

平成31年度使用小学校用教科書

# 選 定 資 料

音 楽 編

平成30年6月

愛知県教育委員会

## 音 楽

### 【目 標】（学習指導要領より抜粋）

表現及び鑑賞の活動を通して、音楽を愛好する心情と音楽に対する感性を育てるとともに、音楽活動の基礎的な能力を培い、豊かな情操を養う。

### <学習指導要領解説における改善のポイント>

ア 音楽のよさを感じ取り、思いや意図をもって表現したり音楽全体を味わって鑑賞したりする力の育成や、音楽文化を理解し、豊かな情操を養う工夫がされているか。

### 【あいちの教育の基本理念】（「あいちの教育ビジョン2020」より）

「自らを高めること」と「社会に役立つこと」を基本的視点とした「あいちの人間像」の実現

## 教科書選定の観点・着眼点（音楽）

観 点	着 眼 点
1 学習指導要領との関連	ア 教育基本法、学校教育法に則った学習指導要領の趣旨を踏まえ、効果的に編集されているか。
2 「あいちの教育の基本理念」との関連	ア あいちの教育ビジョン2020に掲げられた「あいちの教育の基本理念」に資する特色が見られるか。
3 内 容	(1) 内容の選択 ア 教科の目標並びに学年の目標を達成するのに適切であるか。 イ 我が国の伝統や文化、児童の生活経験を踏まえて、興味・関心を高めるような配慮がなされているか。 ウ 音楽活動の基礎的な能力を身に付ける学習と、弾力的な運用・補充的な学習や発展的な学習についての配慮がなされているか。
	(2) 内容の程度 ア 学年の発達段階や興味に照らして適切であるか。 イ 音楽活動の基礎的な能力を身に付けるのに適切な選曲・編曲であるか。 ウ 補充的な学習や発展的な学習の内容は適切であるか。
	(3) 内容の構成 ア 内容が発展的・系統的に組織立てられているか。 イ 教材の配列や補充的な学習、発展的な学習の分量及び領域間の関連は適切であるか。
4 表記・表現及び使用上の便宜等	ア 楽譜や本文との適切な関連付けがなされたイラストや写真などが使われているか。 イ 内容が分かりやすく利用しやすいように配慮されているか。
5 印刷・造本等	ア 印刷の鮮明度・文字の大きさ、色彩は適切であるか。 イ 表紙・裏表紙などの装丁や体裁・造本の堅ろうさはどうか。

観 点	着 眼 点
1 学習指導要領との 関連	ア 教育基本法、学校教育法に則った学習指導要領の趣旨を踏まえ、効果的に編集されているか。

(注) 特徴・長所等欄の各項目先頭の符号は、着眼点との関連を表す。

発行者	特 徴 ・ 長 所 等
17 教 出	<p>ア [共通事項] の習得を中心に、基礎的・基本的な内容の焦点化を図り、習得した内容を更に活用して幅広い音楽活動ができるように編集されている。</p> <p>ア 学習の流れを分かりやすく示すとともに、児童が自分の思いや意図をもって表現したり、聴いたりして豊かな感性を育むことができるよう配慮されている。</p>
27 教 芸	<p>ア [共通事項] の習得を中心に、学年間の関連性を意識して基礎的・基本的な内容の習得・定着を図り、深まりのある音楽活動ができるように編集されている。</p> <p>ア 学習の目標を明確に示し、児童が学習の見通しをもてるようにするとともに、児童の主体性や創造性を育むことができるよう配慮されている。</p>

観 点	着 眼 点
2 「あいちの教育の基本理念」との関連	ア あいちの教育ビジョン2020に掲げられた「あいちの教育の基本理念」に資する特色が見られるか。

(注) 特徴・長所等欄の各項目先頭の符号は、着眼点との関連を表す。

発行者	特 徴 ・ 長 所 等
17 教 出	<p>ア 日本の音楽に関する教材や資料が豊富に取り上げられ、児童が歌い継がれてきた日本の豊かな音楽文化を継承しようとする心を育むことができるよう工夫されている。</p> <p>ア 世界の音楽が発達段階に応じて取り上げられ、世界の文化との関わりに対する理解・関心を高め、世界に視野を広げることができるよう工夫されている。</p>
27 教 芸	<p>ア すべての学年において日本の音楽に関する教材や資料が取り上げられ、児童が日本の音楽文化のよさを実感し、継承しようとする心を育むことができるよう工夫されている。</p> <p>ア 世界の楽器と音楽文化が関連付けて紹介され、世界の音楽文化に対する興味・関心を高め、世界に視野を広げることができるよう工夫されている。</p>

観 点	着 眼 点
3 内容 (1) 内容の選択	<p>ア 教科の目標並びに学年の目標を達成するのに適切であるか。</p> <p>イ 我が国の伝統や文化、児童の生活経験を踏まえて、興味・関心を高めるような配慮がなされているか。</p> <p>ウ 音楽活動の基礎的な能力を身に付ける学習と、弾力的な運用・補充的な学習や発展的な学習についての配慮がなされているか。</p>

