

2020年度業務実績報告書

データ集

2021年6月

愛知県公立大学法人

データ集目次

	ページ	関連項目番号
1 選抜試験別入学定員	・・・ P 1	16・37
2 入学者選抜試験の状況	・・・ P 3	16・37
3 卒業生の進路状況	・・・ P 9	14・36
4 国家試験受験・免許資格取得の状況	・・・ P 13	7
5 外部資金の状況	・・・ P 17	19・40・55
6 科学研究費補助金等の申請状況	・・・ P 18	19・40・55
7 公開講座等の開催状況	・・・ P 19	24・25・42
8 展覧会の開催状況	・・・ P 23	39・41・42・43
9 演奏会・演奏派遣等の開催状況	・・・ P 25	39・41・42
10 国際交流協定大学の状況	・・・ P 28	28・29・44
11 留学生の受入状況	・・・ P 31	29・44
12 学長特別教員研究費交付状況	・・・ P 32	21

1. 選抜試験別入学定員（2021年度入学生）

県立大学
〔学部〕

区 分	一般入試		特別入試				合計	
	前期日程	後期日程	推薦		社会人	帰国生徒 外国人留学生		
			(愛知県内枠)	(全国枠)				
外国語学部	英米学科	75	3	10	12	若干名	若干名	100
	ヨーロッパ学科	33	3	3	6			
	フランス語圏専攻							
	スペイン語圏専攻							
	ドイツ語圏専攻							
	中国学科	38	3	3	6			
国際関係学科	42	3	3	7				
国語国文学科	42	3	5	25	90			
歴史文化学科	40	5	5					
教育発達学科	34	2	4					
社会福祉学科	42	3	5					
看護学部	看護学科	45	5			15	25	90
情報科学部	情報科学科	54	18			18		
学 部 合 計	511	54	77	68	0	—	710	

〔学部3年次編入学〕

区 分	一般学生	—	—	—	—	合計
情報科学部 情報科学科	若干名	—	—	—	—	若干名

〔大学院研究科〕

区 分	一般学生	社会人	外国人留学生	—	—	合計				
国際文化研究科	10	若干名	若干名	/	/	10				
(国際文化専攻)	3					3				
国際文化研究科	5					5				
(日本文化専攻)	2					2				
人間発達学研究科	10					10				
	3					3				
看護学研究科	21					21				
(看護学専攻)	4					4				
情報科学研究科	10					10				
(情報システム専攻)	10					10				
(メディア情報専攻)	10					10				
(システム科学専攻)	3					3				
(情報科学専攻)	3					3				
大 学 院 合 計	91					—	—	—	—	91

芸術大学

区 分	一般選抜	特別選抜			合計	
		総合型	社会人	学校推薦型		
美術学部	美術科	10	若干名	若干名	/	10
	日本画専攻	25				25
	油画専攻	10				10
	彫刻専攻	5				5
	芸術学専攻	50				50
	学 科 計	50				50
デザイン・工芸科	25	10	若干名	35		
陶磁専攻	10	10	10			
学 科 計	35	10	45			
小 計	85	10	—	95		
音楽学部	作曲専攻	8	若干名	若干名	/	8
	作曲音楽学	2				2
	計	10				10
	声楽専攻	30				30
	器楽専攻	25				25
	ピアノ	15				15
弦楽器	20	20				
管打楽器	60	60				
小 計	100	10	—	100		
学 部 合 計	185	10	—	195		
美術研究科	40	若干名	若干名	/	/	40
(美術専攻)	5					5
音楽研究科	30					30
(音楽専攻)	3					3
大 学 院 合 計	78	—	—	—	—	78

1. 選抜試験別入学定員（2020年度入学生）

県立大学
〔学部〕

区 分	一般入試		特別入試				合計	
	前期日程	後期日程	推薦		社会人	帰国生徒 外国人留学生		
			(愛知県内枠)	(全国枠)				
外国語学部	英米学科	75	3	10	12	若干名	若干名	100
	ヨーロッパ学科	33	3	3	6			
	フランス語圏専攻							
	スペイン語圏専攻							
	ドイツ語圏専攻							
	中国学科	38	3	3	6			
国際関係学科	42	3	3	7				
国語国文学科	42	3	5	25				
歴史文化学科	40	5	5					
教育発達学科	34	2	4					
社会福祉学科	42	3	5					
看護学部	看護学科	45	5		15	25	90	
情報科学部	情報科学科	54	18		18			68
学 部 合 計	511	54	77	68	0	—		

〔学部3年次編入学〕

区 分	一般学生	—	—	—	—	合計
情報科学部 情報科学科	若干名	—	—	—	—	若干名

〔大学院研究科〕

区 分	一般学生	社会人	外国人留学生	—	—	合計				
国際文化研究科	10	若干名	若干名	/	/	10				
(国際文化専攻)	3					3				
国際文化研究科	5					5				
(日本文化専攻)	2					2				
人間発達学研究科	10					10				
	3					3				
看護学研究科	21					21				
(看護学専攻)	4					4				
情報科学研究科	10					10				
(情報システム専攻)	10					10				
(メディア情報専攻)	10					10				
(システム科学専攻)	3					3				
(情報科学専攻)	3					3				
大 学 院 合 計	91					—	—	—	—	91

芸術大学

区 分	一般入試	特別入試			合計		
		自己推薦	社会人	推薦			
美術学部	美術科	10	若干名	若干名	/	10	
	日本画専攻	25				25	
	油画専攻	10				10	
	彫刻専攻	5				5	
	芸術学専攻	50				50	
	学 科 計	25				10	35
	デザイン・工芸科	10				10	
	デザイン専攻	10				10	
	陶磁専攻	35				10	45
	学 科 計	85				10	—
音楽学部	作曲専攻	8	若干名	若干名	/	8	
	作曲音楽学	2				2	
	計	10				10	
	声楽専攻	30				30	
	器楽専攻	ピアノ				25	25
		弦楽器				15	15
		管打楽器				20	20
計	60	60					
小 計	100	10	—	100			
学 部 合 計	185	10	—	—	195		
美術研究科	40	若干名	若干名	/	40		
(美術専攻)	5				5		
音楽研究科	30				30		
(音楽専攻)	3				3		
大 学 院 合 計	78	—	—	—	78		

2. 入学者選抜試験の状況 (2021年度入学生)

県立大学
〔学部〕

区分		募集人員 A	志願者数 B	受験者数 C	合格者数 D	志願倍率 B/A	競争率 C/D	備考	
外 国 語 学 部	英米学科	一般入試	前期日程	75	215	193	92	2.9	2.1
			後期日程	3	43	43	3	14.3	14.3
			推薦 (県内枠)	10	38	38	10	3.8	3.8
		特別入試	推薦 (全国枠)	12	61	61	12	5.1	5.1
			社会人	若干名	3	3	1	-	3.0
			帰国生徒 外国人留学生		1 3	1 3	0 0	- -	- -
	計		100	364	342	118	3.6	2.9	
	フランス語圏専攻	一般入試	前期日程	33	96	82	41	2.9	2.0
			後期日程	3	36	36	3	12.0	12.0
			推薦 (県内枠)	3	8	8	3	2.7	2.7
		特別入試	推薦 (全国枠)	6	25	25	7	4.2	3.6
			社会人	若干名	0	0	0	-	-
帰国生徒 外国人留学生				0 0	0 0	0 0	- -	- -	
計		45	165	151	54	3.7	2.8		
ヨーロッパ学科	スペイン語圏専攻	前期日程	33	147	131	40	4.5	3.3	
		後期日程	3	46	46	3	15.3	15.3	
		推薦 (県内枠)	3	7	7	3	2.3	2.3	
	特別入試	推薦 (全国枠)	6	15	15	6	2.5	2.5	
		社会人	若干名	1	1	1	-	1.0	
		帰国生徒 外国人留学生		0 0	0 0	0 0	- -	- -	
計		45	216	200	53	4.8	3.8		
ドイツ語圏専攻	一般入試	前期日程	33	114	103	40	3.5	2.6	
		後期日程	3	25	25	13	8.3	1.9	
		推薦 (県内枠)	3	8	8	3	2.7	2.7	
	特別入試	推薦 (全国枠)	6	15	15	7	2.5	2.1	
		社会人	若干名	1	1	1	-	1.0	
		帰国生徒 外国人留学生		1 0	1 0	1 0	- -	1.0 -	
計		45	164	153	65	3.6	2.4		
中国学科	一般入試	前期日程	38	203	188	46	5.3	4.1	
		後期日程	3	50	50	14	16.7	3.6	
		推薦 (県内枠)	3	8	8	4	2.7	2.0	
	特別入試	推薦 (全国枠)	6	18	18	6	3.0	3.0	
		社会人	若干名	0	0	0	-	-	
		帰国生徒 外国人留学生		0 0	0 0	0 0	- -	- -	
計		50	279	264	70	5.6	3.8		
国際関係学科	一般入試	前期日程	42	121	107	49	2.9	2.2	
		後期日程	3	22	22	3	7.3	7.3	
		推薦 (県内枠)	3	12	12	4	4.0	3.0	
	特別入試	推薦 (全国枠)	7	24	24	7	3.4	3.4	
		社会人	若干名	0	0	0	-	-	
		帰国生徒 外国人留学生		2 1	1 0	1 0	- -	1.0 -	
計		55	182	166	64	3.3	2.6		
小計		340	1,370	1,276	424	4.0	3.0		
日 本 文 学 部	国語国文学科	一般入試	前期日程	42	135	131	50	3.2	2.6
			後期日程	3	51	51	3	17.0	17.0
			推薦入学	5	20	19	5	4.0	3.8
		特別入試	社会人	若干名	0	0	0	-	-
			帰国生徒 外国人留学生		0 1	0 0	0 0	- -	- -
			計		50	207	201	58	4.1
化 学 部	歴史文化学科	一般入試	前期日程	40	171	165	54	4.3	3.1
			後期日程	5	111	111	5	22.2	22.2
			推薦入学	5	15	15	5	3.0	3.0
		特別入試	社会人	若干名	0	0	0	-	-
			帰国生徒 外国人留学生		0 9	0 9	0 4	- -	- 2.3
			計		50	306	300	68	6.1
小計		100	513	501	126	5.1	4.0		
教 育 福 祉 学 部	教育発達学科	一般入試	前期日程	34	117	116	41	3.4	2.8
			後期日程	2	30	30	2	15.0	15.0
			推薦入学	4	19	19	4	4.8	4.8
		特別入試	社会人	若干名	0	0	0	-	-
			帰国生徒 外国人留学生		2 0	2 0	2 0	- -	1.0 -
			計		40	168	167	49	4.2
社会福祉学科	一般入試	前期日程	42	162	160	50	3.9	3.2	
		後期日程	3	62	62	3	20.7	20.7	
		推薦入学	5	10	10	5	2.0	2.0	
	特別入試	社会人	若干名	1	1	1	-	1.0	
		帰国生徒 外国人留学生		0 0	0 0	0 0	- -	- -	
		計		50	235	233	59	4.7	3.9
小計		90	403	400	108	4.5	3.7		
看 護 学 部	看護学科	一般入試	前期日程	45	208	176	47	4.6	3.7
			後期日程	5	108	29	5	21.6	5.8
			推薦 (県内枠)	15	61	61	16	4.1	3.8
		特別入試	推薦 (全国枠)	25	38	38	25	1.5	1.5
			社会人	若干名	3	2	0	-	-
			帰国生徒 外国人留学生		4 1	4 1	1 0	- -	4.0 -
計		90	423	311	94	4.7	3.3		
小計		90	423	311	94	4.7	3.3		
情 報 科 学 部	情報科学科	一般入試	前期日程	54	197	187	68	3.6	2.8
			後期日程	18	151	53	22	8.4	2.4
			推薦入学	18	16	16	6	0.9	2.7
		特別入試	社会人	若干名	0	0	0	-	-
			帰国生徒 外国人留学生		0 2	0 2	0 0	- -	- -
			計		90	366	258	96	4.1
小計		90	366	258	96	4.1	2.7		
学部合計		710	3,075	2,746	848	4.3	3.2		

[3年次編入学]

区分	募集人員	志願者数	受験者数	合格者数	志願倍率	競争率	備考
	A	B	C	D	B/A	C/D	
情報科学部情報科学科	若干名	5	5	4	-	1.3	

[大学院研究科]

