

# 目次

1. 設備概要	4
2. 図面・設備資料	6
1. 大ホール	6
01 舞台平面図	6
02 主舞台平面図	7
03 ホール断面図	8
04 主舞台断面図	9
05 舞台備品表	10
06 照明回路図（フロア）	14
07 照明回路図（ギャラリー）	15
08 照明回路図（ブリッジ）	16
09 照明回路図（トーマン）	17
10 照明回路図（前明かり）	18
11 照明ブリッジ基本吊り込み図	19
12 照明ブリッジ断面図	20
13 電源図	21
14 DMX配置図	22
15 ライトタワー図	23
16 照明備品表	24
17 音響回路図（SC, MC）	31
18 音響回路図（1F, B1F）	32
19 音響回路図（2F, 3F, 6F）	33
20 音響備品表	34
21 音響・共用電源図	37
22 音響下手袖パッチ盤	38
23 音響上手袖・下手奥・上手奥・1, 2階客席パッチ盤	39
24 ホワイエ備品一覧	40
25 楽屋平面図	42
26 楽屋仕様	43
27 客席表（1・2・3階席）	44
28 客席表（4・5階席）	45
2. コンサートホール	46
01 舞台平面図	46
02 舞台平面図（台組図）	47
03 舞台吊物図	48

04	舞台断面図	49
05	舞台備品表	50
06	照明基本吊込図 (SUS, CL)	53
08	照明回路図 (SUS, CL)	54
09	照明回路図 (サイドスポット室)	55
09	照明基本吊込図 (サイドスポット室)	56
10	照明回路図 (2Fウォール)	57
11	照明回路図 (フロアー)	58
12	照明備品表	59
13	照明仮設電源	63
14	照明音響共有機器一覧	64
15	音響回路図 (1, 2F)	65
16	音響回路図 (3F, キャットウォーク)	66
17	音響備品表	67
18	音響・共用電源図	69
19	音響パッチ盤	70
20	ホワイエ備品一覧	71
21	楽屋仕様	73
22	楽屋平面図	74
23	客席表	75
24	パイプオルガン	76
3.	小ホール	78
01	舞台平面図	78
02	舞台断面図	79
03	舞台正面図	80
04	舞台備品表	81
05	照明回路図 (ステージ)	85
06	照明回路図 (第1ギャラリー)	86
07	照明回路図 (第2ギャラリー)	87
08	照明備品表	88
09	音響回路図 (ステージ・第1ギャラリー)	92
10	音響回路図 (第2ギャラリー)	93
11	音響備品表	94
12	客席表	96
13	客席表 (エンドステージ)	97
14	客席表 (アリーナステージ)	98
15	客席表 (スラストステージ)	99
16	客席表 (センターステージ)	100
17	ホワイエ備品一覧	101

18 楽屋平面図	103
19 楽屋仕様	104
4. リハーサル室	105
01 大リハーサル室平面図	105
02 大リハーサル室基本吊込み図	106
03 大リハーサル室照明回路図	107
04 大リハーサル室音響コンセント図	108
05 中リハーサル室平面図	109
06 中リハーサル室直電源図	110
07 中リハーサル室音響コンセント図	111
08 リハーサル室備品表	112
09 控室・臨時楽屋仕様	114
5. 避難経路図	115
01 地下2階（オアシス地下連絡通路接続）	115
02 地下1階（楽屋口・防災センター）	116
03 1階（地上）	117
04 2階（オアシス連絡橋接続）	118
05 3階	119
06 4階	120
07 5階	121
08 6階・7階	122

