

1 ESD-PRアンバサダー

ESD 学生アンサンブル「Earth Smile Discovery」

- ・名古屋音楽大学の学生ボランティアにより結成
- ・金管五重奏（トランペット 2 名、ホルン 1 名、チューバ 1 名、ユーフォニウム 1 名）及びサクソ五重奏（ソプラノサクソ、アルトサクソ、テノールサクソ、バリトンサクソ、パーカッション）の 2 チーム構成でユネスコ世界会議開催まで継続的に活動予定

2 ESD オフィシャルサポーター

平成 26 年 11 月にユネスコと日本政府が開催する「持続可能な開発のための教育（ESD）に関するユネスコ世界会議」に向けて、ESD の取組への普及・啓発を目的として文部科学省が組織したものです。

○ オフィシャルサポーター

- ・さかなクン（日本ユネスコ国内委員会広報大使）
- ・平野啓子ひらのけいこ（日本ユネスコ国内委員会広報大使）
- ・木佐彩子きさあやこ（フリーアナウンサー）
- ・白井貴子しらいたかこ（シンガーソングライター）
- ・服部隆之はっとりたかゆき（作曲家）
- ・日比野克彦ひびのかつひこ（アーティスト）

○ 主な活動内容

- ・ ESD に関するメッセージ寄稿
- ・ 発表会等での ESD への取組メッセージの発信
- ・ 世界会議開催前に予定される各関連イベントへの参加
- ・ 各個人の活動を通じた ESD の広報啓発 等

3 ひびのかつひこ 日比野 克彦 氏

東京芸術大学先端芸術表現科教授

【活動内容】

東京芸術大学大学院修了。国内外で個展・グループ展を多数開催するほか、パブリックアート、舞台美術など多岐にわたる分野で活動中。2011 年、震災後に東日本大震災復興支援活動「HEART MARK VIEWING」を立ち上げ、大きな被害を受けた人びとがものを作る喜びを取り戻すきっかけを作り、人と人を繋ぐことを試みる。また、10 年目を迎える「明後日朝顔プロジェクト」など、精力的に全国を駆け回っては、受取り手の感受する力に焦点を当て、様々な地域の参加者と共同制作を行いながら社会で芸術が機能する仕組みを創出する。