区分			募集人員	志願者数	受験者数	合格者数	志願倍率	競争率	備考	
			A	B	C	D	B/A	C/D		
国際文化研究科	国際文化専攻	博士前期課程	10	8	8	4	0.8	2.0		
		社会人	若干名	5	5	5	-	1.0		
		外国人留学生		6	4	1	-	4.0		
	計			10	19	17	10	1.9	1.7	
	博士後期課程	一般	3	0	0	0	0.0	-		
		社会人	若干名	1	1	0	-	-		
		外国人留学生		1	1	1	-	1.0		
	計			3	2	2	1	0.7	2.0	
	日本文化専攻	博士前期課程	一般	5	5	5	3	1.0	1.7	
			社会人	若干名	3	2	1	-	2.0	
外国人留学生				0	0	0	-	-		
計			5	8	7	4	1.6	1.8		
博士後期課程		一般	2	1	1	1	-	1.0		
	社会人	若干名	0	0	0	-	-			
	外国人留学生		0	0	0	-	-			
計			2	1	1	1	0.5	1.0		
小計			20	30	27	16	1.5	1.7		
人間発達学研究科	人間発達学専攻	博士前期課程	一般	10	2	2	1	0.2	2.0	
			一般社会人	若干名	2	2	1	-	2.0	
			特別社会人		6	6	3	-	2.0	
	外国人留学生			6	6	2	-	3.0		
	計			10	16	16	7	1.6	2.3	
	博士後期課程	一般	3	2	2	1	0.7	2.0		
外国人留学生		若干名	0	0	0	-	-			
計			3	2	2	1	0.7	2.0		
小計			13	18	18	8	1.4	2.3		
看護学研究科	看護学専攻	博士前期課程	一般	21	18	18	15	0.9	1.2	
			社会人	若干名	12	12	8	-	1.5	
	計			21	30	30	23	1.4	1.3	
	博士後期課程	一般	4	2	2	2	0.5	1.0		
計		4	2	2	2	0.5	1.0			
小計			25	32	32	25	1.3	1.3		
情報科学研究科	情報システム専攻	博士前期課程	一般	10	11	10	9	1.1	1.1	
			社会人	若干名	0	0	0	-	-	
			外国人留学生		1	1	1	-	1.0	
	計			10	12	11	10	1.2	1.1	
	メディア情報専攻	博士前期課程	一般	10	10	10	9	1.0	1.1	
			社会人	若干名	0	0	0	-	-	
			外国人留学生		0	0	0	-	-	
	計			10	10	10	9	1.0	1.1	
	システム科学専攻	博士前期課程	一般	10	9	8	9	0.9	0.9	
			社会人	若干名	0	0	0	-	-	
外国人留学生				1	1	1	-	1.0		
計			10	10	9	10	1.0	0.9		
情報科学専攻	博士後期課程	一般	3	0	0	0	0.0	-		
		社会人	若干名	1	1	1	-	1.0		
		外国人留学生		0	0	0	-	-		
計			3	1	1	1	0.3	1.0		
小計			33	33	31	30	1.0	1.0		
大学院合計			91	113	108	79	1.2	1.4		

芸術大学

区分		募集人員 A	志願者数 B	受験者数 C	合格者数 D	志願倍率 B/A	競争率 C/D	備考		
美術学部	美術科	日本画専攻 一般	10	98	88	12	9.8	7.3	彫刻専攻の一般選抜募集人員は、総合型選抜若干名を含む。デザイン専攻の一般選抜募集人員は、社会人特別選抜若干名を含む。	
		油画専攻 一般	25	221	202	27	8.8	7.5		
		彫刻専攻 一般	10	50	46	11	5.0	4.2		
		総合型		8	8	2	-	4.0		
		計	10	58	54	13	5.8	4.2		
	芸術学専攻 一般	5	25	14	7	5.0	2.0			
	学科計	50	402	358	59	8.0	6.1			
	デザイン・工芸科	デザイン専攻	一般	25	215	183	33	8.6		5.5
			社会人		2	2	0	-		-
			総合型	10	36	36	9	3.6		4.0
計			35	253	221	42	7.2	5.3		
陶磁専攻 一般		10	39	31	13	3.9	2.4			
学科計	45	292	252	55	6.5	4.6				
小計	95	694	610	114	7.3	5.4				
音楽学部	音楽科	作曲専攻	作曲 (一般)	8	9	7	4	1.1	1.8	音楽学部作曲専攻作曲コース・音楽学コース、声楽専攻、器楽専攻弦楽器コース・管打楽器コースの一般選抜募集人員は、学校推薦型選抜・総合型選抜若干名を含む。
			総合型		5	5	4	-	1.3	
			音楽学 (一般)	2	6	4	1	3.0	4.0	
			学校推薦型		1	1	1	-	1.0	
		計	10	21	17	10	2.1	1.7		
	声楽専攻	一般	30	63	58	27	2.1	2.1		
		学校推薦型		20	20	4	-	5.0		
	計	30	83	78	31	2.8	2.5			
	器楽専攻	ピアノ (一般)	25	51	49	26	2.0	1.9		
		弦楽器 (一般)	15	23	22	10	1.5	2.2		
学校推薦型			14	14	6	-	2.3			
管打楽器 (一般)		20	84	83	15	4.2	5.5			
学校推薦型		28	28	6	-	4.7				
計	60	200	196	63	3.3	3.1				
小計	100	304	291	104	3.0	2.8				
学部合計	195	998	901	218	5.1	4.1				
美術研究科	美術専攻	博士前期課程	日本画領域		21	17	8	-	2.1	
			油画・版画領域		43	38	14	-	2.7	
			彫刻領域		11	8	6	-	1.3	
			芸術学領域	40	1	1	0	-	0	
			デザイン領域		106	84	14	-	6.0	
	陶磁領域		8	8	7	-	1.1			
	計	40	190	156	49	4.8	3.2			
	博士後期課程	日本画研究分野		3	3	2	-	1.5		
		油画・版画研究分野		1	1	0	-	0		
		彫刻研究分野	5	0	0	0	-	0		
芸術学研究分野			0	0	0	-	0			
デザイン研究分野			6	6	2	-	3.0			
陶磁研究分野		1	1	1	-	1.0				
計	5	11	11	5	2.2	2.2				
小計	45	201	167	54	4.5	3.1				
音楽研究科	音楽専攻	博士前期課程	作曲領域		4	3	2	-	1.5	
			音楽学領域		1	1	1	-	1.0	
			声楽領域		19	19	7	-	2.7	
			鍵盤楽器 (ピアノ) 領域	30	17	17	10	-	1.7	
			弦楽器領域		9	9	7	-	1.3	
	管楽器領域		7	6	2	-	3.0			
	打楽器領域		2	2	2	-	1.0			
	計	30	59	57	31	2.0	1.8			
	博士後期課程	作曲研究分野	3	0	0	0	-	-		
		音楽学研究分野		0	0	0	-	-		
声楽研究分野			0	0	0	-	-			
鍵盤楽器 (ピアノ) 研究分野			0	0	0	-	-			
弦楽器 (ヴァイolin) 研究分野			0	0	0	-	-			
弦楽器 (チェロ) 研究分野		0	0	0	-	-				
計	3	0	0	0	0.0	-				
小計	33	59	57	31	1.8	1.8				
大学院合計	78	260	224	85	3.3	2.6				

2. 入学者選抜試験の状況 (2020年度入学生)

県立大学
〔学部〕

区分		募集人員 A	志願者数 B	受験者数 C	合格者数 D	志願倍率 B/A	競争率 C/D	備考	
外 国 語 学 部	英米学科	一般入試	前期日程	75	230	209	97	3.1	2.2
			後期日程	3	68	68	3	22.7	22.7
			推薦 (県内枠)	10	39	39	10	3.9	3.9
		特別入試	推薦 (全国枠)	12	57	57	14	4.8	4.1
			社会人	若干名	0	0	0	-	-
			帰国生徒 外国人留学生	若干名	2 0	2 0	0 0	- -	- -
	計	100	396	375	124	4.0	3.0		
	フランス語圏専攻	一般入試	前期日程	33	145	136	43	4.4	3.2
			後期日程	3	29	29	3	9.7	9.7
			推薦 (県内枠)	3	7	7	3	2.3	2.3
		特別入試	推薦 (全国枠)	6	12	12	7	2.0	1.7
			社会人	若干名	0	0	0	-	-
			帰国生徒 外国人留学生	若干名	0 0	0 0	0 0	- -	- -
	計	45	193	184	56	4.3	3.3		
	ヨーロッパ学科	スペイン語圏専攻	前期日程	33	118	106	40	3.6	2.7
			後期日程	3	61	61	3	20.3	20.3
推薦 (県内枠)			3	8	8	4	2.7	2.0	
特別入試		推薦 (全国枠)	6	29	29	6	4.8	4.8	
		社会人	若干名	1	1	1	-	1.0	
		帰国生徒 外国人留学生	若干名	0 0	0 0	0 0	- -	- -	
計	45	217	205	54	4.8	3.8			
ドイツ語圏専攻	一般入試	前期日程	33	97	88	42	2.9	2.1	
		後期日程	3	40	40	3	13.3	13.3	
		推薦 (県内枠)	3	7	7	3	2.3	2.3	
	特別入試	推薦 (全国枠)	6	15	15	7	2.5	2.1	
		社会人	若干名	1	1	0	-	-	
		帰国生徒 外国人留学生	若干名	0 0	0 0	0 0	- -	- -	
計	45	160	151	55	3.6	2.7			
中国学科	一般入試	前期日程	38	135	122	48	3.6	2.5	
		後期日程	3	29	29	3	9.7	9.7	
		推薦 (県内枠)	3	10	10	3	3.3	3.3	
	特別入試	推薦 (全国枠)	6	24	24	7	4.0	3.4	
		社会人	若干名	1	1	0	-	-	
		帰国生徒 外国人留学生	若干名	0 0	0 0	0 0	- -	- -	
計	50	199	186	61	4.0	3.0			
国際関係学科	一般入試	前期日程	42	90	81	50	2.1	1.6	
		後期日程	3	23	23	3	7.7	7.7	
		推薦 (県内枠)	3	13	13	3	4.3	4.3	
	特別入試	推薦 (全国枠)	7	32	32	7	4.6	4.6	
		社会人	若干名	0	0	0	-	-	
		帰国生徒 外国人留学生	若干名	0 2	0 1	0 0	- -	- -	
計	55	160	150	63	2.9	2.4			
小計		340	1,325	1,251	413	3.9	3.0		
日 本 文 学 部	国語国文学科	一般入試	前期日程	42	195	188	51	4.6	3.7
			後期日程	3	28	28	3	9.3	9.3
			推薦入学	5	22	22	5	4.4	4.4
		特別入試	社会人	若干名	0	0	0	-	-
			帰国生徒	若干名	0	0	0	-	-
			外国人留学生	若干名	0	0	0	-	-
計	50	245	238	59	4.9	4.0			
化 学 部	歴史文化学科	一般入試	前期日程	40	104	101	49	2.6	2.1
			後期日程	5	51	51	5	10.2	10.2
			推薦入学	5	22	22	5	4.4	4.4
		特別入試	社会人	若干名	0	0	0	-	-
			帰国生徒	若干名	0	0	0	-	-
			外国人留学生	若干名	2	2	1	-	2.0
計	50	179	176	60	3.6	2.9			
小計		100	424	414	119	4.2	3.5		
教 育 福 祉 学 部	教育発達学科	一般入試	前期日程	34	96	93	39	2.8	2.4
			後期日程	2	36	36	2	18.0	18.0
			推薦入学	4	22	22	4	5.5	5.5
		特別入試	社会人	若干名	1	1	0	-	-
			帰国生徒	若干名	0	0	0	-	-
			外国人留学生	若干名	0	0	0	-	-
計	40	155	152	45	3.9	3.4			
社会福祉学科	一般入試	前期日程	42	124	119	50	3.0	2.4	
		後期日程	3	33	33	6	11.0	5.5	
		推薦入学	5	17	17	5	3.4	3.4	
	特別入試	社会人	若干名	0	0	0	-	-	
		帰国生徒	若干名	0	0	0	-	-	
		外国人留学生	若干名	0	0	0	-	-	
計	50	174	169	61	3.5	2.8			
小計		90	329	321	106	3.7	3.0		
看 護 学 部	看護学科	一般入試	前期日程	45	225	189	45	5.0	4.2
			後期日程	5	125	38	5	25.0	7.6
			推薦 (県内枠)	15	66	66	16	4.4	4.1
		特別入試	推薦 (全国枠)	25	49	49	25	2.0	2.0
			社会人	若干名	2	2	0	-	-
			帰国生徒 外国人留学生	若干名	5 1	5 1	3 0	- -	1.7 -
計	90	473	350	94	5.3	3.7			
小計		90	473	350	94	5.3	3.7		
情 報 科 学 部	情報科学科	一般入試	前期日程	54	163	153	55	3.0	2.8
			後期日程	18	74	25	18	4.1	1.4
			推薦入学	18	31	31	20	1.7	1.6
		特別入試	社会人	若干名	0	0	0	-	-
			帰国生徒	若干名	2	2	1	-	2.0
			外国人留学生	若干名	6	5	2	-	2.5
計	90	276	216	96	3.1	2.3			
小計		90	276	216	96	3.1	2.3		
学部合計		710	2,827	2,552	828	4.0	3.1		

[3年次編入学]

区分	募集人員	志願者数	受験者数	合格者数	志願倍率	競争率	備考
	A	B	C	D	B/A	C/D	
情報科学部情報科学科	若干名	8	8	4	-	2.0	

[大学院研究科]