# 1. 設備概要

## 1. 大ホール

客席数	大規模利用：2,480席（固定席 2,456席・車椅子席8席・おやこ室16席） 中規模利用：1,880席（固定席 1,856席・車椅子席8席・おやこ室16席）
舞台面積	約1,800m <sup>2</sup> （プロセニウム間口18.2m 高さ12m） 主舞台：約680m <sup>2</sup> （間口29m・奥行き23.5m） 後舞台：約430m <sup>2</sup> （間口22m・奥行き19.5m） 上手側舞台：約460m <sup>2</sup> （間口20m・奥行き23m） 下手側舞台：約230m <sup>2</sup> （間口10m・奥行き23m） 大道具組立場：約190m <sup>2</sup> オーケストラピット：約133m <sup>2</sup> （間口27.0m・奥行き5.7m（変形）・客席176席減）
残響時間	約1.6秒（満席時）
主な舞台機構	主舞台のほぼ全面にわたる5基の大迫り 後舞台から主舞台へ移動する大型スライディングステージ 照明ブリッジ・67本の道具バトン
楽屋等	小楽屋6室（バス・トイレ付）・中楽屋4室・大楽屋4室・スタッフ室3室 衣装室・シャワー室2室・主催者控室

## 2. コンサートホール

客席数	1,800席（固定1,796席・車椅子席4席）
舞台面積	約228m <sup>2</sup> （間口22m・奥行11m） オーデトリウム（ホール全体）の大きさ 幅31.8m・奥行き48m・高さ19.3m
オルガン	93ストップ・手鍵盤5段ペダル付 バイブ本数6,883本 カール・シュッケ・ベルリン・オルガン製作所製（ドイツ）
残響時間	約2.1秒（満席時）
主な舞台機構	3基の迫り機構・天井音響反射板16枚・道具バトン5本等
楽屋等	小楽屋6室（シャワー・トイレ付）・中楽屋8室・スタッフ室2室・練習室・シャワー室2室・主催者控室

### 3. 小ホール

客席数	エンドステージ形式の場合 282席（壁面収納椅子席100席・移動席182席） 最大330席
ホール面積	約360㎡ オーディトリウム 幅16.8m・奥行き21.2m・高さ7.5m（ライトブリッジまで5.4m）
床仕上げ	ラワン合板
残響時間	約1.0秒（満席時）
主な舞台機構	昇降舞台（9m×7.2m）1基、（9m×3.6m）2基、11本のバトン
楽屋等	小楽屋2室・中楽屋3室・スタッフ室・シャワー室2室・主催者控室

