令和6年学力検査

定 時 制 課 程 前期選抜

第 2 時 限 問 題

基礎学力検査

検査時間 10時15分から11時00分まで

「解答始め」という指示があるまで、次の注意をよく読みなさい。

注意

- (1) 解答用紙は、この問題用紙とは別になっています。
- (2) 「解答始め」という指示で、すぐ受検番号をこの表紙と解答用紙の決められた欄に書きなさい。
- (3) 問題は(1)ページから(5)ページまであります。(5)ページの次からは白紙になっています。受 検番号を記入したあと、問題の各ページを確かめ、不備のある場合は手をあげて申し出なさい。
- (4) 白紙のページは、計算などに使ってもよろしい。
- (5) 答えは全て解答用紙の決められた欄に書きなさい。
- (6) 印刷の文字が不鮮明なときは、手をあげて質問してもよろしい。
- (7) 「解答やめ」という指示で、書くことをやめ、解答用紙と問題用紙を別々にして机の上に置きなさい。

受検番号 第 番

基礎学力検査

- **1** 次の(1)から(3)までの問いに答えなさい。
 - (1) 「厳格」の反対語(対義語)として最も適当なことばを、次のアからエまでの中から選んで、 そのかな符号を書きなさい。

ア質素

イ 簡易

ウ単純

工寛容。

(2) 「その人の能力を考慮して、その人にふさわしい地位や仕事につけること」という意味を表す ことばを、次のアからエまでの中から一つ選んで、そのかな符号を書きなさい。

ア 新進気鋭

イ 適材適所

ウ 晴耕雨読 エ 呉越同舟

(3) 「気がおけない」の意味として最も適当なものを、次のアからエまでの中から選んで、そのか な符号を書きなさい。

ア 心から打ち解けることができる

イ 他人に対して気を遣う

ウ 同じ境遇にある者同士で協力する エ 心配で気持ちが落ち着かない

2 次の文章を読んで、あとの(1)から(5)までの問いに答えなさい。

著作権の関係上、文章は表示しておりません。

著作権の関係上、文章は表示しておりません。

『本田秀夫『ベスト・エッセイ2023』による)

(注) ○ 11~71は段落符号である。

〇 『デジタル大辞泉』=デジタル版国語辞典の一つ。 〇 スローガン=標語。

〇 常套手段=決まりきったやり方。

- レッテルを貼る=一方的な評価を下す。
- スケープゴート=ここでは、民衆の不平や憎悪を他にそらすための身代わり。
- (1) <u>その両面</u> の説明として最も適当なものを、次のアからエまでの中から選んで、そのかな符号 を書きなさい。
 - ア 人と人との離れがたい結びつきという面と、人を束縛して自由を奪うという面
 - イ 動物を綱でつないで行動を制限するという面と、動物を思いどおりに操るという面
 - ウ 共通の目標に向けて協力しあうという面と、異なる意見をもつ人は敵とみなすという面
 - エ 人々の心を一つにまとめるという面と、人々の考えを支配して統治するという面
- (2) [②] にあてはまる最も適当なことばを、次のアからエまでの中から選んで、そのかな符 号を書きなさい。

ア さらに

イ たとえ

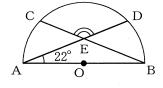
ウ しかし

エ なぜなら

- (3) 法律や制度の整備 とあるが、なぜそれが重要な方策の一つになるのか。その理由として最も 適当なものを、次のアからエまでの中から選んで、そのかな符号を書きなさい。
 - ア 利害が一致しない人々と共存するには、法律や制度で利害を調整する必要があるから。
 - イ 同調圧力による強制から、集団を構成する人々の自由や自発性を守る必要があるから。
 - ウ 少数派や社会的弱者に配慮するために、社会の団結や協力を生み出すことが必要だから。
 - エ 民主主義にとって、少数派や社会的弱者に配慮するための枠組みをもつことが必要だから。
- (4) 次のアからエまでの中から、その内容がこの文章に書かれていることと一致するものを一つ選 んで、そのかな符号を書きなさい。
 - ア 「絆」ということばの美しい面しか見ない人は、社会の指導者としてふさわしくない。
 - **イ** 目標に向かって人々が自発的に協力した結果、絆が形成されるのはよいことである。
 - ウ 心のつながりを求めすぎると、利害が一致しなくなったときに互いに攻撃的になりやすい。
 - エ 人類が平和的に共存するためには、心を一つにして協力することが最も重要である。
- (5) 本文中の $\underline{\underline{\mathring{y}}}_{\underline{L}}$ (らない)、 $\underline{\underline{\flat}}$ について、漢字はその読みをひらがなで書き、カタカ ナは漢字で書きなさい。