区分			募集人員	志願者数	受験者数	合格者数	志願倍率	競争率	備考
			A	B	C	D	B/A	C/D	
国際文化研究科	国際文化専攻	博士前期課程	一般	10	4	4	2	0.4	2.0
			社会人	若干名	4	4	2	-	2.0
			外国人留学生		2	2	1	-	2.0
			計	10	10	10	5	1.0	2.0
		博士後期課程	一般	3	2	2	2	0.7	1.0
		社会人	若干名	1	1	1	-	1.0	
		外国人留学生		2	2	2	-	1.0	
		計	3	5	5	5	1.7	1.0	
	日本文化専攻	博士前期課程	一般	5	8	8	5	1.6	1.6
			社会人昼		1	1	0	-	-
		社会人特別A	若干名	0	0	0	-	-	
		社会人特別B		0	0	0	-	-	
		外国人留学生		1	0	0	-	-	
	計	5	10	9	5	2.0	1.8		
	博士後期課程	一般	2	0	0	0	-	-	
	社会人	若干名	0	0	0	-	-		
	外国人留学生		0	0	0	-	-		
	計	2	0	0	0	0.0	-		
小計			20	25	24	15	1.3	1.6	
人間発達学研究科	人間発達学専攻	博士前期課程	一般	10	4	4	3	0.4	1.3
			一般社会人	若干名	2	2	2	-	1.0
			特別社会人		5	5	4	-	1.3
			外国人留学生		1	1	1	-	1.0
			計	10	12	12	10	1.2	1.2
	博士後期課程	一般	3	3	3	3	1.0	1.0	
	外国人留学生	若干名	0	0	0	-	-		
	計	3	3	3	3	1.0	1.0		
小計			13	15	15	13	1.2	1.2	
看護学研究科	看護学専攻	博士前期課程	一般	21	14	13	11	0.7	1.2
			社会人	若干名	12	12	8	-	1.5
			計	21	26	25	19	1.2	1.3
		博士後期課程	一般	4	3	3	3	0.8	1.0
			計	4	3	3	3	0.8	1.0
小計			25	29	28	22	1.2	1.3	
情報科学研究科	情報システム専攻	博士前期課程	一般	10	13	13	12	1.3	1.1
			社会人	若干名	0	0	0	-	-
			外国人留学生		2	2	1	-	2.0
		計	10	15	15	13	1.5	1.2	
	メディア情報専攻	博士前期課程	一般	10	14	13	12	1.4	1.1
			社会人	若干名	0	0	0	-	-
			外国人留学生		1	1	1	-	1.0
		計	10	15	14	13	1.5	1.1	
	システム科学専攻	博士前期課程	一般	10	12	12	13	1.2	0.9
			社会人	若干名	0	0	0	-	-
		外国人留学生		1	1	0	-	-	
	計	10	13	13	13	1.3	1.0		
情報科学専攻	博士後期課程	一般	3	1	1	1	0.3	1.0	
		社会人	若干名	2	2	2	-	1.0	
		外国人留学生		0	0	0	-	-	
	計	3	3	3	3	1.0	1.0		
小計			33	46	45	42	1.4	1.1	
大学院合計			91	115	112	92	1.3	1.2	

芸術大学

区分			募集人員 A	志願者数 B	受験者数 C	合格者数 D	志願倍率 B/A	競争率 C/D	備考	
美術学部	美術科	日本画専攻	10	121	106	12	12.1	8.8	彫刻専攻の一般募集人員は、自己推薦若干名を含む。 デザイン専攻の一般募集人員は、社会人若干名を含む。	
		油画専攻	25	189	169	27	7.6	6.3		
		彫刻専攻	一般	10	60	53	9	6.0		5.9
			自己推薦	10	13	13	2	-		6.5
		計	10	73	66	11	7.3	6.0		
	芸術学専攻	一般	5	17	13	7	3.4	1.9		
	学科計			50	400	354	57	8.0		6.2
	デザイン・工芸科	デザイン専攻	一般	25	239	183	30	9.6		6.1
			社会人		0	0	0	-		-
			自己推薦	10	47	47	11	4.7		4.3
計		35	286	230	41	8.2	5.6			
陶磁専攻	一般	10	38	29	13	3.8	2.2			
学科計			45	324	259	54	7.2	4.8		
小計			95	724	613	111	7.6	5.5		
音楽学部	音楽科	作曲専攻	作曲（一般）	8	11	10	6	1.4	1.7	
			自己推薦		3	3	1	-	3.0	
			音楽学（一般）	2	13	9	5	6.5	1.8	
			推薦		6	6	1	-	6.0	
		計	10	33	28	13	3.3	2.2		
		声楽専攻	一般	30	59	52	26	2.0	2.0	
			推薦		15	15	4	-	3.8	
		計	30	74	67	30	2.5	2.2		
		器楽専攻	ピアノ（一般）	25	73	65	25	2.9	2.6	
			弦楽器（一般）	15	26	20	14	1.7	1.4	
推薦			11	11	5	-	2.2			
管打楽器（一般）	20		78	73	18	3.9	4.1			
推薦		39	39	6	-	6.5				
計	60	227	208	68	3.8	3.1				
小計			100	334	303	111	3.3	2.7		
学部合計			195	1,058	916	222	5.4	4.1		
美術研究科	美術専攻	博士前期課程	日本画領域		14	11	7	-	1.6	
			油画・版画領域		35	30	15	-	2.0	
			彫刻領域	40	10	6	6	-	1.0	
			芸術学領域		0	0	0	-	0	
			デザイン領域		85	63	14	-	4.5	
		計	40	155	118	49	3.9	2.4		
		博士後期課程	日本画研究分野	5	1	1	1	-	1.0	
			油画・版画研究分野		1	1	0	-	0	
			彫刻研究分野		1	1	1	-	1.0	
			芸術学研究分野		0	0	0	-	-	
デザイン研究分野			2	1	1	-	-			
陶磁研究分野		5	5	2	-	2.5				
計	5	10	9	5	2.0	1.8				
小計			45	165	127	54	3.7	2.4		
音楽研究科	音楽専攻	博士前期課程	作曲領域	30	4	4	2	-	2.0	
			音楽学領域		1	1	1	-	1.0	
			声楽領域		13	13	7	-	1.9	
			鍵盤楽器（ピアノ）領域		14	14	8	-	1.8	
			弦楽器領域		10	9	7	-	1.3	
			管楽器領域		8	7	3	-	2.3	
		打楽器領域		3	3	3	-	-		
		計	30	53	51	31	1.8	1.6		
		博士後期課程	作曲研究分野	3	2	2	2	-	1.0	
			音楽学研究分野		2	2	1	-	-	
声楽研究分野			1	1	1	-	-			
鍵盤楽器（ピアノ）研究分野			0	0	0	-	0			
弦楽器（ヴァイオリン）研究分野		0	0	0	-	-				
弦楽器（ヴァイオリン）研究分野		募集せず	募集せず	募集せず	-	-				
管楽器（トランペット）研究分野		募集せず	募集せず	募集せず	-	-				
計	3	5	5	4	1.7	1.3				
小計			33	58	56	35	1.8	1.6		
大学院合計			78	223	183	89	2.9	2.1		

3. 卒業生の進路状況(2020年度)

区 分		県 立 大 学			芸 術 大 学			
		男	女	計	男	女	計	
卒 業 者 数		218人	561人	779人	49人	207人	256人	
就 職 希 望 者	就 職 内 定 者	民間企業	146人	426人	572人	8人	59人	67人
		教 員	9人	26人	35人	5人	22人	27人
		公 務 員	17人	55人	72人	2人	1人	3人
		計	172人	507人	679人	15人	82人	97人
	就 職 未 定 者	0人	6人	6人	6人	17人	23人	
	計	172人	513人	685人	21人	99人	120人	
就 職 を 希 望 し な い 者	進 学	自 大 学	27人	10人	37人	13人	48人	61人
		他 大 学 (海外を含む)	1人	2人	3人	4人	9人	13人
		専 修 学 校 等	0人	0人	0人	1人	2人	3人
		計	28人	12人	40人	18人	59人	77人
	そ の 他	18人	36人	54人	10人	49人	59人	
	計	46人	48人	94人	28人	108人	136人	
就 職 希 望 率		78.9%	91.4%	87.9%	42.9%	47.8%	46.9%	
就 職 内 定 率		100.0%	98.8%	99.1%	71.4%	82.8%	80.8%	

※2021年3月31日現在

※大学院修了生で現職を継続する者は「就職内定者」に含む

卒業生の進路状況〔学部別内訳〕(2020年度)

〔県立大学〕

区 分	大 学 院			
	国際文化	人間発達学	看護学	情報科学
卒 業 者 数	8 (14)	8 (12)	20 (14)	40 (30)
就 職 希 望 者 数	3 (6)	7 (10)	20 (13)	40 (29)
就 職 内 定 者	民間企業	6 (4)	11 (11)	40 (28)
	教 員	0 (2)	0 (5)	7 (2)
	公 務 員	0 (1)	1 (1)	1 (0)
	計	2 (6)	7 (10)	19 (13)
就 職 未 定 者	1 (0)	0 (0)	1 (0)	0 (0)
就 職 を 希 望 し な い 者	5 (8)	1 (2)	0 (1)	0 (1)
内 訳	進 学	1 (2)	0 (0)	0 (0)
	その他	4 (6)	1 (2)	0 (1)
就職希望率 (%)	37.5 (42.9)	87.5 (83.3)	100.0 (92.9)	100.0 (96.7)
就職内定率 (%)	66.7 (100.0)	100.0 (100.0)	95.0 (100.0)	100.0 (100.0)

区 分	学 部					計	
	外国語学部	日本文化学部	教育福祉学部	看護学部	情報科学部		
卒 業 者 数	335 (379)	97 (116)	93 (103)	87 (91)	91 (92)	779 (851)	
就 職 希 望 者 数	304 (360)	85 (105)	89 (99)	79 (88)	58 (51)	685 (761)	
就 職 内 定 者	民間企業	267 (332)	53 (82)	61 (66)	76 (81)	56 (48)	572 (655)
	教 員	7 (12)	9 (7)	11 (8)	0 (0)	1 (1)	35 (38)
	公 務 員	27 (15)	22 (16)	17 (25)	3 (7)	1 (1)	72 (66)
	計	301 (359)	84 (105)	89 (99)	79 (88)	58 (50)	679 (759)
就 職 未 定 者	3 (1)	1 (0)	0 (0)	0 (0)	0 (1)	6 (2)	
就 職 を 希 望 し な い 者	31 (19)	12 (11)	4 (4)	8 (3)	33 (41)	94 (90)	
内 訳	進 学	1 (4)	2 (5)	0 (4)	8 (3)	28 (38)	40 (56)
	その他	30 (15)	10 (6)	4 (0)	0 (0)	5 (3)	54 (34)
就職希望率 (%)	90.7 (95.0)	87.6 (90.5)	95.7 (96.1)	90.8 (96.7)	63.7 (55.4)	87.9 (89.4)	
就職内定率 (%)	99.0 (99.7)	98.8 (100.0)	100.0 (100.0)	100.0 (100.0)	100.0 (98.0)	99.1 (99.7)	

〔芸術大学〕

区 分	大 学 院		学 部		計	
	美術研究科	音楽研究科	美術学部	音楽学部		
卒 業 者 数	38 (42)	30 (30)	91 (91)	97 (90)	256 (253)	
就 職 希 望 者 数	17 (31)	16 (12)	43 (53)	44 (36)	120 (132)	
就 職 内 定 者	民間企業	7 (7)	30 (43)	23 (18)	67 (88)	
	教 員	4 (3)	7 (4)	3 (5)	13 (12)	
	公 務 員	0 (0)	1 (0)	1 (0)	3 (3)	
	計	11 (23)	15 (11)	34 (48)	37 (33)	
就 職 未 定 者	6 (8)	1 (1)	9 (5)	7 (3)	23 (17)	
就 職 を 希 望 し な い 者	21 (11)	14 (18)	48 (38)	53 (54)	136 (121)	
内 訳	進 学	7 (4)	2 (6)	34 (24)	34 (34)	77 (68)
	その他	14 (7)	12 (12)	14 (14)	19 (20)	59 (53)
就職希望率 (%)	44.7 (73.8)	53.3 (40.0)	47.3 (58.2)	45.4 (40.0)	46.9 (52.2)	
就職内定率 (%)	64.7 (74.2)	93.8 (91.7)	79.1 (90.6)	84.1 (91.7)	80.8 (87.1)	

〔2大学計〕

区 分	県 大	芸 大	合 計	
学 部	卒業生数	703 (781)	188 (181)	891 (962)
	就職希望者数	615 (703)	87 (89)	702 (792)
	就職希望率	87.5 (90.0)	46.3 (49.2)	78.8 (82.3)
	就職内定者数	611 (701)	71 (81)	682 (782)
	就職内定率	99.3 (99.7)	81.6 (91.0)	97.2 (98.7)
大 学 院	卒業生数	76 (70)	68 (72)	144 (142)
	就職希望者数	70 (58)	33 (43)	103 (101)
	就職希望率	92.1 (82.9)	48.5 (59.7)	71.5 (71.1)
	就職内定者数	68 (58)	26 (34)	94 (92)
	就職内定率	97.1 (100.0)	78.8 (79.1)	91.3 (91.1)

※2021年3月31日現在 ()は2020年3月31日現在

※大学院修了生で現職を継続する者は「就職内定者」に含む

3. 卒業生の進路状況(2019年度)

区 分		県 立 大 学			芸 術 大 学			
		男	女	計	男	女	計	
卒 業 者 数		243人	608人	851人	52人	201人	253人	
就 職 希 望 者	就 職 内 定 者	民間企業	155人	500人	655人	24人	64人	88人
		教 員	13人	25人	38人	2人	22人	24人
		公 務 員	15人	51人	66人	1人	2人	3人
		計	183人	576人	759人	27人	88人	115人
	就 職 未 定 者	2人	0人	2人	2人	15人	17人	
	計	185人	576人	761人	29人	103人	132人	
就 職 を 希 望 し な い 者	進 学	自 大 学	38人	11人	49人	12人	40人	52人
		他 大 学 (海外を含む)	3人	4人	7人	0人	7人	7人
		専 修 学 校 等	0人	0人	0人	3人	6人	9人
		計	41人	15人	56人	15人	53人	68人
	そ の 他	17人	17人	34人	8人	45人	53人	
	計	58人	32人	90人	23人	98人	121人	
就 職 希 望 率		76.1%	94.7%	89.4%	55.8%	51.2%	52.2%	
就 職 内 定 率		98.9%	100.0%	99.7%	93.1%	85.4%	87.1%	

※2020年3月31日現在

※大学院修了生で現職を継続する者は「就職内定者」に含む

卒業生の進路状況〔学部別内訳〕(2019年度)

