

| 四   |     | 三   |          |     | 二   |     | 一         |     |     |   |   |   |   |   |     |     |     |
|-----|-----|-----|----------|-----|-----|-----|-----------|-----|-----|---|---|---|---|---|-----|-----|-----|
| (三) | (一) | (五) | (三)      | (一) | (二) | (一) | (五)       | (四) |     |   |   |   |   |   | (三) | (一) |     |
| ウ   | イ   | ⑤   | A<br>(ウ) | ウ   | ③   | ①   | Z         | X   | い   | 歩 | 然 | 剰 | し | 環 | 人   | エ   | イ   |
| (四) | (二) |     | B<br>(エ) | (二) |     | イ   | す<br>(える) | 思想  | 抽象化 | て | さ | を | な | て | 境   |     |     |
| エ   | ア   | (六) | (イ)      | (ア) |     | ②   | 自由な想像     | Y   | 。こ  | と | て | に | に | に | さ   | 物   | (二) |
|     |     | (四) | (エ)      |     |     | 協議  |           |     | で   | 文 | よ | 対 | せ | が |     |     | ア   |
|     |     |     |          |     |     |     |           |     | 生   | 明 | り | し | て | 身 |     |     |     |
|     |     |     |          |     |     |     |           |     | き   | を | 、 | 、 | 進 | 体 |     |     |     |
|     |     |     |          |     |     |     |           |     | 抜   | 進 | 自 | 過 | 化 | を |     |     |     |