

芸術文化選奨

受賞年度：令和4年度

受賞区分：文化新人賞（個人）

氏名又は団体名	ろんと LONTO		
代表者(団体のみ)		設立年(団体のみ)	
住所	名古屋市	会員数(団体のみ)	
ホームページ			

受賞時の業績概要
<p>分野：道化師</p> <p>クラウン（道化師）の世界大会で金メダルを獲得する高い技能を持ち、クラウン、パントマイム師、演出家として国内外で活躍。20年の芸歴を経て平成30年に劇団ラストラーダカンパニーを設立し、全国を巡演。マイムの技術に裏付けられた言葉を使わない独自の表現はクラウンの枠を超え、現代アートの人形遣いとしても活動、人形浄瑠璃の世界に新風を吹き込んでいる。また、子供たちや劇団、表現者たちへの表現指導を全国的に行い、芸術文化、道化、マイムの普及に尽くすなど、本県芸術文化の向上に貢献し、今後もその活躍が期待されている。</p>



「サーカスの灯」厚生労働省児童福祉文化財（平成30年）

経歴・業績・近年の活動内容	
【略歴】	
平成11年	パントマイムを山本光洋氏、オブジェクトパフォーマンスを木村繁氏に師事
平成17年	世界道化師大会（アメリカ）個人・団体部門とも金賞受賞
平成30年	ラストラーダカンパニー設立（Changとともに）
平成30年	演出・出演作品「サーカスの灯」厚生労働省児童福祉文化財認定、アシテジ（国際児童青少年舞台芸術協会）世界大会の国内招待公式作品に選出
令和4年	演出・出演作品「らふいゆれふいゆ」厚生労働省社会保障審議会特別推薦児童福祉文化財認定および巡演、国際芸術祭「あいち2022」公募プログラムに選出
【近年の活動内容】	
令和4年1月	文化庁「文化芸術による子ども育成総合事業」講師
令和4年1月・7月	木村繁演出「浄瑠璃版サロメ」出演（人形劇場ひまわりホール）
令和4年7月	文化庁委託事業「次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」講師