〔県立大学〕

区 分	大 学 院			
	国際文化	人間発達学	看護学	情報科学
卒 業 者 数	14 (14)	12 (11)	14 (25)	30 (37)
就 職 希 望 者 数	6 (9)	10 (9)	13 (24)	29 (36)
就 職 内 定 者	民間企業	4 (4)	11 (16)	28 (35)
	教 員	2 (2)	5 (1)	1 (1)
	公 務 員	1 (2)	1 (3)	0 (0)
	計	6 (8)	10 (8)	13 (23)
就 職 未 定 者	0 (1)	0 (1)	0 (1)	0 (0)
就 職 を 希 望 し な い 者	8 (5)	2 (2)	1 (1)	1 (1)
内 訳	進 学	2 (3)	0 (0)	0 (0)
	その他	6 (2)	2 (2)	1 (1)
就職希望率 (%)	42.9 (64.3)	83.3 (81.8)	92.9 (96.0)	96.7 (97.3)
就職内定率 (%)	100.0 (88.9)	100.0 (88.9)	100.0 (95.8)	100.0 (100.0)

区 分	学 部					計
	外国語学部	日本文化学部	教育福祉学部	看護学部	情報科学部	
卒 業 者 数	379 (346)	116 (108)	103 (96)	91 (86)	92 (84)	851 (807)
就 職 希 望 者 数	360 (325)	105 (97)	99 (90)	88 (80)	51 (46)	761 (716)
就 職 内 定 者	民間企業	82 (72)	66 (66)	81 (72)	48 (42)	655 (607)
	教 員	12 (8)	7 (7)	8 (7)	0 (0)	38 (34)
	公 務 員	15 (19)	16 (16)	25 (17)	7 (8)	66 (68)
	計	359 (323)	105 (95)	99 (90)	88 (80)	759 (709)
就 職 未 定 者	1 (2)	0 (2)	0 (0)	0 (0)	1 (0)	2 (7)
就 職 を 希 望 し な い 者	19 (21)	11 (11)	4 (6)	3 (6)	41 (38)	90 (91)
内 訳	進 学	4 (4)	5 (5)	4 (4)	3 (6)	56 (59)
	その他	15 (17)	6 (6)	0 (2)	0 (0)	34 (32)
就職希望率 (%)	95.0 (93.9)	90.5 (89.8)	96.1 (93.8)	96.7 (93.0)	55.4 (54.8)	89.4 (88.7)
就職内定率 (%)	99.7 (99.4)	100.0 (97.9)	100.0 (100.0)	100.0 (100.0)	98.0 (100.0)	99.7 (99.0)

〔芸術大学〕

区 分	大 学 院		学 部		計
	美術研究科	音楽研究科	美術学部	音楽学部	
卒 業 者 数	42 (43)	30 (22)	91 (93)	90 (96)	253 (254)
就 職 希 望 者 数	31 (24)	12 (9)	53 (54)	36 (38)	132 (125)
就 職 内 定 者	民間企業	7 (4)	43 (46)	18 (24)	88 (90)
	教 員	3 (4)	4 (1)	5 (5)	12 (16)
	公 務 員	0 (0)	0 (0)	0 (0)	3 (4)
	計	23 (20)	11 (5)	48 (51)	33 (34)
就 職 未 定 者	8 (4)	1 (4)	5 (3)	3 (4)	17 (15)
就 職 を 希 望 し な い 者	11 (19)	18 (13)	38 (39)	54 (58)	121 (129)
内 訳	進 学	4 (9)	6 (3)	24 (31)	34 (36)
	その他	7 (10)	12 (10)	14 (8)	20 (22)
就職希望率 (%)	73.8 (55.8)	40.0 (40.9)	58.2 (58.1)	40.0 (39.6)	52.2 (49.2)
就職内定率 (%)	74.2 (83.3)	91.7 (55.6)	90.6 (94.4)	91.7 (89.5)	87.1 (88.0)

〔2大学計〕

区 分	県 大	芸 大	合 計	
学 部	卒業者数	781 (720)	181 (189)	962 (909)
	就職希望者数	703 (638)	89 (92)	792 (730)
	就職希望率	90.0 (88.6)	49.2 (48.7)	82.3 (80.3)
	就職内定者数	701 (634)	81 (85)	782 (719)
	就職内定率	99.7 (99.4)	91.0 (92.4)	98.7 (98.5)
大 学 院	卒業者数	70 (87)	72 (65)	142 (152)
	就職希望者数	58 (78)	43 (33)	101 (111)
	就職希望率	82.9 (89.7)	59.7 (50.8)	71.1 (73.0)
	就職内定者数	58 (75)	34 (25)	92 (100)
	就職内定率	100.0 (96.2)	79.1 (75.8)	91.1 (90.1)

※2020年3月31日現在 ()は2019年3月31日現在

※大学院修了生で現職を継続する者は「就職内定者」に含む

4. 国家試験受験・免許資格取得の状況(2020年度)

県立大学(看護学部・看護学研究科以外)

学部	学科	免許・資格の種類	卒業 者数	2020年度																				
				国家試験受験資格				免許資格 取得者数 (教免は 一括申請 数)	学科別免許 取得率(%)	他学部他学科教員免許状取得学生数及び 全学共通免許資格者数											計			
				受験 者数	合格 者数	合格 率	全国大 学平均 合格率			英 米	仏	西	独	中 国	国 際	国 文	歴 文	教 育 発 達	社 会 福 祉	情 報		院 (国)	院 (人)	院 (情)
外国語学部	英米	教免	英語中(英米)1種・2種	95					12	12.6%			1	1	1									3
			英語高(英米)1種						13	13.7%					1	1								
	ヨーロッパ (フランス)	教免	仏語中1種・2種	47					0	0.0%														0
			仏語高1種						0	0.0%														0
	ヨーロッパ (スペイン)	教免	西語中1種・2種	43					1	2.3%														0
			西語高1種						1	2.3%														0
	ヨーロッパ (ドイツ)	教免	独語中1種・2種	42					0	0.0%														0
			独語高1種						0	0.0%														0
	中国	教免	中国語中1種・2種	52					1	1.9%														0
			中国語高1種						1	1.9%														0
国際関係			55					0	0.0%														0	
								0	0.0%															0
日本文化学部	国文	教免	国語中1種・2種	51					11	21.6%											3			3
			国語高1種						12	23.5%											1			1
	歴史	教免	社会中1種・2種	45					5	11.1%														0
			地理歴史高1種						6	13.3%														0
		学芸員の資格						19	42.2%														0	
教育福祉学部	教育発達	教免	小1種・2種	41					8	19.5%											1			1
			幼1種・2種						22	53.7%														0
		保育士						28	68.3%														0	
		学芸員の資格						0	0.0%														0	
	社会福祉	教免	公民高1種	52					0	0.0%											3			3
			社会福祉士国家受験資格						31	59.6%														0
		精神保健福祉士国家受験資格						10	19.2%														0	
情報科学部	情報科学科	教免	情報高1種	88					4	4.5%														0
			数学中1種						0	0.0%														0
			数学高1種						4	4.5%														0
小計			611							0	0	1	2	2	0	0	4	4	0	0	0	0	13	
大学院	国際文化研究科	教免	国語中専修	6					0	0.0%														0
			国語高専修						0	0.0%														0
			英語中専修						0	0.0%														0
			英語高専修						0	0.0%														0
			社会中専修						0	0.0%														0
			地理歴史高専修						0	0.0%														0
			学芸員の資格						1	16.7%														0
	人間発達学研究科	教免	小専修	6					0	0.0%														0
			幼専修						0	0.0%														0
	情報科学研究科	教免	情報高専修	38					0	0.0%														0
小計			50							0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
合計			661							0	0	1	2	2	0	0	4	4	0	0	0	0	13	
日本語教員			523					19	3.6%			3	3	2	6	5							19	
学校図書館司書教諭(単位取得者数)			661					9	1.4%				1	1		5		1		1			9	

※社会福祉士及び精神保健福祉士の国家受験資格欄は新卒のみ。

※日本語教員欄は認定者数。(情報科学部、大学院生及び非正規生は対象外。)

※大学院の対象者は、博士前期課程修了者のみ。

※9月卒業・修了者は含まない。

県立大学(看護学部・看護学研究科)

学部	学科	免許・資格の種類	2020年度					
			卒業生数 (保健師国家試験受験資格は、公衆衛生看護学コース履修者数)	国家試験受験資格(新卒)			免許取得率(%)	
				受験者数	合格者数	合格率		
看護学部	看護学科	看護師国家試験受験資格	87	87	86	98.9%	97.4% <small>(大学・大学院(助産師のみ))</small>	98.9%
		保健師国家試験受験資格	18	18	18	100.0%		
大学院	看護学研究科	助産師国家試験受験資格	5	5	5	100.0%	99.6%	100.0%

※看護師:3年課程大学新卒者の平均合格率、保健師:大学新卒者の平均合格率、助産師:大学院新卒者の平均合格率

芸術大学

学部	学科	専攻	免許・資格の種類	2020年度		
				卒業生数	免許資格取得者数(教免は一括申請数)	学科別免許取得率(%)
美術学部	美術科	日本画・油画・彫刻・芸術学専攻	教免	47	11	23.4%
			美術中1種 美術高1種 工芸高1種		16	34.0%
	学芸員の資格	0	0.0%			
	デザイン・工芸科	デザイン・陶磁専攻	教免	44	0	0.0%
美術中1種 美術高1種 工芸高1種	3	6.8%				
学芸員の資格	0	0.0%				
音楽学部	音楽科	作曲・声楽・器楽	教免	97	53	54.6%
音楽中1種 音楽高1種	71	73.2%				
学芸員の資格	3	3.1%				
小計				188		
大学院	美術研究科	教免	美術中専修	37	5	13.5%
			美術高専修		8	21.6%
			工芸高専修		0	0.0%
	学芸員の資格	0	0.0%			
	音楽研究科	教免	音楽中専修	29	10	34.5%
			音楽高専修		12	41.4%
学芸員の資格			0		0.0%	
小計				66		
合計				254		

※9月卒業・修了者は含まない

県立大学(看護学部・看護学研究科)

学部	学科	免許・資格の種類	2019年度					免許取得率(%)
			卒業生数 (保健師国家試験受験資格は、公衆衛生看護学コース履修者数)	国家試験受験資格(新卒)			全国平均合格率(大学・大学院(助産師のみ)) %	
				受験者数	合格者数	合格率		
看護学部	看護学科	看護師国家試験受験資格	91	91	91	100.0%	96.6%	100.0%
		保健師国家試験受験資格	18	18	18	100.0%	97.3%	100.0%
大学院	看護学研究科	助産師国家試験受験資格	4	4	4	100.0%	99.1%	100.0%

※看護師:3年課程大学新卒者の平均合格率、保健師:大学新卒者の平均合格率、助産師:大学院新卒者の平均合格率

芸術大学

学部	学科	専攻	免許・資格の種類	2019年度		
				卒業生数	免許資格取得者数(教免は二)	学科別免許取得率(%)
美術学部	美術科	日本画・油画・彫刻・芸術学専攻	美術中1種	49	13	26.5%
			美術高1種		19	38.8%
	工芸高1種	1	2.0%			
	学芸員の資格	14	28.6%			
美術学部	デザイン・工芸科	デザイン・陶磁専攻	美術中1種	42	3	7.1%
			美術高1種		4	9.5%
	工芸高1種	2	4.8%			
	学芸員の資格	7	16.7%			
音楽学部	音楽科	作曲・声楽・器楽	音楽中1種	90	41	45.6%
			音楽高1種		54	60.0%
			学芸員の資格		1	1.1%
小計				181		
大学院	美術研究科	教免	美術中専修	41	2	4.9%
			美術高専修		2	4.9%
			工芸高専修		0	0.0%
	学芸員の資格			0	0.0%	
	音楽研究科	教免	音楽中専修	29	10	34.5%
			音楽高専修		12	41.4%
学芸員の資格			0		0.0%	
小計				70		
合計				251		

※9月卒業・修了者は含まない

5. 外部資金の状況(第3期:2019年度～2024年度)

区分	年度	県立大学		芸術大学		合計	
		件数	金額	件数	金額	件数	金額
奨学寄附金 (利息を含む)	2018年度 (参考)	20	55,702	134	9,260	154	64,962
	2019年度	38	17,272	136	7,720	174	24,992
	2020年度	17	16,193	127	6,549	144	22,742
	2021年度						
	2022年度						
	2023年度						
	2024年度						
受託研究費	2018年度 (参考)	3	8,296	7	21,203	10	29,499
	2019年度	3	8,309	6	11,102	9	19,411
	2020年度	3	2,803	6	3,565	9	6,368
	2021年度						
	2022年度						
	2023年度						
	2024年度						
共同研究費	2018年度 (参考)	15	22,620	1	1,525	16	24,145
	2019年度	10	11,571	1	1,859	11	13,430
	2020年度	6	9,028	3	2,012	9	11,040
	2021年度						
	2022年度						
	2023年度						
	2024年度						
科学研究費 補助金等	2018年度 (参考)	154	145,355	15	15,765	169	161,120
	2019年度	151	127,708	15	20,260	166	147,968
	2020年度	153	133,854	14	13,879	167	147,733
	2021年度						
	2022年度						
	2023年度						
	2024年度						
受託事業費等	2018年度 (参考)	3	482	22	40,550	25	41,032
	2019年度	6	1,461	14	19,469	20	20,930
	2020年度	6	2,171	8	14,008	14	16,179
	2021年度						
	2022年度						
	2023年度						
	2024年度						
その他補助金	2018年度 (参考)	0	—	0	—	0	—
	2019年度	1	2,145	1	2,530	2	4,675
	2020年度	5	3,522	4	3,272	9	6,794
	2021年度						
	2022年度						
	2023年度						
	2024年度						
計	2018年度 (参考)	195	232,455	179	88,303	374	320,758
	2019年度	209	168,466	173	62,940	382	231,406
	2020年度	190	167,571	162	43,285	352	210,856
	2021年度	0	0	0	0	0	0
	2022年度	0	0	0	0	0	0
	2023年度	0	0	0	0	0	0
	2024年度	0	0	0	0	0	0