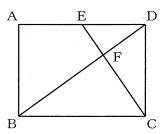
- **3** 次の(1)から(4)までの問いに答えなさい。
 - (1) 7-(3-5) を計算しなさい。
 - (2) $(-4)^2-12\div 2$ を計算しなさい。
 - (3) $-\frac{1}{6} + \frac{3}{4}$ を計算しなさい。
 - (4) 3(2x+1)-2(3x-2) を計算しなさい。
- 4 次の(1)から(6)までの問いに答えなさい。
 - (1) (x+4)(x-1)-5x+1 を因数分解しなさい。
 - (2) 方程式 $x^2 5x + 2 = 0$ を解きなさい。
 - (3) グラフが 2点 (0, -4)、(2, 6) を通る直線となる一次関数の式を求めなさい。
 - (4) A、B、C、D、E、F o 6 人 o 中から、図書委員を 2 人選ぶとき、A が選ばれる確率を求めなさい。
 - (5) 図で、C、DはA Bを直径とする半円Oの周上の点で、 \widehat{C} $\widehat{A} = \widehat{D}$ \widehat{B} である。また、E は線分<math>C B E D A E D B E D A E D B E D A E D B E D A E D B E D

 \angle EAO= 22° のとき、 \angle CEDの大きさは何度か、求めなさい。



(6) 図で、四角形ABCDは長方形、Eは辺ADの中点、 Fは線分DBとECとの交点である。

 $AB=3 \, \text{cm}$ 、 $BC=4 \, \text{cm}$ のとき、 $\triangle FBC$ の面積は何 cm^2 か、求めなさい。



(1)	私はちょうどこ	この本を読み終	冬えたところです	0 ,			
	I have just ()	reading this bo	ook.			
(2)	私は朝早くに。	よくジョギンク	ブします。			era (in Page 1) Talan	
	I often jog ()	in the morning	5.			
(3)	あの木の近くに	こ立っている男	見の人は、私の兄	しです。			
	The man () 1	near that tree is	my brother.			
(4)	マイクけ私のク	フラスでいちけ	ばん速く 走 ります				
(1)	Mike runs the) in my class				
	彼は昨日、新し						
	He () a new	watch yesterday	7.			
語	群 early	buy	fast	finish	stand	7	
	メグ(Meg)と朝		付話が成り立つよ		stand (1)、(2)に <i>入</i>	、る英語を、	あと
と 次の	メグ(Meg)と朝	美 (Asami) の対		うに、下線部		、る英語を、	あと
次の) 	メグ(Meg)と朝	美(Asami)の対 N順序に並べか	対話が成り立つよ	うに、下線部		、る英語を、	あと
次の) Meg: Asam	メグ (Meg) と朝 内の語を正しい : Wow! This p ni: Many people	美(Asami)の交 N順序に並べか 	対話が成り立つよいえて答えなさい ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	. うに、下線部、.	(1)、(2)にブ		
次の) Meg: Asan Meg:	メグ(Meg)と朝 内の語を正しい : Wow! This p ni: Many people : Oh, look. I fo	美(Asami)の交 N順序に並べか Park is big. e in my city of Dund (1)	対話が成り立つよ ♪えて答えなさレ゙ 	. うに、下線部、.	(1)、(2)にブ		·
次の) Meg: Asan Meg:	メグ(Meg)と朝 内の語を正しい : Wow! This p ni: Many people : Oh, look. I fo ni: I think that i	美(Asami)の交 N順序に並べか Park is big. See in my city of Sound (1)	対話が成り立つよ vえて答えなさい ften come here.	うに、下線部 、 (interestin	g, over, some	ething, there	:)
次の) Meg: Asam Meg: Asam	メグ(Meg)と朝 内の語を正しい : Wow! This p ni: Many people : Oh, look. I fo ni: I think that i : I don't know a	美(Asami)の交 N順序に並べか Park is big. Se in my city of Cound (1) Se kamishibai. Sabout it. Wha	対話が成り立つよいえて答えなさい ften come here.	うに、下線部 、 (interestin	g, over, some	ething, there	:)
次の) Meg: Asam Meg: Meg:	メグ(Meg)と朝 内の語を正しい : Wow! This p ni: Many people : Oh, look. I fo ni: I think that i : I don't know a ni: He's telling	美(Asami)の女 い順序に並べか wark is big. e in my city of bound (1) s kamishibai. about it. Wha	対話が成り立つよいえて答えなさい ften come here. ht is the man doinig picture cards.	うに、下線部 、 (interestin	g, over, some	ething, there	:)
次の) Meg: Asam Meg: Asam Meg:	メグ(Meg)と朝 内の語を正しい : Wow! This p ni: Many people : Oh, look. I fo ni: I think that i : I don't know a ni: He's telling : So he's surrou	美(Asami)の大い順序に並べかいます is big. e in my city of bund (1)s kamishibai. about it. Whata story with bunded by many	対話が成り立つよいえて答えなさい ften come here. at is the man doing picture cards.	うに、下線部 、。 (interestin	g, over, some	ething, there	:)
次の) Meg: Asam Meg: Asam Meg: Asam	メグ (Meg) と朝 内の語を正しい : Wow! This p ni: Many people : Oh, look. I fo ni: I think that i : I don't know a ni: He's telling : So he's surrou	美(Asami)の交い順序に並べか wark is big. e in my city of bund (1) s kamishibai. about it. Wha a story with b nded by many	対話が成り立つよいえて答えなさい ften come here. at is the man doing picture cards. y children, right?	、うに、下線部 、。 (interestining?	g, over, some	ething, there	:)
次の) Meg: Asam Meg: Asam Meg: Asam	メグ (Meg) と朝 内の語を正しい : Wow! This p ni: Many people : Oh, look. I fo ni: I think that i : I don't know a ni: He's telling : So he's surrou ni: Yes. Would : Of course! B	美(Asami)の交い順序に並べか park is big. e in my city of bund (1) s kamishibai. about it. What a story with bunded by many d you like to (ut I'm afraid I	対話が成り立つよいえて答えなさい rえて答えなさい ften come here. at is the man doing picture cards. ry children, right? (2)	うに、下線部 。 (interestin ing? ? (a d the story.	g, over, some	ething, there	:)
次の) Meg: Asam Meg: Asam Meg: Asam	メグ (Meg) と朝 内の語を正しい : Wow! This p ni: Many people : Oh, look. I fo ni: I think that i : I don't know a ni: He's telling : So he's surrou ni: Yes. Would : Of course! B	美(Asami)の交い順序に並べか park is big. e in my city of bund (1) s kamishibai. about it. What a story with bunded by many d you like to (ut I'm afraid I	対話が成り立つよいえて答えなさい Pえて答えなさい ften come here. At is the man doing picture cards. Children, right? (2) I can't understanter cards will tell	うに、下線部 。 (interestin ing? ? (a d the story.	g, over, some	ething, there	:)

