

芸術文化選奨

受賞年度：平成14年度
 受賞区分：文化賞（個人）

氏名又は団体名	いけだ きょうこ 池田 京子		
代表者(団体のみ)		設立年(団体のみ)	
住所		会員数(団体のみ)	
ホームページ			

受賞時の業績概要
<p>分野：声楽</p> <p>声楽家としてリサイタル、オーケストラとの共演、その他オペラ、海外音楽祭の参加等、その活動は多岐にわたり愛知県を拠点に全国的で活発な公演活動を行い、ソプラノ歌手として国内外で高い評価を得ている。また、演奏活動を通じてこの地域にバロック音楽を定着させる大きな役割を果たしてきたほか、大学での後進の指導や、各種審議会の委員を務めるなど、本県芸術文化の振興と向上に貢献し、今後もその活躍が期待されている。</p>

経歴・業績・近年の活動内容
<p>【経歴】 愛知県名古屋市に生まれる。 愛知県立明和高等学校音楽科を経て東京藝術大学音楽学部声楽科卒業、同 大学院修了。 文化庁オペラ研修所第4期生修了の後、DAADドイツ政府給費奨学生として渡独。 シュトゥットガルト国立芸術大学大学院・オペラ科修了（舞台オペラ歌手試験に合格）。 1984年 声楽家として楽壇デビュー、現在に至る。 愛知県生涯学習審議会委員、CBC中部日本放送番組審議会委員、（独）日本学術振興会 科学研究費委員会 専門委員等を歴任。 現在、二期会、日本演奏連盟、愛知芸術文化協会、CBCクラブ各会員、信州大学教授、武蔵野音楽大学講師。</p> <p>【活動内容】 1990年6月 「題名のない音楽会」（テレビ朝日系放映）ソプラノ・ソロ 東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団（指揮：大友直人） 1991年4月 ベルリン交響楽団日本公演 モーツァルト「レクイエム」ソプラノ・ソロ ベルリン交響楽団（指揮：K. F. フロール） 1993年10月 日本フィルハーモニー交響楽団第454回 定期演奏会ブラームス「ドイツ・レクイエム」ソプラノ・ソロ 日本フィルハーモニー交響楽団（指揮：広上淳一） 1994年10月 文化庁移動芸術祭鳥取公演 二期会オペラ公演オペラ『セヴィリアの理髪師』ロジーナ役 九州交響楽団（指揮：佐藤功太郎） 1995年3月 しらかわホールオープニング・シリーズ オペラ《ねじの回転》家庭教師役 東海チェンバーソロイスト（指揮：井上道義） 1997年8月 名古屋国際室内楽フェスティバル' 97 コレグウム・ムジクム・テレマン（指揮/チェンバロ：中野振一郎） 2003年11月 セントラル愛知交響楽団第64回定期演奏会 オペラ公演「カルメン」ミカエラ役（指揮/プロデュース：松尾葉子） 2004年1月 池田京子ソプラノ・リサイタル～平成14年度愛知県芸術文化選奨文化賞受賞記念～ 2013年9月 池田京子ソプラノ・リサイタル～演奏活動30周年記念～（日本演奏家連盟/山田康子奨励助成コンサート） 2015年～2019年 「日本のうた、心のうた」シリーズ＜春・夏・秋・冬＞ ソプラノ・ソロ セントラル愛知交響楽団室内アンサンブル</p> <p>【受賞歴】 1988年11月 JSG国際シューベルト歌曲コンクール第3位入賞 1990年12月 第1回名古屋市民芸術祭賞＜音楽部門＞ 2003年3月 平成14年度愛知県芸術文化選奨＜文化賞＞ 2008年3月 平成19年度名古屋市民芸術賞＜芸術奨励賞＞ 2014年1月 優秀指導者賞（日本クラシック音楽協会）</p>

