

観覧申込方法

障害者アーツ展 (9月15日~9月17日開催分)については、入場無料、全自由席ですが、事前の申込が必要になります。

以下の「申込書」に必要事項を記入の上、愛知県福祉局福祉部障害福祉課あてに、郵送、FAX又はメールにて、9月9日(金)までにお申し込みください。(定員を超えて参加いただけない場合のみ、ご連絡します。)なお、スペースに限りがありますので、車いすでお越しの方は、必ず台数をご記入ください。(ご記入が無い場合、ご入場いただけない場合がございます。)

※「申込書」は「あいちアール・ブリュットPortal Site」(<https://www.aichi-artbrut.jp>)からもダウンロードできます。

アクセス

- ◆ 作品展：名古屋市民ギャラリー矢田
- ◆ 舞台企画：東文化小劇場

〒461-0047 名古屋市東区大幸南 1-1-10 カルポート東
(両施設は隣接しており住所は同じです。)

地下鉄名城線「ナゴヤドーム前矢田」下車 1番出口 徒歩5分
ゆとりーとライン「ナゴヤドーム前矢田」下車 徒歩3分
市バス「大幸」下車 徒歩5分(名駅15号系統、東巡回系統)

駐車場(98台)は1日1回 300円
※ 他施設と共用のため、混み合う場合がありますのでご了承ください。



舞台・ステージ発表に関するお問い合わせ、申込先

愛知県福祉局福祉部障害福祉課

住所 〒460-8501 名古屋市中区三の丸三丁目1番2号
TEL 052-954-6697 FAX 052-954-6920 メール powerofart@pref.aichi.lg.jp

申込欄

スペースに限りがありますので、車いすでお越しの方は、必ず台数をご記入ください。

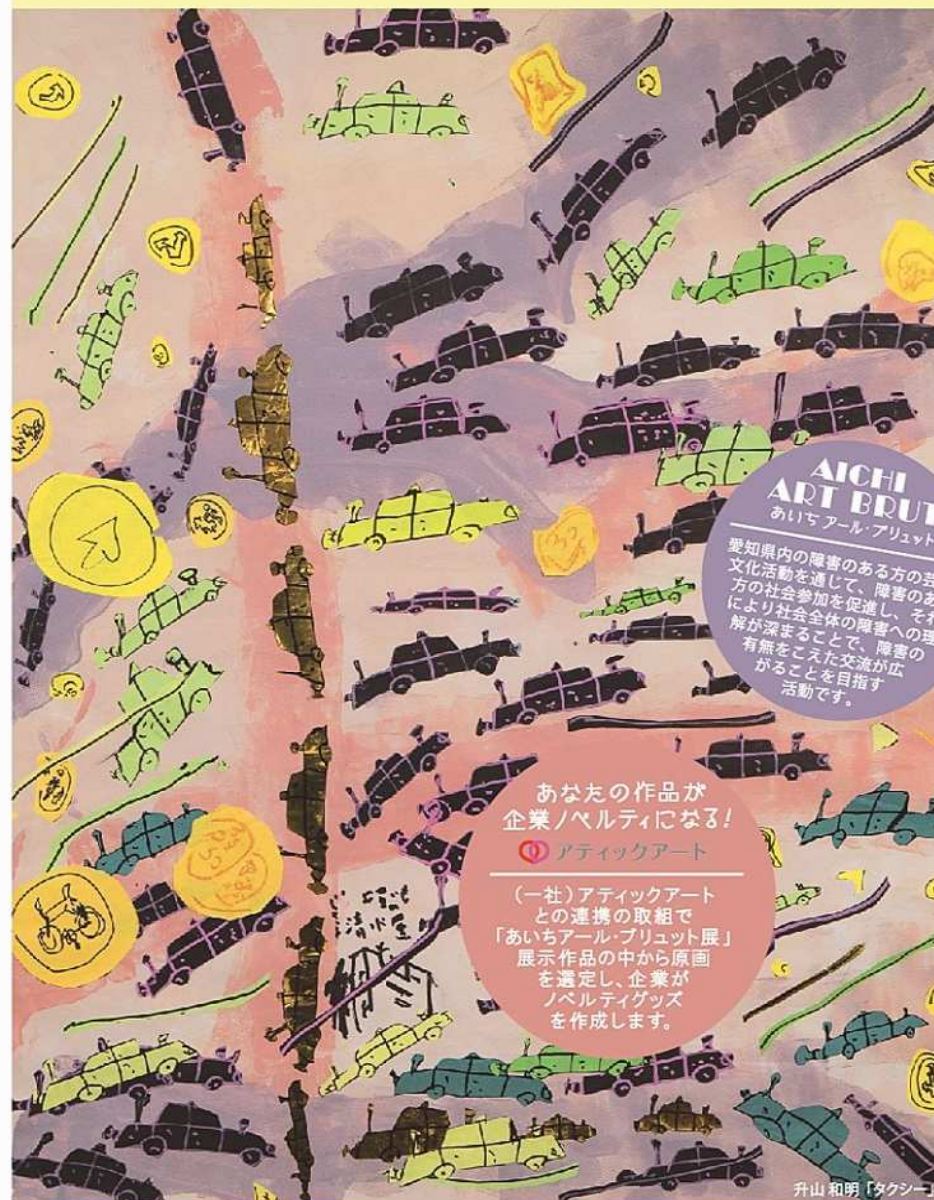
人数	車いす	日にち	内容
人	台	9月15日(木)	2022 障害者雇用促進セミナー&障害者アート雇用セミナー
人	台	9月16日(金)	あいちアール・ブリュット障害者アーツ展舞台発表
人	台	9月17日(土)	「愛知県立芸術大学フレッシュアーティストによるトリオで魅せる不思議な世界」