注1) 科学研究費補助金等の金額については、当該年度の分担金相当額を含めた実受入額とし、転出及び他機関へ送金する分担額は除く。

注2) 金額については、千円未満を切り捨て。

〈参考〉

- 奨学寄附金 : 学術研究経費に充てることを目的として受け入れる寄付金
- 受託研究費 : 民間企業等から委託を受けて研究を行う際に受け入れる研究費
- 共同研究費 : 民間企業等と大学教員が共同して研究を行う際に受け入れる研究費
- 科学研究費補助金等 : 学術振興のため、あらゆる分野で独創的・先駆的な研究を進展させることを目的とする研究助成費
- 受託事業費等 : 民間企業等から委託を受けて事業を行う際に受け入れる事業費

6. 科学研究費補助金等の申請状況

【県立大学】

申請率	2018年度 (参考)	2019年度	2020年度	2021年度	2022年度	2023年度	2024年度
教員数(人) A	193	189	190				
(うち休退職予定者)	-	(1)	(3)				
代表者(継続・延長分含む) (人) B	145	142	141				
(うち新規)	(69)	(83)	(65)				
分担者(新規・継続) (人) C	11	18	14				
申請率 (B+C)/A	80.8%	85.1%	82.0%				

- ・2020年度教員数は2020年10月1日時点。
- ・教員数には、学長、外国人教員、客員教授、長期休業中や任期付教員を含まない。
- ・研究代表者と研究分担者で重複した場合、研究代表者を優先する。
- ・新規と継続で重複した場合、新規を優先する。

【芸術大学】 ※第三期中期計画における指標：科学研究費補助金及び其の他の助成金を毎年度20件以上申請

	2018年度 (参考)	2019年度	2020年度	2021年度	2022年度	2023年度	2024年度
科学研究費 (件)	12	10	12				
その他助成金 (件)	21	18	18				
計	33	28	30				

- ・教員数には、学長、外国人教員及び客員教授を含まない。

7. 公開講座等の開催状況(2020年度)

大学名	事業区分	講座名	回数	実施日数 (延べ)	参加者数 (延べ)
県立大学	学術講演会	大災害から命を守る ～情報社会、超高齢社会の防災・減災～	1	1	56
	学術講演会	不完全で完全なワタン	1	1	190
	公開講座	県大アゲイン	1	4	124
	公開講座	多文化社会の異文化「終活」を考えるセミナー	1	1	50
	公開講座	発達障がいフォーラム「ウィズコロナ時代の子育てを考える」	1	1	30
	公開講座	連続セミナー「多文化共生を促進する地域・社会的連携の取り組み」 第1回「地域で支える医療・保健衛生」と多文化共生	1	1	23
	公開講座	世界展開する海外日本研究者に学ぶ	1	1	157
	公開講座	学習・生活支援事業の論点:教育と福祉の〈協力〉と〈対立〉	1	1	60
	公開講座	和装本講座	1	1	23
	公開講座	連続セミナー「多文化共生を促進する地域・社会的連携の取り組み」 第2回「With コロナ」時代の労働市場と外国人材の育成	1	1	16
	公開講座	第1回 世界史セミナー「第一次世界大戦とヨーロッパ東部地域の再編」	1	1	29
	公開講座	国際HAIKUプロジェクト 詩人と俳句一俳句と詩のバイリンガリズム	1	1	133
	公開講座	第3回 国際セミナー	1	1	56
	公開講座	虐待防止・対応セミナー	1	1	50
	公開講座	《災害と文化財》シリーズ5周年シンポジウム 地域の文化財ネットワークを考える	1	1	82
	公開講座	インドネシア現地経済事情講習会	1	1	31
	公開講座	連続セミナー「多文化共生を促進する地域・社会的連携の取り組み」 第3回「障害者権利条約と多文化共生」	1	1	68
	公開講座	もっと知りたいインドネシア語講座	1	2	15
	公開講座	第2回 世界史セミナー「第一次世界大戦後の国際科学協力体制と日本」	1	1	29
	公開講座	フランス語圏アフリカセミナー	1	1	30
	公開講座	連続セミナー「多文化共生を促進する地域・社会的連携の取り組み」 第4回「多文化共生とウェルビーイング」	1	1	38
	公開講座	看護実践センター セミナー	13	13	1,037
			小計	34	38

大学名	事業区分	講座名	回数	実施 日数 (延べ)	参加 者数 (延べ)
芸術 大学	公開講座 (芸術講座)	次世代教育シリーズ⑦ 「ら抜きの仕事」アーティストトーク	1	19	552
	公開講座 (芸術講座)	次世代教育シリーズ⑧ 現代音楽からミュージカルへ	1	1	74
	公開講座 (芸術講座)	日本とフィンランドの音楽 ～声、箏、ピアノで演奏する日本とフィンランドの音楽～	1	1	49
	公開講座 (芸術講座)	メディアアートにおけるメセナ事業とそのアーカイブ研究 /キャノン・アート・ラボと資生堂際バーギャラリー・SyGnetにつ いて	1	1	29
	公開講座 (芸術講座)	アーティストトーク「素材と表現の可能性」	1	11	378
		小計	5	33	1,082
合計			39	71	3,409

7. 公開講座等の開催状況(2019年度)

大学名	事業区分	講座名	回数	実施 日数 (延べ)	参加 者数 (延べ)
県立大学	学術講演会	AI時代の多文化共生	1	1	118
	学術講演会	批評家を招く 虚構と現実[SFカラ、震災マデ]	1	1	158
	公開講座	県大アゲイン	1	4	136
	公開講座	第2回 県大国際セミナー 世界情勢、2019年の焦点	1	1	53
	公開講座	「もしかして認知症?～認知症の理解と対応について～」	1	1	20
	公開講座	「健康の維持は、眠りから～質の良い睡眠をとるための処方箋～」	1	1	40
	公開講座	ソウル基督大学との学術交流事業 李豪潤教授講演「近世東アジアの交流ネットワークと日本・朝鮮」	1	1	53
	公開講座	はじめての外国資料	1	1	28
	公開講座	2019年度 愛知県立大学 生涯発達研究所連続セミナー「多文化社会における多職種連携－教育と福祉の現場から－【第1回】 多文化ソーシャルワーカーと医療・教育・福祉との連携	1	1	77
	公開講座	2019年度愛知県立大学世界史セミナー 第1回 「近世ヨーロッパをどう見るか」	1	1	56
	公開講座	和装本講座	1	1	39
	公開講座	愛知県立大学 発達障がいフォーラム「感受性豊かな子どもが輝くために～特別支援と音楽療法の実践から～」	1	1	105
	公開講座	豊田市共催公開講座「糖尿病って何?なぜ怖い?」	1	1	16
	公開講座	愛知県立大学 スクールソーシャルワーク研修	1	1	31
	公開講座	「英語で教える英語の授業教授法」Part II	1	1	8
	公開講座	公開セミナー「多文化共生をめぐる社会的課題と地域連携の取り組み」第1回 「地域生活から見えてくる外国人住民を取り巻く社会的課題」	1	1	68
	公開講座	豊田市共催公開講座「とっさの英会話、とっさの異文化マナー」	1	1	13
	公開講座	NVC、マインドフルネス、社会変革	1	2	242
	公開講座	転倒予防の一丁目一番地は食力の向上にあり	1	1	17
	公開講座	国際HAIKUプロジェクト:世界文学としてのHAIKU もっと楽しむ英語俳句の世界(実践・スキルアップ編)	1	1	34
	公開講座	2019年度 愛知県立大学 生涯発達研究所 連続セミナー第2回 多文化社会における多職種連携－教育と福祉の現場から－ 教育現場における多文化共生の今	1	1	42
	公開講座	公開シンポジウム「アクティブ・ラーニング教育実践の10年:愛知県立大学国際関係学科の挑戦」	1	1	30
	公開講座	東アジアの民主主義を台湾から考える－雷震日本留学(一高1年・八高3年・京都帝大3年半)百年記念・逝去四十周年記念国際講演会	1	1	135
	公開講座	朝鮮民主主義人民共和国における障がい者支援の現状と課題～私たちにできることは何か?～	1	1	74
	公開講座	2019年度 愛知県立大学 生涯発達研究所連続セミナー第3回 多文化社会における多職種連携－教育と福祉の現場から－子ども福祉における多文化共生の今－療育・保育現場からの報告－	1	1	43
	公開講座	インドネシア現地経済事情講習会 ―ジョコ・ウィド政権2期目の課題―	1	1	27
	公開講座	基礎インドネシア語集中講座	1	4	108
	公開講座	愛知県立大学 公開講習会「災害から文化財をいかに守るか」	1	1	52
	公開講座	医療関係職者のための医療安全セミナー	1	1	49
	公開講座	2019年度愛知県立大学世界史セミナー 第2回 習近平氏とはどのようなリーダーか? 政治認識、リーダーシップ、政治家像	1	1	75
公開講座	看護実践センター セミナー	16	16	1,023	
		小計	46	53	2,970

大学名	事業区分	講座名	回数	実施日数 (延べ)	参加者数 (延べ)	
芸術大学	公開講座 (芸術講座)	陶磁専攻30周年の軌跡	1	1	31	
	公開講座 (芸術講座)	楽譜の選び方 楽譜とは原典版とは何か?	1	1	82	
	公開講座 (芸術講座)	次世代教育シリーズ⑤ 世界に誇る日本製フルート:販売の立場から	1	1	32	
	公開講座 (芸術講座)	ベートーヴェン後期弦楽四重奏シリーズVol.4	1	1	137	
	公開講座 (芸術講座)	次世代教育シリーズ⑥ 樽彫アーティスト 山下亮太のワインとアート	1	1	25	
	公開講座 (芸術講座)	レオポルト・モーツァルトのピアノ三重奏曲	1	1	117	
	公開講座 (芸術講座)	日本映像学界メディアアート研究会共催 人工知能と映像表現の現在	1	1	32	
	公開講座 (芸術講座)	表現の華ひらく、19世紀フルート音楽	1	1	83	
	公開講座 (芸術講座)	「昨日とおなじ未来に」アーティストトーク	1	1	30	
	公開講座 (芸術講座)	アーティスト・イン・レジデンス報告「プエノスアイレス」 日系移民への取材と滞在について	1	1	11	
	公開講座 (芸術講座)	災害と文化財講座(第4回)「愛知県と災害」	1	1	32	
	公開講座 (芸術講座)	室内楽の夕べ〜ジャン・ジャック・バレ教授(ジュネーヴ音楽院)をお迎えして	1	1	49	
	公開講座 (芸術講座)	クロストーク(石版愛:軽くもあり重くもあり -Stone Letter Project- Lighter but Heavier)	1	1	35	
	公開講座 (芸術講座)	愛知芸大生とブックディレクター幅允孝氏が考える新しい県図書と公共図書館の姿	1	1	54	
			小計	14	14	750
	合計			60	67	3,720

8. 展覧会の開催状況(2020年度)

芸術大学

場所	展示名称	日数	入場者数	一日平均	備考
芸術資料館	収蔵品展	0	0	0	新型コロナウイルスのため中止
	博士前期課程2年生 [油画・版画領域]研究発表展	6	175	29	学内限定公開 土日休館
	油画専攻4年生研究発表展	6	252	42	学内限定公開 土日休館
	博士前期課程1年生 [油画・版画領域]研究発表展	3	138	46	学内限定公開 土日休館
	デザイン専攻作品展	5	161	32	学内+招待者 土日休館
	映像とメディアアート展示講座「生命と時間の表現」展	0	0	-	新型コロナウイルスのため中止
	博士前期課程生 [彫刻領域]研究発表展	6	162	27	学内限定公開 土日休館
	第45回 愛知県立芸術大学美術学部教員展	7	308	44	学内限定+VR公開 土日休館
	北田克己退任記念展 一天彫刻を中心とした素描一・友岡秀秋退任記念展「百碗百想」	9	279	31	学内限定公開+予約制 土日休館
	陶磁専攻(学部3,4年),陶磁領域(博士前期陶磁領域1,2年)研究発表展	6	134	22	学内限定公開 土日休館
	博士後期課程研究発表展(1,2年)	4	104	26	学内限定公開 土日休館
	博士学位論文作品本審査展	4	93	23	学内限定公開 土日休館
	研究生・研修生展 卒業・修了優秀作品展	0	0	-	今年度より実施せず
小計	56	1,806	32		
法隆寺金堂壁画模写展示館	法隆寺金堂壁画模写春季展(4月)	0	0	-	新型コロナウイルスのため中止
	法隆寺金堂壁画模写春季展(5月)	0	0	-	新型コロナウイルスのため中止
	法隆寺金堂壁画模写秋季展(9月)	0	0	-	新型コロナウイルスのため中止
	法隆寺金堂壁画模写秋季展(10月)	0	0	-	新型コロナウイルスのため中止
	法隆寺金堂壁画模写秋季展(11月)	0	0	-	新型コロナウイルスのため中止
	法隆寺金堂壁画模写春季展(3月)	0	0	-	新型コロナウイルスのため中止
	小計	0	0	-	
サテライトギャラリー	収蔵品展Ⅰ 共鳴する絵画	15	153	10	
	設楽知昭退任記念展	26	565	22	
	収蔵品展Ⅱ 絵画の生まれる場所	15	148	10	
	干支展(丑)	3	97	32	
	A THIN LINE カールスルーエ芸術大学学生ドローイング展	12	82	7	
	第3回CERAMIC LIFE DESIGN AWARD	0	0	-	新型コロナウイルスのため延期
	象られた土、広がる庭	14	378	27	
	博士学位論文・作品展	8	90	11	
	小栗 沙弥子展 「地面を壁を歩く(アフターピニエイロス)」	14	186	13	
小計	107	1,699	16		
その他	アートラボあいち芸術大学連携プロジェクト愛知県立芸術大学企画「ら抜き草の仕草」	19	552	29	アートラボあいち
	メセナ事業におけるメディアアート展示アーカイブ展	16	200	13	アートラボあいち
	令和2年度卒業・修了制作展	9	4,158	462	学内実施
	小計	44	4,910	112	
合計	207	8,415	41		

