

芸術文化選奨

受賞年度： 令和3年度
受賞区分： 文化賞（個人）

氏名又は団体名	おぎの さわこ 荻野 砂和子		
代表者(団体のみ)		設立年(団体のみ)	
住所	江南市	会員数(団体のみ)	
ホームページ			

受賞時の業績概要

分野： 声楽

継続して34回にも及ぶリサイタルで、よく知られた名曲だけでなく、演奏される機会の少ない歌曲作品の紹介に努めてきた。ソプラノの美しい歌声の魅力とともに、ピアノに限らずハープ、ギター、マリンバ等の伴奏で作られた作品や、委嘱作品などを通して、声楽作品の多様性・可能性を示してきた。その実力は高く評価され、古楽から現代歌曲作品、数々の舞台作品まで幅広い公演にも携わっている。また、県内外の合唱団の指導に当たるほか、合唱コンクールの審査員も務めるなど、本県芸術文化の振興と向上に大きく貢献している。



第26回リサイタル（平成25年）

経歴・業績・近年の活動内容

【略歴】

昭和35年3月 尾西市（現一宮市）に生まれる
昭和58年3月 東京藝術大学音楽学部声楽科卒業
平成9年1月 名古屋市民芸術祭審査員特別賞受賞
平成20年1月 名古屋市民芸術祭審査員特別賞受賞
平成24年5月 名古屋音楽ペンクラブ賞受賞
令和4年3月 令和3年度愛知芸術文化選奨文化賞受賞

【近年の活動内容】

第31回リサイタル～The English Songs Part4～（電気文化会館）（平成30年10月）
第32回リサイタル～三好達治・立原道造をうたう～（電気文化会館）（令和元年10月）
第33回リサイタル～今歌いたい 心からの祈りを込めて～（電気文化会館）（令和2年10月）
第34回リサイタル～スペインの香り～（電気文化会館）（令和3年10月）