代表者氏名	住所	〒
メール	電話	(日中連絡可能な連絡先を記載してください)
	FAX	
その他	(聴覚に障害のある方の情報保障として、手話通訳、要約筆記を設置します。その他の配慮が必要な場合、こちらに内容を記載してください。)	

入場無料

あいちアール・ブリュット 障害者アーツ展

国際芸術祭「あいち 2022」連携企画事業



AICHI ART BRUT
あいちアール・ブリュット
愛知県内の障害のある方の芸術・文化活動を通じて、障害のある方の社会参加を促進し、それにより社会全体の障害への理解が深まることで、障害の有無をこえた交流が広がることを目指す活動です。

あなたの作品が企業/ベルティになる!
アティックアート
(一社)アティックアートとの連携の取組で「あいちアール・ブリュット展」展示作品の中から原画を選定し、企業がノベルティグッズを作成します。

- マスク着用
- 検温を実施します
- 37.5度以上の熱がある方、体調がすぐれない方はご来場をご遠慮ください
- 消毒液を設置しています
- 他の人との距離を確保
- 入場時に名前と連絡先をご記入ください

主催 愛知県 共催 名古屋市民文化振興事業団 [市民ギャラリー矢田 東文化小劇場]
後援 中日新聞社、中日新聞社会事業団 協力 社会福祉法人愛知県社会福祉協議会、一般社団法人愛知県身体障害者福祉団体連合会、愛知県肢体不自由児・者父母の会連合会、愛知県知的障害者育成会、一般社団法人愛知県知的障害者福祉協会、一般社団法人愛知県知的障害者生活サポート協会、特定非営利活動法人愛知県精神障害者家族会連合会、愛知県精神科病院協会、特定非営利活動法人愛知県自閉症協会・つぼみの会、特定非営利活動法人愛知アート・コレクティブ、認定特定非営利活動法人ホバイ、社会福祉法人あいち清光会障害者支援施設サンフレンド、一般社団法人アティックアート、愛知県信用保証協会、一般社団法人愛知県測量設計業協会、岡崎信用金庫、小原建設株式会社、角元株式会社、かりや愛知中央生活協同組合、木村建設株式会社、株式会社近藤組、神野建設株式会社、関興業株式会社、太啓建設株式会社、トヨタホーム株式会社、中日本ハウエイメンテナン名古屋株式会社、日本空調システム株式会社、ネットヨタ中部株式会社、株式会社花田工務店、碧海信用金庫、株式会社まつおか、ヤハギ道路株式会社、愛知県立芸術大学、株式会社コスモコンサルタント

作品展
9.15(木)~9.19(月祝)
「あいちアール・ブリュット展」
名古屋市民ギャラリー矢田
10:00~18:00
(19日のみ正午まで)

舞台企画
9.15(木)~9.17(土)
名古屋市東文化小劇場

◆ 2022 障害者雇用促進セミナー&障害者アート雇用セミナー
(共催:ハローワーク名古屋 中・東・南)
9.15(木) 13:30~16:05
(13:00開場)

◆ あいちアール・ブリュット 障害者アーツ展 舞台発表
9.16(金) 13:30~16:30
(13:00開場)

◆ 愛知県立芸術大学フレッシュアーティストによるトリオで魅せる不思議な世界
9.17(土) 15:00 開演
(14:00開場)

「あいちアール・ブリュット・サテライト展」
「あいちアール・ブリュット展」から選ばれた優秀作品30点や、様々な企画展示を開催!
2023. 1.31(火)~2.5(日)
豊川市桜ヶ丘ミュージアム