8. 展覧会の開催状況(2019年度)

芸術大学

場所	展 示 名 称	日数	入場者数	一日平均	備 考
芸術資料館	はじまりのいろ展	8	218	27	
	平成31年度収蔵作品展「全部見せます！愛知芸大の器」新収蔵品展	23	577	25	5/18芸術講座 31名
	博士前期課程2年生 [油画・版画領域]研究発表展	8	192	24	
	博士前期課程1年生 [油画・版画領域]研究発表展	8	250	31	
	油画専攻4年生研究発表展	8	268	34	
	デザイン専攻作品展	8	1,234	154	
	藝術創造する装置展	10	291	29	10/6芸術講座 32名
	博士前期課程生 [彫刻領域]研究発表展	7	172	25	
	第44回 愛知県立芸術大学美術学部教員展	10	1,208	121	芸術祭11/1-3
	陶磁専攻作品展	8	209	26	
	博士後期課程研究発表展(1、2年)	6	227	38	
	博士学位論文作品本審査展	7	132	19	
	研究生・研修生展 卒業・修了優秀作品展	6	161	27	
小計	117	5,139	44		
法隆寺金堂壁画模写展示館	法隆寺金堂壁画模写春季展(4月)	15	224	15	
	法隆寺金堂壁画模写春季展(5月)	16	431	27	
	法隆寺金堂壁画模写秋季展(9月)	17	300	18	
	法隆寺金堂壁画模写秋季展(10月)	12	252	21	
	法隆寺金堂壁画模写秋季展(11月)	12	166	14	
	法隆寺金堂壁画模写春季展(3月)	-	-	-	新型コロナウイルスのため中止
	小計	72	1,373	19	
サテライトギャラリー	サテライトギャラリーSA・KURA開廊記念展RANGEーここから・これからー	33	689	21	
	寺内曜子退任展	26	422	16	
	愛知県立芸術大学×国立ソウル科学技術大学校 セラミック・アート&デザイン交流展	9	86	10	
	昨日とおなじ未来に	17	334	20	
	大崎晴地 TRANSITIONAL ITEMS	7	23	3	
	丘の上のキャンバスから 土屋公雄教授退任グループ展	17	212	12	
	愛知県立芸術大学×天津美術学院 日本画・重彩画交流展	10	95	10	
	Stone Letter Project #4 The new Stone age	14	238	17	
	令和元年度博士学位論文作品展	9	116	13	
小計	142	2,215	16		
その他	本濃研太展ー僕たち生きる(MEGI HOUSE)	31	10,338	333	MEGI HOUSE
	井出創太郎「光射の器 島の影」(MEGI HOUSE)	38	11,588	305	MEGI HOUSE
	アートラボあいち芸術大学連携プロジェクト愛知県立芸術大学企画	22	412	19	アートラボあいち
	あいちトリエンナーレ大学連携プロジェクト	19	298	16	アートラボあいち
	鈴溪藝塾 屋根のない美術館	3	800	267	小脇公園
	展覧会 千支展	3	86	29	学内実施
	令和元年度卒業・修了制作展	9	4,052	450	学内実施
小計	125	27,574	221		
合計	314	34,086	109		

9. 演奏会・演奏派遣等の開催状況(2020年度)

○ 演奏会

年度	学内(奏楽堂等)		学外				
	公演名	観客数	公演名	会場	主催	観客数	
2020	学内演奏会 第818回(管打)	カウ ン ト 無	室内楽の夕べ～特別公演	電気文化会館 ザ・コンサートホール	本学	中止	
	第819回(弦)		愛知県立芸術大学管弦楽団夏季特別演奏会(瀬戸市公演)	瀬戸市文化センター	瀬戸市文化振興財団	中止	
	第820回(声楽)		名古屋大学キャンパスコンサート・夏	名古屋大学豊田講堂	名古屋大学/本学	中止	
	第821回(弦)		みよし市小中学生思い出コンサート(小学生の部)	みよし市総合文化センターサンアート	みよし市	中止	
	第822回(声楽)		みよし市小中学生思い出コンサート(中学生の部)	みよし市総合文化センターサンアート	みよし市	中止	
	第823回(管打)		愛・知・芸術のもりから～クラリネットがもっと好きになるコンサート～(クラリネット)	SMBCパーク栄	SMBCパーク栄	51	
	第824回(声楽)		愛・知・芸術のもりから～コントラバスのもり～(コントラバス)	SMBCパーク栄	SMBCパーク栄	56	
	第825回(ピアノ)		室内楽の楽しみ	長久手市文化の家 風のホール	本学	中止	
	第826回(ピアノ)		音楽学部第52回定期演奏会 第一夜	愛知県芸術劇場コンサートホール	本学	402	
	第827回(ピアノ)		音楽学部第52回定期演奏会 第二夜	愛知県芸術劇場コンサートホール	本学	530	
	第828回(ピアノ)		愛・知・芸術のもりから～ピアノで奏でるロマン派の名曲たち～(ピアノ)	SMBCパーク栄	SMBCパーク栄	62	
	第829回(ピアノ)		桃子基金《ショパン協奏曲演奏会》	電気文化会館 ザ・コンサートホール	本学	中止	
	第830回(全専攻)		愛・知・芸術のもりから～歌声のちから～生きる喜び～(メソソプラノ)	SMBCパーク栄	SMBCパーク栄	88	
	第831回(作曲)		管弦楽団第31回定期演奏会	愛知県芸術劇場コンサートホール	愛知県芸術劇場/本学	630	
			名古屋大学キャンパスコンサート・秋	名古屋大学豊田講堂	名古屋大学/愛知県立芸術大学	中止	
			大学オペラ公演2020 W. A. モーツァルト《コジ・ファン・トゥッテ》	長久手市文化の家 森のホール	本学	206	
			大学オペラ公演2020 W. A. モーツァルト《コジ・ファン・トゥッテ》	長久手市文化の家 森のホール	本学	199	
		管弦楽団特別演奏会	174 病院アウトリーチプロジェクト	尾張旭東部保育園	尾張旭東部保育園/本学	97	
		第53回作曲作品演奏会 公開リハーサル	42 大学オペラ公演2020 W. A. モーツァルト《コジ・ファン・トゥッテ》	パティオ池鯉鮒 かきつばたホール	一般財団法人ちりゅう芸術創造協会/本学	286	
		第53回作曲作品演奏会 コンサート	37 病院アウトリーチプロジェクト	尾張旭東部保育園	尾張旭東部保育園/本学	97	
		ドクトラルコンサートvol.29	不明 病院アウトリーチプロジェクト	尾張旭東部保育園	尾張旭東部保育園/本学	97	
		ドクトラルコンサートvol.30	不明 ウィンドオーケストラ 第21回定期演奏会	三井住友海上しらかわホール	本学	165	
		ドクトラルコンサートvol.31	不明 弦楽合奏第15回定期演奏会	三井住友海上しらかわホール	本学	237	
				愛・知・芸術のもりから～愛するうた～(ソプラノ)	SMBCパーク栄	SMBCパーク栄	42
				室内楽の夕べvol.19	電気文化会館 ザ・コンサートホール	本学	167
				愛・知・芸術のもりから～マリンバは森の奥から響く～(マリンバ)	SMBCパーク栄	SMBCパーク栄	47
				第52回卒業演奏会(第1部)	三井住友海上しらかわホール	本学	217
			第52回卒業演奏会(第2部)	三井住友海上しらかわホール	本学	210	
			第14回大学院修了演奏会(1日目)	電気文化会館 ザ・コンサートホール	本学	127	
			第14回大学院修了演奏会(2日目)	電気文化会館 ザ・コンサートホール	本学	157	
			愛・知・芸術のもりから～オラトリオの魅力～(ソプラノ)	SMBCパーク栄	SMBCパーク栄	54	

○ 演奏派遣等

年度	公演名	会場	主催	人数
2020	愛知県立大学入学式	愛知県立大学講堂	愛知県立大学	中止
	第18回AISINさわやかコンサート	アイシン精機株式会社伝承館2階多目的ホール	アイシン精機株式会社	中止
	豊田工業大学	豊田工業大学	豊田工業大学	中止
	山の小学校の演奏会	設楽町立名倉小学校 まるねホール	設楽町立名倉小学校	80
	東海学生アメリカンフットボール連盟 ぎふ清流ボウル	長良川球技メドウ	東海学生アメリカンフットボール連盟	中止
	東海学生アメリカンフットボール連盟 四日市ボウル	四日市ドーム	東海学生アメリカンフットボール連盟	中止
	愛知県統計功労者表彰式	ウイルあいち4階ウイルホール	愛知県・愛知県統計協会	中止

9. 演奏会・演奏派遣等の開催状況(2019年度)

○ 演奏会

年度	学内(奏楽堂等)		学外			
	公演名	観客数	公演名	会場	主催	観客数
2019	第801回(作曲)	カウソウ	パサージュコンサート vol.15,16 サクソフォン、ピアノ、パーカッションの魅力	藤田医科大学病院B棟1階	藤田医科大学/本学	100
	第802回(管打)		パサージュコンサート vol.17,18 ソプラノ、フルート、ピアノで贈るこころ踊る歌の世界	藤田医科大学病院B棟1階	藤田医科大学/本学	125
	第803回(管打)		エマーゼンコンサート第10回 恋人たちのクラシック〜ロマンティックな風景〜	宗次ホール	宗次ホール/本学	186
	第804回(弦)		みよし市小中学生思い出コンサート(小学生の部)	みよし市総合文化センターサンアート	みよし市	貸切
	第805回(弦)		みよし市小中学生思い出コンサート(中学生の部)	みよし市総合文化センターサンアート	みよし市	貸切
	第806回(弦)		病院アウトリーチプロジェクト	尾張旭東部保育園	尾張旭東部保育園/本学	84
	第807回(声楽)		愛知県立芸術大学管弦楽団夏季特別演奏会(東海市公演)	東海市芸術劇場	東海市/東海市教育委員会	452
	第808回(声楽)		病院アウトリーチプロジェクト	尾張旭東部保育園	尾張旭東部保育園/本学	84
	第809回(管打)		病院アウトリーチプロジェクト	尾張旭東部保育園	尾張旭東部保育園/本学	84
	第810回(声楽)		愛・知・芸術のもりから 〜カルテット夏祭り〜(弦楽器)	SMBCパーク栄	SMBCパーク栄	178
	第811回(声楽)		北住淳ピアノコンサート 喜びの島-MEGI Vol.10	MEGI HOUSE	瀬戸内国際芸術祭実行委員会	42
	第812回(管打)		名古屋大学キャンパスコンサート・夏	名古屋大学豊田講堂	名古屋大学/本学	446
	第813回(ピアノ)		チャリティー・コンサートX II	宗次ホール	本学	278
	第814回(ピアノ)		「WAVE」HYBRID CONCERT	MEGI HOUSE	瀬戸内国際芸術祭実行委員会	32
	第815回(ピアノ)		パサージュコンサート vol.19,20 世界の音楽	藤田医科大学病院B棟1階	藤田医科大学/本学	121
	第816回(ピアノ)		病院アウトリーチプロジェクト	藤田医科大学小児科病棟	藤田医科大学/本学	20
	第817回(ピアノ)		愛・知・芸術のもりから 〜名曲で愉しむチェロとピアノの調べ〜(チェロ)	SMBCパーク栄	SMBCパーク栄	171
第52回作曲作品演奏会 公開リハ&ワークショップ	29	第1回ヘルプマークコンサート 木管五重奏の午後	名古屋市東文化小劇場	愛知県福祉局障害福祉課/本学	119	
第52回作曲作品演奏会 コンサート	80	アール・ブリュット 弦楽とピアノの夕べ	名古屋市東文化小劇場	愛知県福祉局障害福祉課/本学	131	
ドクトラルコンサートvol.29	不明	ポピュラー・クラシック・コンサート 長久手市長賞受賞者による作曲作品発表	長久手市文化の家 森のホール	本学	455	
ドクトラルコンサートvol.30	不明	室内楽の楽しみ	長久手市文化の家 風のホール	本学	175	
ドクトラルコンサートvol.31	不明	愛・知・芸術のもりから 〜歌とピアノで紡ぐ魅惑のシューベルト〜(ピアノ)	SMBCパーク栄	SMBCパーク栄	183	
		音楽学部第52回定期演奏会 第一夜	愛知県芸術劇場コンサートホール	本学	555	
		音楽学部第52回定期演奏会 第二夜	愛知県芸術劇場コンサートホール	本学	548	
		倉田寛トロンボーンコンサート	MEGI HOUSE	瀬戸内国際芸術祭実行委員会	44	
		愛知芸大ウインドオーケストラ普段着コンサート	愛知県立大学長久手キャンパス講堂	本学	160	
		アンサンブル瀬戸内コンサート「色彩」	MEGI HOUSE	瀬戸内国際芸術祭実行委員会	58	
		掛谷勇三ピアノコンサート「喜びの島-MEGI Vol.11」	MEGI HOUSE	瀬戸内国際芸術祭実行委員会	44	
		パサージュコンサート vol.21,22 音楽で感じる大自然	藤田医科大学病院B棟1階	藤田医科大学/本学	120	
		白石禮子エレクトリック・ヴァイオリンコンサート	MEGI HOUSE	瀬戸内国際芸術祭実行委員会	44	
		ユーフォニアム&テューバコンサート「重低音の魅力」	MEGI HOUSE	瀬戸内国際芸術祭実行委員会	67	
		名城病院ロビーコンサート〜クラリネット、サクソフォン、ピアノの調べ〜	名城病院1階ロビー	名城病院/本学	不明	
		一宮市市民会館等自主文化事業お出かけミニコンサート2019	一宮市立西成東部中学校	共立・伊藤忠UC共同事業体	貸切	
		愛・知・芸術のもりから 〜音の万華鏡 シューマン 幻想のかけら〜(ピアノ)	SMBCパーク栄	SMBCパーク栄	149	
		尾張音楽史 レクチャー&コンサート 第1回	木曾川文化会館尾西信金ホール	共立・伊藤忠UC共同事業体	65	
		エマーゼンコンサート第11回 憧れのウィーンツアー〜音楽の旅〜	宗次ホール	宗次ホール/本学	310	
		白山リハビリテーション病院クラシックコンサート 3つの木管楽器とピアノの調べ	白山リハビリテーション病院	白山リハビリテーション病院/本学	63	
		名古屋大学キャンパスコンサート・秋	名古屋大学豊田講堂	名古屋大学/愛知県立芸術大学	387	
		ケルンの風VI	電気文化会館 ザ・コンサートホール	本学	202	
		一宮市市民会館等自主文化事業お出かけミニコンサート2019	一宮市立宮西小学校	共立・伊藤忠UC共同事業体	貸切	
		管弦楽団第30回定期演奏会	愛知県芸術劇場コンサートホール	愛知県芸術劇場/本学	784	
		尾張音楽史 レクチャー&コンサート 第2回	木曾川文化会館尾西信金ホール	共立・伊藤忠UC共同事業体	110	
		大学オペラ公演2019 W. A. モーツァルト《偽の女庭師》	長久手市文化の家 森のホール	本学	381	
		大学オペラ公演2019 W. A. モーツァルト《偽の女庭師》	長久手市文化の家 森のホール	本学	328	
		第2回ヘルプマークコンサート	SMBCパーク栄	愛知県福祉局障害福祉課/本学	91	
		大学オペラ公演2019 W. A. モーツァルト《偽の女庭師》	パティオ池鯉鮒 かきつばたホール	一般財団法人ちりゅう芸術創造協会/本学	381	
		エマーゼンコンサート第12回 音が煌めき 心が躍るコンサート	宗次ホール	宗次ホール/本学	193	
		尾張音楽史 レクチャー&コンサート 第3回	木曾川文化会館尾西信金ホール	共立・伊藤忠UC共同事業体	73	
		パサージュコンサート vol.23,24 ほっこり音楽隊がやってきました!〜音で楽しむ冬景色〜	藤田医科大学病院B棟1階	藤田医科大学/本学	110	
		愛・知・芸術のもりから 〜クラシックサクソフォンの優美な音楽会〜(サクソ)	SMBCパーク栄	SMBCパーク栄	181	
		ウインドオーケストラ 第20回定期演奏会	長久手市文化の家 森のホール	本学	341	
		病院アウトリーチプロジェクト	藤田医科大学小児科病棟	藤田医科大学/本学	20	
		弦楽合奏第14回定期演奏会	三井住友海上しらかわホール	本学	404	
		パサージュコンサート vol.25,26	藤田医科大学病院B棟1階	藤田医科大学/本学	中止	

