

芸術文化選奨

受賞年度：令和元年度
受賞区分：文化賞（個人）

氏名又は団体名	つかもと のぶひこ 塚本 伸彦		
代表者(団体のみ)		設立年(団体のみ)	
住所	豊田市	会員数(団体のみ)	
ホームページ			

受賞時の業績概要
<p>分野：声楽</p> <p>名古屋芸術大学を卒業後、在米中にNew York City Operaなど多数のオペラやコンサートに出演する。帰国後は劇団四季に所属するなど、ミュージカルの分野でも活躍する。地元においても、名古屋二期会理事を務める他、岡崎市政100周年記念事業の音楽劇「夢、結ぶ～大きなくすのきの下」への出演や、高校・大学における指導など、多面的な活動を展開している。存在感のある歌唱と演技で、重要な役どころのバリトン歌手として欠かせない存在となりつつあり、本県芸術文化の振興と向上に大きく貢献している。</p>



名古屋二期会「蝶々夫人」（平成28年）

経歴・業績・近年の活動内容
<p>【略歴】</p> <p>昭和45年8月 豊田市に生まれる 平成5年3月 名古屋芸術大学音楽学部声楽科卒業 平成14年3月 ロチェスター大学 イーストマン音楽学校大学院声楽専攻修士課程修了 平成15年5月 マンハッタン音楽院大学院声楽専攻 Professional Studiesコース修了 平成30年4月 同朋高等学校音楽科 非常勤教員 令和元年9月 名古屋芸術大学芸術学部音楽領域 非常勤講師</p> <p>【近年の活動内容】</p> <p>名古屋二期会2016年定期公演「蝶々夫人」（愛知県芸術劇場大ホール）（平成28年10月） 名古屋二期会2018年定期公演「ちゃんちき」（日本特殊陶業市民会館フォレストホール）（平成30年12月） 名古屋市芸術創造センター連携企画公演「フィガロの結婚」（名古屋市芸術創造センター）（平成31年3月） ミュージカル「キミのために散る」（名古屋市芸術創造センター）（令和元年12月）</p>