「あいちアール・ブリュット優秀作品特別展」
2023. 3.14(火)~3.19(日)
愛知芸術文化センター

STILLALIVE 国際芸術祭 あいち2022
あいちアール・ブリュット



これは音声コード「Uni-Voice」です。機器やスマホアプリで読み取ると、情報を音声で聞くことができます。

◆ 作品展「あいちアール・ブリュット展」

9.15 木 ~ 9.19 月祝

10:00 ~ 18:00 (19日のみ正午まで)

公募作品展 第1、第3~7展示室

7月6日から7月27日まで、県内の皆さまからご応募いただいた、たくさんの作品を一堂に展示します。展示室にあふれるばかりの作品のエネルギーをお楽しみください。

紹介作品展『あいちアール・ブリュット美術館』第2展示室

過去のあいちアール・ブリュット展で、2回入選された方、アート雇用で活躍されている方の作品を中心に特別展示をご紹介します。



2021年9月「あいちアール・ブリュット展 公募作品展」



2021年9月「あいちアール・ブリュット美術館」

作品展に関するお問い合わせ

あいちアール・ブリュット展事務局 (障害者支援施設サンフレンド内)
TEL: 0568-47-1181 (平日10時~17時のみ)
FAX: 0568-47-1182 E-mail: artbrut@f-art-box.com

◆ 舞台企画

9.15 木 ~ 9.17 土

2022 障害者雇用促進セミナー & アート雇用セミナー (観覧要申込)

13:30 開会 (13:00開場)

13:35 「障害者雇用の現状」

講師: 可児敏宏 <名古屋中公共職業安定所 主任雇用指導官>

13:55 「障害者アート雇用とは」

講師: 川崎純夫 <一般社団法人愛知県知的障害児者生活サポート協会 理事長>

14:10 「障害者アート雇用の紹介」

講師: 若杉純一 <ネットトヨタ中部株式会社 人材開発部部长>

休憩

14:40 「精神・発達障害者しごとサポーター養成講座」

講師: 宮下ゆかり <名古屋中公共職業安定所 精神障害者雇用トータルサポーター>

15:30 「あいち障害者雇用総合サポートデスクについて」

講師: 井村紫寿子 <あいち障害者雇用総合サポートデスク 主任就職促進指導官>

15:55 「行政説明」愛知県福祉局福祉部障害福祉課

16:05 閉会

9.15 木



あいちアール・ブリュット障害者アーツ展舞台発表 (観覧要申込)

9.16 金



13:00 開場

13:30 『AICHI ステージステーション スーパーライブ 2022』

出演(予定): おちゃや一座、ウゴクカラダ、公募団体
総合司会: まなミネびかりん

内容: 創作演舞や既成概念にとらわれない舞台パフォーマンスなど、ステージに向けて練習を重ねた、障害のある方を交えた老若男女が挑む、スーパーライブをぜひご覧ください。

15:30 『障がいのある人から生まれるアート、生まれるつながり』

トーク: 沖直子

<愛知淑徳大学コミュニティ・コラボレーションセンター講師/演劇ファシリテーター>

進行: 山光

<認定NPO法人ボバイ事務局・パフォーミングアーツ担当>

内容: 舞台発表を振り返りつつ、障害のある人から生まれるアートや生まれるつながりについてお話しします。

16:30 閉会



おちゃや一座



ウゴクカラダ

「愛知県立芸術大学フレッシュアーティストによるトリオで魅せる不思議な世界」(観覧要申込)

今回の公演のために、愛知県立芸術大学大学院を修了した7人のメンバーが集結しました。フレッシュ全開の8人組です！
8人とも愛知県(クラリネット西前は大阪と愛知)を拠点としながら演奏活動に励んでおります。

9.17 土



14:00開場 / 15:00開演

出演



西前 菜々子 (クラリネット)

成田 萌 (ヴァイオリン)

河内 みく (ピアノ)

プログラム

◆ ビゼー: カルメン序曲 他

◆ 楽器紹介コーナー

休憩

◆ メノッティ: ヴァイオリン、クラリネットとピアノのための三重奏曲 他

◆ 楽器紹介コーナー

本格的な音楽を聴きたい・聴かせたい! 気軽にコンサートに出かけたい! ...けど、途中で騒いでしまうかも...、立ち上がってしまうかも...
そんな気兼ねなく、気軽に本格的なクラシック音楽を楽しめるコンサート!
あいちアール・ブリュット2022のための親しみやすいプログラムです。
障害のある方そして日ごろ支援や介助をがんばっているご家族や支援者の方にお届けします。