(注) 特徴・長所等欄の各項目先頭の符号は、着眼点との関連を表す。

発行者	特 徴 ・ 長 所 等
17 教 出	<p>ア 2学年ごとの目標が明確に示され、学年間の関連性を考慮しながら学習内容が適切に配列されている。</p> <p>イ 日本の伝統音楽をはじめ、児童の生活や心情に即した教材を豊富に取り入れ、児童が日本の自然、四季、生活と音楽との関連を意識しながら興味・関心をもって学習できるよう工夫されている。</p> <p>ウ 繰り返しの学習を通して基礎的な能力である〔共通事項〕を確実に身に付けるとともに、発展的な内容も取り入れ、個々の児童の習熟度、興味・関心に応じて学習できるよう配慮されている。</p>
27 教 芸	<p>ア 学年ごとの目標が明確に示され、系統的に学びを高められるよう、学習内容が適切に配列されている。</p> <p>イ 日本の伝統音楽をはじめ、わらべうたや民謡などが取り上げられ、児童が日本の音楽文化のよさや歌詞の日本語の美しさを実感しながら主体的に学習できるよう工夫されている。</p> <p>ウ 各学年の重要な理解事項、学習事項を明確に示し、基礎的な能力である〔共通事項〕を確実に習得するとともに、音楽づくりの学習を設定し、児童個々の創造性を育むよう配慮されている。</p>

観 点	着 眼 点
3 内容 (2) 内容の程度	<p>ア 学年の発達段階や興味に照らして適切であるか。</p> <p>イ 音楽活動の基礎的な能力を身に付けるのに適切な選曲・編曲であるか。</p> <p>ウ 補充的な学習や発展的な学習の内容は適切であるか。</p>

(注) 特徴・長所等欄の各項目先頭の符号は、着眼点との関連を表す。

発行者	特 徴 ・ 長 所 等
17 教 出	<p>ア 児童の発達段階に応じて具体的な活動が豊富に示され、興味・関心をもって主体的に活動できるように適切な配慮がなされている。</p> <p>イ 題材の目標に即した表現教材・鑑賞教材が様々な年代や曲種から選曲されており、楽しみながら基礎的な能力を身に付けられるよう工夫されている。</p> <p>ウ 児童の習熟度や興味・関心・意欲に応じた表現・鑑賞活動が取り上げられ、発達段階を踏まえて、幅広い学習ができるよう配慮されている。</p>
27 教 芸	<p>ア 児童の発達段階に応じて音楽づくりの活動を多く取り入れ、興味・関心をもって創造的に活動できるように適切な配慮がなされている。</p> <p>イ 道徳教育との関連性を意識した曲が取り上げられ、音楽活動を通して心豊かな児童の育成に結び付けられるよう工夫されている。</p> <p>ウ 幅広い選曲により、児童の意欲を引き出す表現・鑑賞活動が取り上げられ、深まりのある学習ができるよう配慮されている。</p>

観 点	着 眼 点
3 内容 (3) 内容の構成	ア 内容が発展的・系統的に組織立てられているか。 イ 教材の配列や補充的な学習、発展的な学習の分量及び領域間の関連は適切であるか。

(注) 特徴・長所等欄の各項目先頭の符号は、着眼点との関連を表す。

発行者	特 徴 ・ 長 所 等
17 教 出	ア 各学年とも習得・活用の観点を生かした繰り返し学習により、音楽的な能力を伸ばすことができるよう、学年に応じて組織立てられている。 イ 主要部分と選択部分の教材の組み合わせによって、学校や児童の実態に応じて柔軟に学習活動を選択できるよう配慮されている。
27 教 芸	ア 6年間を見通した積み重ねや繰り返し学習により、音楽的な能力を伸ばすことができるよう、発達段階を踏まえて組織立てられている。 イ ねらいに即した教材が複数取り上げられ、地域や学校の実態に応じて弾力的に学習活動を選択できるよう配慮されている。



観 点	着 眼 点
4 表記・表現及び 使用上の便宜等	ア 楽譜や本文との適切な関連付けがなされたイラストや写真などが使われているか。 イ 内容が分かりやすく利用しやすいように配慮されているか。

(注) 特徴・長所等欄の各項目先頭の符号は、着眼点との関連を表す。

発行者	特 徴 ・ 長 所 等
17 教 出	ア イラストや写真を豊富に掲載し、折込ページを取り入れるなど、児童がイメージをふくらませ、学習への意欲を高められるよう配慮されている。 イ 児童が音楽活動に取り組むヒントとして、巻末に学習のまとめが設けられ、学習内容が確実に定着するよう配慮されている。
27 教 芸	ア 温かみのあるイラストやキャラクター、写真を取り入れるなど、児童が楽しく心豊かに音楽活動に取り組むことができるよう配慮されている。 イ 児童が学んだことを実感できるように、巻末に学習のまとめが設けられ、学習内容を自分で振り返ることができるよう配慮されている。

観 点	着 眼 点
5 印刷・造本等	ア 印刷の鮮明度・文字の大きさ、色彩は適切であるか。 イ 表紙・裏表紙などの装丁や体裁・造本の堅ろうさはどうか。

(注) 特徴・長所等欄の各項目先頭の符号は、着眼点との関連を表す。

発行者	特 徴 ・ 長 所 等
17 教 出	ア 印刷は鮮明で、文字の大きさも適切であり、注目させたい言葉の文字の色を変えるなど、どの児童にも見やすく学びやすい配慮がなされている。 イ 表紙は楽しい音楽の世界をイメージさせるイラストが描かれている。サイズはA B判であり、造本もしっかりしている。
27 教 芸	ア 印刷は鮮明で、文字の大きさも適切であり、優しい色使いがなされるなど、どの児童にも見やすく分かりやすい配慮がなされている。 イ 表紙は皆で楽しむ音楽活動の広がりをイメージさせるイラストが描かれている。サイズはA B判であり、造本もしっかりしている。

発行者・書名一覧

発行者の番号・略称	発 行 者	書 名
17 教出	教育出版株式会社	小学音楽 おんがくのおくりもの 1 小学音楽 音楽のおくりもの 2、3、4、5、6
27 教芸	株式会社 教育芸術社	小学生のおんがく 1 小学生の音楽 2、3、4、5、6