		愛知芸大×名古屋フィルハーモニー交響楽団スペシャル・ジョイント・コンサート	愛知県芸術劇場コンサートホール	名古屋フィルハーモニー交響楽団	中止
		室内楽の夕べvol.18	電気文化会館 ザ・コンサートホール	本学	中止
		名城病院ロビーコンサート	名城病院1階ロビー	名城病院/本学	中止
		第13回大学院修了演奏会(1日目)	電気文化会館 ザ・コンサートホール	本学	公開中止
		第13回大学院修了演奏会(2日目)	電気文化会館 ザ・コンサートホール	本学	公開中止
		第51回卒業演奏会(第1部)	三井住友海上しらかわホール	本学	公開中止
		第51回卒業演奏会(第2部)	三井住友海上しらかわホール	本学	公開中止
		愛・知・芸術のもりから ～オラトリオの魅力～(ソプラノ)	SMBCパーク栄	SMBCパーク栄	中止
		病院アウトリーチプロジェクト	藤田医科大学小児科病棟	藤田医科大学/本学	中止

○ 演奏派遣等

年度	公演名	会場	主催
2019	愛知県立大学入学式	愛知県立大学講堂	愛知県立大学
	第17回AISINさわやかコンサート	アイシン精機株式会社伝承館2階多目的ホール	アイシン精機株式会社
	愛知県立芸術大学サテライトギャラリーSA・KURAオープン記念式典	愛知県立芸術大学サテライトギャラリーSA・KURA	愛知県立芸術大学
	山の小学校の演奏会	設楽町立名倉小学校 まるねホール	設楽町立名倉小学校
	Misasa音楽大学2019	三朝バイオリン美術館2階音楽ホール	三朝バイオリン美術館
	東海学生アメリカンフットボール連盟 ぎふ清流ボウル	長良川球技メドウ	東海学生アメリカンフットボール連盟
	東海学生アメリカンフットボール連盟 四日市ボウル	四日市ドーム	東海学生アメリカンフットボール連盟
	愛知県統計功労者表彰式	ウィルあいち4階ウィルホール	愛知県・愛知県統計協会
	愛知県庁本庁舎公開イベント	愛知県庁本庁舎2階講堂	愛知県
	閉校記念式典祖母懐小学校を送る会	祖母懐小学校体育館	祖母懐小学校おくる会

10. 国際交流協定大学の状況

県立大学

学術交流協定校	所在地	担当学科	締結年月	(参考) 2018年度		2019年度		2020年度		2021年度		2022年度		2023年度		2024年度			
				受入		派遣		受入		派遣		受入		派遣		受入		派遣	
				短期	シフト	短期	シフト	短期	シフト	短期	シフト	短期	シフト	短期	シフト	短期	シフト	短期	シフト
1 シャルル・ド・ゴール＝リール第二大学	フランス	フランス学科	H1.10.31	3		4		1		6									
2 ブリストル大学	イギリス	英文学科	H11.9.14																
3 ロー大学	アメリカ	英米学科	H11.12.15																
4 ラス・アメリカス大学プエブラ校	メキシコ	スペイン学科	H12.2.9	2		2	7	1		1	1								
5 湖南大学	韓国	日本文化学科	H12.3.16	2		1				1									
6 南京師範大学	中国	中国学科	H12.7.4																
7 アシュランド大学	アメリカ	英米学科	H12.9.10																
8 四川師範大学	中国	児童教育学科 社会福祉	H12.10.27	4		1		4		1		2							
9 ケルン大学	ドイツ	ドイツ学科	H15.1.14	1		2				3									
10 アリカンテ大学	スペイン	スペイン学科	H15.3.10			2				1		22							
11 マイアミ大学 キューバ研究所	アメリカ	国際文化研究科	H16.6.1																
12 グェルガター大学 オールテラセンター	イタリア	情報科学 研究科	H20.8.1																
13 ラドフォード大学	アメリカ	情報科学 科	H20.10.31																
14 ライプツィヒ大学	ドイツ	ドイツ学科	H21.6.9	1		3		1		3									
15 アリゾナ州立大学	アメリカ	英米学科	H22.2.18				5												
16 ニューヨーク州立大学フレドニア校※1	アメリカ	看護学科	H22.3.1			1	8			1									
17 清州大学	韓国	社会福祉 学科	H22.3.31	5		3		6		3									
18 サンパウロ大学	ブラジル	歴史文化 学科	H22.6.10	5		1		4		1		4				1			
19 ガジャマダ大学	インドネシア	中国学科	H22.9.23																
20 シベリア連邦大学※2	ロシア	国際関係 学科	H24.8.31	7		2	8	5		2	4	3							
21 ア・コルーニャ大学	スペイン	ヨーロッパ学 科スペイン語	H25.5.20																
22 ポートランド州立大学※1	アメリカ	国際交流 室	H25.5.29			13				15									
23 セントラルランカシャー大学	イギリス	英米学科	H25.6.20	2		1	7			1									
24 サンティアゴ・デ・コンポステーラ大学	スペイン	ヨーロッパ学 科スペイン語	H25.11.9			5	6	2		4	9					1			
25 アンペウ・フアラ大学	スペイン	ヨーロッパ学 科スペイン語	H25.10.22			2				2									
26 ベルー・カトリカ大学	ペルー	歴史文化 学科	H25.10.22	2		2		2		2									
27 オッターベイン大学	アメリカ	英米学科	H26.3.10			5													
28 イーストアングリア大学	イギリス	英米学科	H26.3.10																
29 静宜大学	台湾	中国学科	H26.3.13	2		2		2		2									
静宜大学 ダブルデグリー (学部、2年)	台湾	中国学科						1				1							
静宜大学 ダブルデグリー (修士、1年)	台湾	中国学科										1							
30 グアダハラ大学	メキシコ	ヨーロッパ学 科スペイン語	H26.3.20	4		3		3		2		1				5			
31 スペイン国際政治学研究所	スペイン	日本文化 学科	H26.3.26																
32 ニューカッスル大学	イギリス	英米学科	H26.4.10	1		2		1		3									
33 プレスビテリアン大学	アメリカ	英米学科	H26.5.6			1				2									
34 メキシコ国立自治大学	メキシコ	ヨーロッパ学 科スペイン語	H26.5.16	2		2				3									
35 東興大学	台湾	日本文化 学部	H26.5.16	2		2		1											
36 フェーピングゲン大学	ドイツ	ヨーロッパ学 科ドイツ語	H26.5.19	2		3		1		3						2			
37 華東師範大学	中国	中国学科	H26.6.9				12												
38 プエブラ自治楽大学	メキシコ	ヨーロッパ学 科スペイン語	H26.6.10	1			1			2		2							
39 ミュンスター大学	ドイツ	ヨーロッパ学 科ドイツ語	H26.7.28				15					20							
40 フランス政府留学局	フランス	ヨーロッパ学 科フランス語	H26.7.28				5					7							
41 韓国外国語大学	韓国	国際関係 学科	H26.9.2	2		1		3				2							
42 トゥールーズ大学	フランス	ヨーロッパ学 科フランス語	H26.12.13	2		3		1		2									
43 スェインバーン工科大学	オーストラリア	国際交流 室	H26.12.26				5					3							
44 デイキン大学	オーストラリア	国際交流 室	H26.12.26			2	1			2		5							
45 Via Laetia ジョイントプログラム※3	スペイン、ポルトガル	国際交流 室	H27.1.22																
46 ニューファンドランド・メモリアル大学	カナダ	英米学科	H27.3.2			5		6				1							
47 ケベック大学モントリオール校	カナダ	ヨーロッパ学 科フランス語	H27.6.5			2		2											
48 UMAP (アジア太平洋大学交流機構)※3		国際交流 室	H28.3.1			2	1	1		1	2	1							
49 SAF (スタディー・アブロード・ファンデーション)		国際交流 室	H28.3.1							1									
50 リューネブルク大学	ドイツ	ヨーロッパ学 科ドイツ語	H28.3.18	1		3		3		3						2			

芸術大学

学術交流協定校	所在地	担当学科	締結年月	(参考) 2018年度		2019年度		2020年度		2021年度		2022年度		2023年度		2024年度			
				受入		派遣		受入		派遣		受入		派遣		受入		派遣	
				短期	ショート	短期	ショート	短期	ショート	短期	ショート	短期	ショート	短期	ショート	短期	ショート	短期	ショート
1	南京芸術学院	中国/江蘇省	美術学部音楽学部	S60.10.15															
2	ケルン音楽大学	ドイツ/ケルン	音楽学部	H23.1.31			2			2									
3	シラパコーン大学	タイ/バンコク	美術学部音楽学部	H23.2.23			8												
4	マンハッタン音楽院	アメリカ/ニューヨーク州	音楽学部	H23.3.9															
5	パリ＝ソルボンヌ大学	フランス/パリ	音楽学部	H23.6.17															
6	ハンブルク音楽大学	ドイツ/ハンブルク	音楽学部	H23.11.8			2	1	1										
7	リスト音楽院	ハンガリー/ブダペスト	音楽学部	H23.12.15			2		1										
8	チェンマイ大学美術学部	タイ/チェンマイ	美術学部	H25.3.29	1	1	2												
9	台南芸術大学	台湾/台南	音楽学部音楽学	H25.7.20	1	1													
10	サレルノ大学	イタリア/サレルノ	教養教育	H26.4			5			7									
11	ワイマール・フラウンツ・リスト音楽大学管打楽器学科	ドイツ/ワイマール	管打楽器コース	H27.1															
12	ロンドン芸術大学	イギリス/ロンドン	美術学部	H27.3	1	1													
13	ウズベキスタン美術工芸大学	ウズベキスタン/タシケント	美術学部	H27.11															
14	大連民族大学	中国/大連	美術学部	H27.11															
15	カリフォルニア大学サンディエゴ校	アメリカ/サンディエゴ	音楽学部	H28.2															
16	モンゴル国立文化芸術大学	モンゴル/ウランバートル	音楽学部	H28.2															
17	ミラノ大学	イタリア/ミラノ	美術学部音楽学部	H28.11															
18	メキシコ国立自治大学	メキシコ/メキシコシティ	美術研究科	H30.3															
19	サマルカンド大学	ウズベキスタン/サマルカンド	美術学部	H30.5															
20	タンペレ応用科学大学	フィンランド/タンペレ	美術学部音楽学部	H30.6	1														
21	リムスキ＝コルニコフ記念サントペテルブルク音楽院	ロシア/サントペテルブルク	音楽学部	H30.9															
22	国立ソウル科学技術大学校美術デザイン学部	韓国/ソウル	美術学部音楽学部	H30.9					1										
合 計					4	0	9	13	3	0	4	8	0	0	0	0			

