

第6回とよがわ流域県民セミナー

次 第

日時:平成25年8月3日(土) 10:00~
場所:愛知大学豊橋キャンパス

開会

第1部 「とよがわ流域の水利用計画」

講演① 「東三河地域の水需要について(上水道、工業での水利用)」
愛知県

講演② 「東三河地域の水需要について(農業での水利用)」
東海農政局

(休憩) 質問シート記入

質疑応答・ディスカッション

第2部 「愛知県、東海農政局と異なる視点からの水需要・水供給について」

講演③ 「豊川水系における利水の現状とフルプランの検討」
岐阜大学地域科学部教授 富樫幸一氏

講演④ 「講演①、②と講演③の見解の何が異なっているのかの解説」
東京大学大学院農学生命科学研究科附属演習林生態水文学研究所長・准教授 蔵治光一郎氏

(休憩) 質問シート記入

質疑応答・ディスカッション

閉会

講師プロフィール



富樫幸一氏

岐阜大学地域科学部教授。
1956年山形県酒田市生まれ、東京大学大学院理学系研究科地理学専門課程博士課程単位取得退学。
博士(理学)、岐阜大学教養部助教授、同地域科学部助教授を経て現職。専門は地理学。
著書に『水資源政策の失敗—長良川河口堰』(2003年、共著、成文堂)、主要論文に「長良川河口堰をめぐる利水構造の実態とゲートの開放」(2010年10月、自治研ぎふ、第97号、7-27)がある。



蔵治光一郎氏

東京大学大学院農学生命科学研究科附属演習林生態水文学研究所長・准教授。
1965年東京都生まれ。専門は森林水文学、森・水と人間との関係。矢作川森の研究者グループ共同代表として「矢作川森の健康診断」運営に携わるなど、現場の課題解決に総合的な視点から取り組む市民活動実践者でもある。
著書に『森の「恵み」は幻想か』(化学同人)、編著書に『水をめぐるガバナンス』(東信堂)、『森の健康診断』『緑のダム』(ともに築地書館)など。

設楽ダム連続公開講座 とよがわ流域県民セミナーのご案内

1. セミナーの目的

当セミナーは、設楽ダムに関して県民が共に考えるための取組みの一つとして、様々な情報を広く県民に分かりやすく提供することを目的としています。

2. 運営主体

5名で構成される運営チーム委員及び愛知県政策顧問によって運営しています。

運営チーム委員

◎リーダー（敬称略）

氏名	職名
◎ 戸田 敏行	愛知大学 地域政策学部 教授
井上 隆信	豊橋技術科学大学大学院 工学研究科 教授
蔵治光一郎	東京大学大学院農学生命科学研究科 附属演習林 生態水文学研究所長・准教授
富永晃宏	名古屋工業大学大学院 工学研究科 教授
原田さとみ	タレント／エシカル・ペネロープ株式会社 代表取締役

愛知県政策顧問のうち知事が指名する者

小島 敏郎	青山学院大学国際政治経済学部 教授
-------	-------------------

3. 進め方

運営チーム会議（原則として公開）を開催し、公開講座のテーマ・講師の選定等を行い、順次、公開講座（とよがわ流域県民セミナー）を開催します。

回	テーマ	開催日（予定を含む。）	開催場所
第1回	とよがわ流域って何	平成24年7月28日（土）	愛知大学豊橋キャンパス
第2回	設楽ダムは何のため	平成24年10月6日（土）	愛知県図書館
第3回	設楽ダムと三河湾の環境・生態系・漁業	平成24年11月23日（金）	蒲郡市勤労福祉会館
第4回	設楽ダムへの投資と効果～愛知県財政とダム事業効果を考える	平成25年2月11日（月）	愛知大学名古屋キャンパス
第5回	ダムが河川環境に及ぼす影響～魚類生息と土砂輸送に与えるダムの影響を考える	平成25年5月18日（土）	新城文化会館
第6回	豊川流域の水利用～水を通じて、流域の未来像を考える	平成25年8月3日（土）	愛知大学豊橋キャンパス

第1回、第2回では、総論的な情報提供を行い、第3回以降、個別課題を取り上げています。第7回以降も順次、テーマを設定して開催する予定です。

◎情報発信

とよがわ流域県民セミナーについては、愛知県のホームページやフェイスブックで開催案内や開催結果について情報発信。セミナー当日はユーストリーム上で同時配信予定

愛知県ホームページ(<http://www.pref.aichi.jp/>)

フェイスブック(<http://www.facebook.com/shitaradam>)

ユーストリーム(<http://www.ustream.tv/channel/とよがわ流域県民セミナー>)

4. 連絡先

事務局：愛知県地域振興部土地水資源課水源地域対策グループ

電話 052-954-6122 FAX 052-961-3293 電子メール tochimizu@pref.aichi.lg.jp