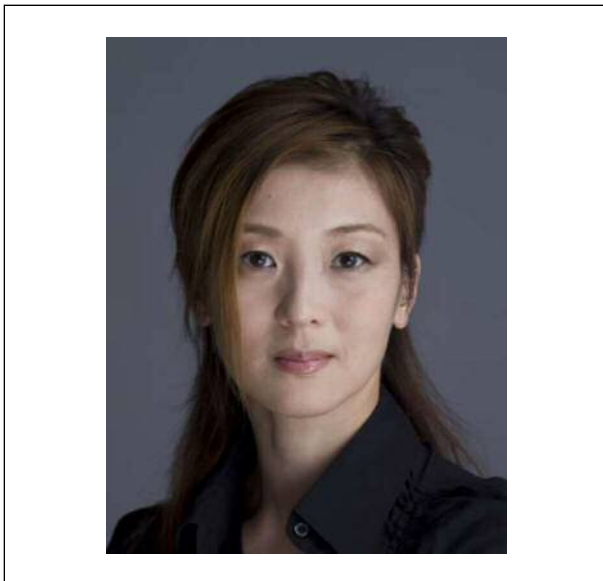
芸術文化選奨

受賞年度：平成29年度
 受賞区分：文化賞（個人）

氏名又は団体名	ひらやま もとこ (ほんみょう まえだ もとこ) 平山 素子 (本名 前田 素子)		
代表者(団体のみ)		設立年(団体のみ)	
住所	埼玉県さいたま市	会員数(団体のみ)	
ホームページ			

受賞時の業績概要
<p>分野：現代舞踊</p> <p>幼少よりクラシック・バレエを始め、筑波大学大学院体育研究科修了後、文化庁派遣在外研修員としてベルギーに留学。帰国後は、ダンサー・振付家として、新国立劇場や愛知県芸術劇場などにおいて数多くの振付作品を発表し、国内外のアートフェスティバルでは音楽家や美術家らとコラボレーションを行うなど、先端性と独創性を兼ね備えたプロジェクトに積極的に取り組んでおり、日本のコンテンポラリーダンス界を牽引する存在である。また、筑波大学の教員として、舞踊を学術的側面から紹介し、後進の育成に尽力するなど、本県芸術文化の振興と向上に大きく貢献している。</p>

経歴・業績・近年の活動内容
<p>【略歴】</p> <p>一宮市に生まれる 名古屋市菊里高等学校卒業 筑波大学体育専門学群卒業 筑波大学大学院体育研究科修了 平成11年2月 第3回世界バレエ&モダンダンスコンクール (モダンダンス部門) 金メダル、ワツラフ・エジンスキー賞受賞 平成14年4月 筑波大学体育系准教授 平成20年2月 名古屋市芸術奨励賞受賞 平成21年3月 芸術選奨文部科学大臣新人賞、第26回江口隆哉賞受賞</p> <p>【近年の活動内容】</p> <p>「Hybrid Rhythm & Dance」(スペイン(サンセバスチャン、ビルバオ、パンプナ、ウイトリアカステイ)) (平成28年10月～11月) 「加藤訓子×平山素子『DOPE』」(愛知県芸術劇場) (平成30年1月)</p>



「DOPE」 (平成30年)