○受入・派遣：短期は、3ヶ月～1年の人員、ショートは、ショートプログラム（3ヶ月未満）の人員【H24以降記載】

○受入数は、年度内に新規に受け入れた数、派遣数は、年度内に新規に派遣した数

11. 留学生の受入状況(2019年度～2024年度)

区 分		2019年度	2020年度	2021年度	2022年度	2023年度	2024年度	(参考) 2018年度	
県	立	長期 4年	17人 ・2019年 中国 3人 ベトナム 1人 ・2018年 中国 2人 マレーシア 1人 韓国 1人 ・2017年 中国 2人 韓国 1人 ・2016年 中国 2人 トルコ 1人 ・2015年 中国 2人 ・2012年 中国 1人	16人 ・2020年 中国 1人 韓国 1人 トルコ 1人 ・2019年 中国 3人 ベトナム 1人 ・2018年 中国 2人 マレーシア 1人 韓国 1人 ・2017年 中国 2人 韓国 1人 ・2016年 中国 1人 ・2012年 中国 1人					20人 ・30年 中国 2人 マレーシア 1人 韓国 1人 ・29年 中国 2人 韓国 1人 ・28年 中国 2人 トルコ 1人 ・27年 中国 6人 ベトナム 1人 韓国 1人 ・26年 ベトナム 1人 ・24年 中国 1人
		大学院 博士課程 前期2年 後期3年	15人 ・2019年 中国 5人 ペルー 1人 ・2018年 中国 5人 ・2016年 中国 1人 ・2015年 中国 1人 ・2014年 中国 2人	14人 ・2020年 中国 4人 ロシア 1人 トルコ 1人 ・2019年 中国 5人 ペルー 1人 ・2016年 中国 1人 ・2014年 中国 1人					16人 ・30年 中国 4人 台湾 1人 ・29年 中国 5人 インドネシア 1人 ・28年 中国 1人 ・27年 中国 1人 ・26年 中国 2人 ・24年 中国 1人
	学	短期 1年	75人 メキシコ 14人 韓国 11人 中国 10人 フランス 6人 ドイツ 5人 ロシア 8人 台湾 6人 ブラジル 4人 ポルトガル 3人 スペイン 2人 ペルー 2人 イギリス 4人	29人 メキシコ 9人 中国 5人 フランス 2人 ドイツ 1人 ロシア 4人 台湾 1人 ブラジル 4人 ポルトガル 2人 イギリス 1人					88人 イギリス 3人 韓国 11人 スペイン 3人 台湾 5人 中国 10人 ドイツ 9人 ブラジル 5人 フランス 11人 ペルー 2人 ポルトガル 4人 メキシコ 17人 アルゼンチン 1人 ロシア 7人
大	芸	学 部	0人	1人 ・2020年 台湾 1人 (弦楽器 1人)					1人 ・27年 中国 1人 (作曲 1人)
		長期 4年	33人 ・2019年 中国 14人 (日本画 3人) (油画 1人) (彫刻 3人) (デザイン 7人) 韓国 1人 (陶磁 1人) 台湾 1人 (デザイン 1人) ・2018年 中国 15人 (日本画 1人) (油画 1人) (彫刻 1人) (デザイン 12人) 韓国 1人 (陶磁 1人) アメリカ 1人 (作曲 1人)	40人 ・2020年 中国 16人 (日本画 2人) (油画 3人) (デザイン 9人) (陶磁 2人) 韓国 2人 (陶磁 2人) 台湾 2人 (日本画 2人) ・2019年 中国 14人 (日本画 3人) (油画 1人) (彫刻 3人) (デザイン 7人) 韓国 1人 (陶磁 1人) 台湾 1人 (デザイン 1人) ・2018年 中国 3人 (デザイン 3人) アメリカ 1人 (作曲 1人)					24人 ・30年 中国 15人 (日本画 1人) (油画 1人) (彫刻 1人) (デザイン 12人) 韓国 1人 (陶磁 1人) アメリカ 1人 (作曲 1人) 中国 6人 ・29年 中国 6人 (デザイン 6人) 台湾 1人 (日本画 1人)
	短期 1年	研究生 17人 中国 16人 (日本画 1人) (油画 3人) (デザイン 8人) (陶磁 3人) (作曲 1人) 韓国 1人 (陶磁 1人) 研修生 3人 中国 3人 (デザイン 1人) (陶磁 2人) 特別聴講学生 4人 台湾 1人 (油画 1人) タイ 2人 (油画 2人) オースリア 1人 (弦楽器 1人)	研究生 11人 中国 10人 (日本画 1人) (デザイン 6人) (陶磁 1人) (作曲 1人) (音楽学 1人) タイ 1人 (デザイン 1人) 研修生 2人 中国 2人 (日本画 1人) (陶磁 1人)					研究生 19人 中国 18人 (日本画 5人) (油画 1人) (彫刻 1人) (デザイン 10人) (陶磁 1人) 韓国 1人 (陶磁 1人)	
計		164人	54人					168人	

※年度内に受け入れていた学生の人数(当該年度以前からの受入学生も含む)

12. 学長特別教員研究費交付の状況(2020年度)

県立大学

	学 部	職 名	氏 名	研究の名称	交付額 (千円)	区分
1	外国語	教授	川尻 文彦	アメリカにおける中国研究 ーグローバルヒストリー・パブリックヒストリー・研究 方法論と教授法	350	長期学外研究員
2	外国語	准教授	鈴木 隆	中国的法・秩序・ガバナンス観念の国際伝播	500	科研費採択奨励研究
3	日本文化	准教授	洲脇 武志	南北朝期から初唐期における「家学」の成立と展開	435	科研費採択奨励研究
4	日本文化	教授	樋口 浩造	新自由主義時代の日本ナショナリズム論ー戦争の記憶 をめぐる東アジア比較思想史研究	500	科研費採択奨励研究
5	教育福祉	准教授	大賀 有記	医療ソーシャルワーカーによるスピリチュアリティに 配慮した意思決定支援の体制の研究	250	科研費採択奨励研究
6	グローバル 実践教育推 進室	准教授	ハック・ブ レット	グローバル的想像力とメディア環境：新しい人文学的 な観点を求めて	300	若手研究
7	外国語	教授	今野 元	近世バイエルンの多文化共生：宗教改革・宗教戦争・ 宗派共存	350	チャレンジ研究
8	外国語	准教授	杉原 周治	東京2020オリンピック・パラリンピックを契機とした スポーツ紛争解決手続に関する研究ープロサッカー チームに対するFIFAの勝ち点剥奪および強制降格処分 をめぐる2016年9月20日ドイツ連邦通常裁判所判決の分 析を中心としてー	464	チャレンジ研究
9	看護	准教授	柴 邦代	放課後等デイサービス施設における感染防止対策に関 する調査	885	チャレンジ研究
10	看護	教授	柳澤 理子	守山キャンパスにおけるBCM (Business Continuity Management) の実践的検証ー地震および感染症災害へ の対応ー	670	チャレンジ研究
11	情報科学	教授	何 立風	スポーツ競技を対象とした画像AI自動ジャッジシステ ムの開発	965	チャレンジ研究
12	外国語	准教授	糸魚川 美 樹	愛知県における外国人診療および医療通訳に関する研 究	994	共同研究
13	教育福祉	准教授	松宮 朝	COVID-19による外国籍住民の生活危機と対策をめぐる 基礎研究	342	共同研究
14	看護	教授	黒川 景	コウモリの超音波採音と環境DNAによる分析を組み合わ せた生息調査	370	共同研究
15	外国語	教授	竹中 克行	地中海都市一人と都市のコミュニケーション	500	出版助成
16	教育福祉	教授	湯 海鵬	バドミントンの100年史ーその歴史と科学 (童話と伝 説編織的羽毛球100年)	490	出版助成
17	教育福祉	教授	橋本 明	「治療の場所」の歴史ーベルギーの街ゲールと精神医 療	500	出版助成

12. 学長特別教員研究費交付の状況(2019年度)

県立大学

	学部	職名	氏名	研究の名称	交付額 (千円)	区分
1	外国語学部	教授	宮谷 敦美	ベトナムにおける日本語教育プログラムに関する研究：日越を移動するビジネス人材に対する日本語教育の課題整理と解決にむけて	1,891	長期学外研究員
2	日本文化学部	准教授	久保 蘭 愛	方言による日本語史の複眼的研究—九州方言を中心に—	563	長期学外研究員
3	外国語学部	教授	奥野 良知	変化しつつあるカタルーニャの集合的アイデンティティについての史的的研究	400	科研費採択奨励研究費
4	外国語学部	准教授	岸本 聖子	事実性をあらわすモダリティ表現の日仏英語対照研究	500	科研費採択奨励研究費
5	外国語学部	准教授	鈴木 隆	中国における政治的リクルート、任用、育成教育、人事管理等に関する総合的研究	500	科研費採択奨励研究費
6	日本文化学部	教授	大塚 英二	大航海時代イベリアンインパクトを基軸とした比較言語文化論としての日本地域社会研究	800	科研費採択奨励研究費
7	看護学部	教授	戸田 由美子	精神疾患を抱えながら地域で生活している人々の権利に関する研究(その2) —当事者が捉える権利と利益の阻害とその対処—	500	科研費採択奨励研究費
8	看護学部	教授	黒川 景	ミシシッピアカミミガメの菌叢解析を軸とした環境中の病原性細菌の探索	400	科研費採択奨励研究費
9	看護学部	准教授	柴 邦代	看護学生の対人コミュニケーションスキルを育成するための教育プログラム開発	406	科研費採択奨励研究費
10	情報科学部	教授	辻 孝吉	構造が動的に変化する大規模システムのモデル化と解析手法の開発	500	科研費採択奨励研究費
11	日本文化学部	准教授	三宅 宏幸	寛政期怪談の成立と受容に関する基礎的研究	320	挑戦的研究への助成(若手研究者)
12	日本文化学部	准教授	本橋 裕美	物語文学における仏典引用の注釈的視点に関する研究	345	挑戦的研究への助成(若手研究者)
13	日本文化学部	准教授	中西 啓太	明治中後期～大正初期における企業経営と地域社会における人間関係	264	挑戦的研究への助成(若手研究者)
14	情報科学部	講師	伊藤 正英	太陽光型植物工場における細霧冷房コントローラの性能改善	500	挑戦的研究への助成(若手研究者)
15	教養教育センター	准教授	ジョンズ・クイック	Using a written and oral Discourse Completion Task (DCT) to investigate how age, status and psychological constraints impact Japanese students' willingness to offer suggestions	261	挑戦的研究への助成(若手研究者)
16	外国語学部	准教授	糸魚川 美樹	愛知県における医療通訳に関する調査	620	挑戦的研究への助成
17	情報科学部	准教授	鈴木 拓央	点群処理技術による複数食器の認識ならびに飲食物体積の推定	773	挑戦的研究への助成
18	看護学部	教授	黒川 景	初学者が医学用語を適切に習得するための指導法の研究	150	挑戦的研究への助成
19	看護学部	教授	岡本 和士	ロコモティブシンドロームの第一次予防対策策定を目的とした基礎疫学的研究	480	挑戦的研究への助成
20	外国語学部	准教授	アントレア・カールソン	Research and Action for the Emotional Wellbeing of Multicultural Children and Young People in Japan	681	挑戦的研究への助成
21	看護学部	教授	柳澤 理子	大規模災害時における守山キャンパスの業務継続計画(BCP)の開発—大学BCP整備のための方法論モデルとして—	683	挑戦的研究への助成
22	日本文化学部	准教授	若松 伸哉	わたしと世界を象ることば—昭和10年代の石川淳作品とその周辺—	500	出版助成

芸術大学

	学部名	職名	氏名	研究テーマ	交付額 (千円)	区分
1	美術学部	准教授	森北 伸	美術と街づくり(コミュニティ)の関係性	526	学長特別研究
2	美術学部	准教授	竹内 孝和	ドローイングの現状調査と国際交流展の再開	901	学長特別研究
3	美術学部	教授	関口 敦仁	アートルボティクス—ロボティクス技術による芸術表現の解析と研究	1,569	学長特別研究
4	美術学部	准教授	石井 晴雄	長久手市のアートによるブランディングのためのwebサイトに関する研究	215	学長特別研究
5	美術学部	教授	石垣 亨	要介護者の介護度および自立度に必要とされる体力的要素の特定とそれを活用したトレーニング方法の開発	590	学長特別研究
6	音楽学部	准教授	成本 理香	新しいソルフェージュ教材の開発	709	学長特別研究
7	音楽学部	准教授	深町 浩司	打楽器奏法新メソッドの研究	712	学長特別研究
8	美術学部	教授	長井 千春	ドイツ、東欧、北欧における陶磁器デザインに関する調査研究	1,350	学長特別研究