

# 芸術文化選奨

受賞年度：令和4年度

受賞区分：文化賞（個人）

氏名又は団体名	にしかわ しのじょ（ほんみょう こじま ひさえ） 西川 真乃女（本名 小島 久枝）		
代表者（団体のみ）		設立年（団体のみ）	
住所	名古屋市	会員数（団体のみ）	
ホームページ			

受賞時の業績概要
<p>分野：日舞</p> <p>師籍54年、日本舞踊一筋に芸道を邁進。古典から世話ものまで、踊り、演技、語りと芸達者で、名古屋西川流の古き良き伝統の継承者である。近年では、令和3年、御園座での主催公演において、委嘱新作長唄「佛原」を作舞・主演し、芸道精進の成果を披露。コロナ禍において、大曲の劇場上演にこぎつけ、名古屋の日舞、邦楽界に活力を注入した。また、若い頃から、日本舞踊、和装文化の海外普及にも取り組み、国際文化交流に努めている。品位、見識とも優れ後進の指導にも力を入れており、本県芸術文化の振興と向上に大きく貢献している。</p>



しのじょ会華真公演 新作長唄「佛原」清盛公の前で踊る白拍子佛御前の姿（令和3年）photo by 田村克也

経歴・業績・近年の活動内容
<p>【略歴】</p> <p>昭和23年8月 半田市に生まれる 昭和44年4月 西川流名取師範となる 平成15年 名古屋市民芸術祭賞受賞 平成18～24年 中央民族大学（中国・国家重点大学）舞踏学部客員教授 平成22年 名古屋市芸術奨励賞受賞 平成30年 名古屋演劇ペンクラブ賞受賞</p> <p>【近年の活動内容】</p> <p>平成29年 ベサニー大学（アメリカ）など5校で日本の文化紹介・芸術文化交流 平成30年 師籍50周年記念公演（日本特殊陶業市民会館ビレッジホール） 令和元年 演劇ペンクラブ賞受賞記念リサイタル（名古屋能楽堂） 令和3年 しのじょ会華真公演 委嘱新作長唄「佛原」作舞・主演（御園座）</p>