5 次の(1)から(5)までの英文がそれぞれの日本文の内容を表すように、() にあてはまる最も

7 次の雅弘 (Masahiro) とベイカー先生 (Ms. Baker) の対話文を読んで、下の(1) から(3) までの問い に対する答えとして最も適当なものを、それぞれ**ア**から**エ**までの中から選んで、そのかな符号を書きなさい。

Masahiro: Excuse me, Ms. Baker. Do you have some time? I'd like to talk with you.

Ms. Baker: Sure.

Masahiro: Yesterday in your English class, you told us that you came to Japan to study when you were a high school student. Actually, I want to study outside Japan while I'm in high school, but my parents tell me that I can study abroad after I graduate from high school.

Ms. Baker: What do you think about their opinion, Masahiro?

Masahiro: I understand their opinion. What should I do?

Ms. Baker: Well, you should talk with your parents. As for me, I told my parents that I was interested in Japanese culture and wanted to learn more about it.

Masahiro: Why did you decide to come to Japan when you were a high school student?

Ms. Baker: Because I really wanted to experience different cultures when I was young.

After I went back to the U.S., my experience in Japan was very useful.

Masahiro: I see. Thank you.

- (1) What is true about this conversation?
 - 7 Masahiro has been teaching Japanese culture in Ms. Baker's school for several years.
 - 1 Masahiro wants to learn about Japanese culture when he is in high school.
 - か Ms. Baker wanted to learn about Japanese culture, but she didn't talk with her parents.
 - ⊥ Ms. Baker wanted to learn about foreign cultures when she was a high school student.
- (2) What is Ms. Baker's advice to Masahiro?
 - 7 It is to understand his parents' opinion.
- 1 It is to learn about foreign cultures.
- ウ It is to talk with his parents.
- It is to come to talk with her again.
- (3) 対話文の内容に合っているものはどれですか。
 - ア 雅弘(Masahiro)は、両親の反対を気にすることなく留学したいと思っている。
 - イ 雅弘(Masahiro)の両親は、高校時代に彼が留学することには反対している。
 - ウ ベイカー先生(Ms. Baker)は、高校時代に留学して以来、ずっと日本に住んでいる。
 - エ ベイカー先生(Ms. Baker)は、自分の国の文化を見つめ直すために日本へ留学した。

(問題はこれで終わりです。)