### 4. リハーサル室

#### ■ 大リハーサル室

客席数	最大客席数360席（移動席）※
ホール面積	約370㎡（23.1m×16.1m）
床仕上げ	バレエシート張り
楽屋等	控室2室

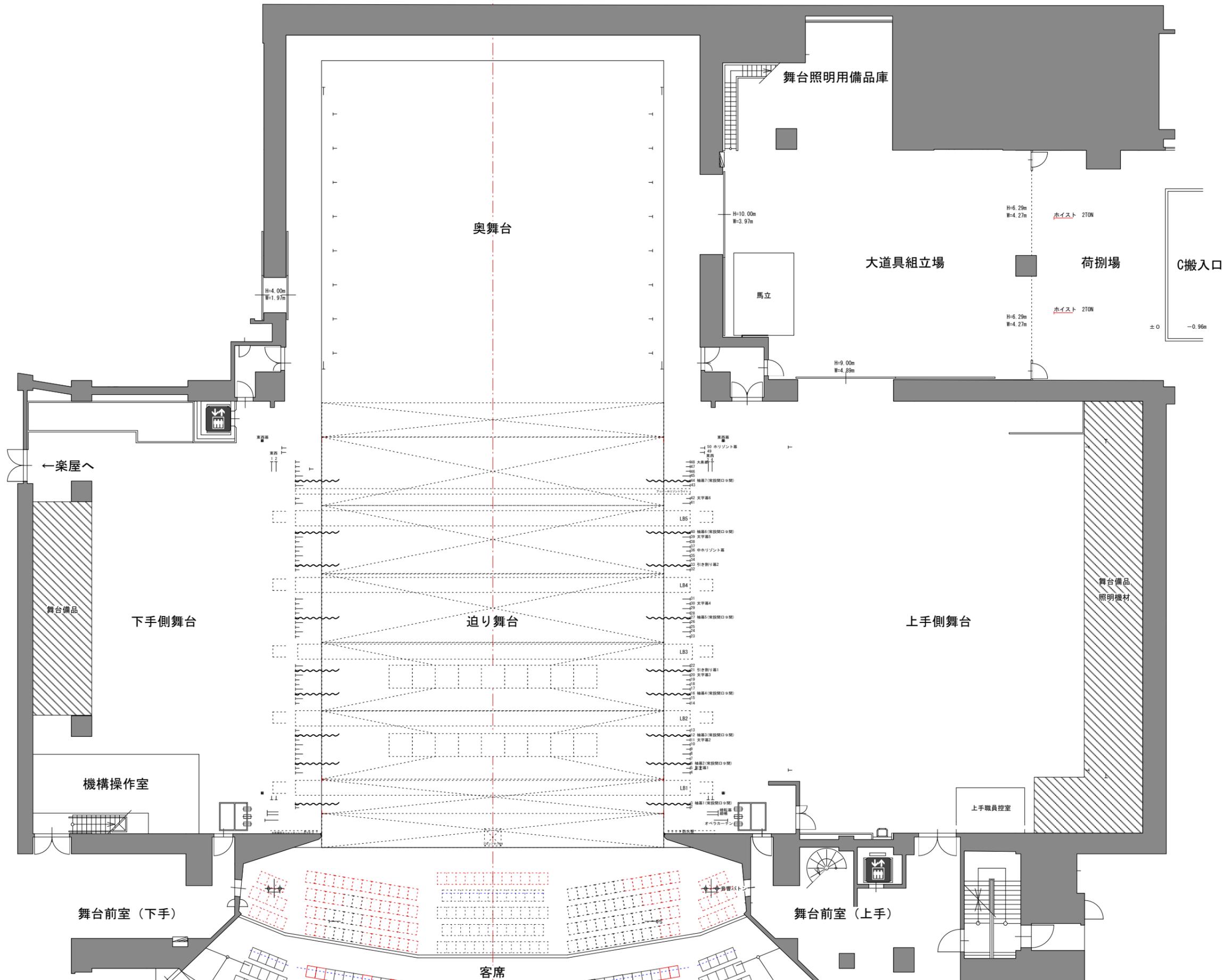
#### ■ 中リハーサル室

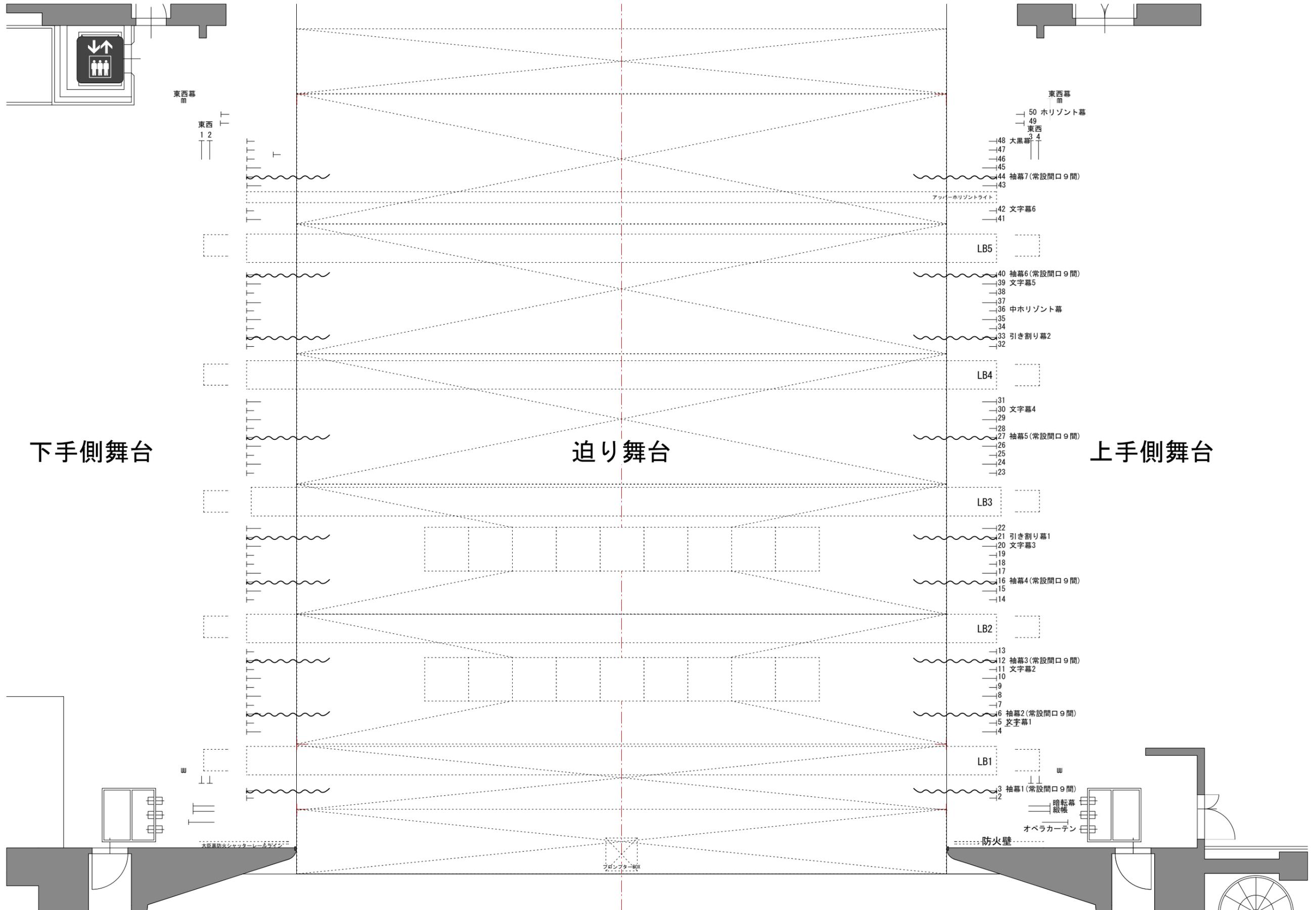
客席数	最大客席数240席（移動席）※
ホール面積	約275㎡（17m×16.2m）
床仕上げ	ナラフローリング
楽屋等	控室2室

※ 両リハーサル室で使用できる椅子は合計420脚です。

大リハーサル室で最大席数を設置したい場合は、利用時に中リハーサル室にて61脚以上椅子を使用していないこと、中リハーサル室で最大客席数を設置したい場合は、利用時に大リハーサル室で181脚以上椅子を使用していないことが条件となります。

上手東西バトン4	
上手東西バトン3	
下手東西バトン2	
下手東西バトン1	
Aバトン50	Horizont幕
Aバトン49	
Aバトン48	大黒幕
Aバトン47	
Aバトン46	
Aバトン45	
Aバトン44	袖幕7(常設間口9間)
Aバトン43	
アッパー Horizontライト	
Aバトン42	文字幕6
Aバトン41	
ライトブリッジ5	
Aバトン40	袖幕6(常設間口9間)
Aバトン39	文字幕5
Aバトン38	
Aバトン37	
Aバトン36	中 Horizont幕
Aバトン35	
Aバトン34	
Aバトン33	引き割り幕2
Aバトン32	
ライトブリッジ4	
Aバトン31	
Aバトン30	文字幕4
Aバトン29	
Aバトン28	
Aバトン27	袖幕5(常設間口9間)
Aバトン26	
Aバトン25	
Aバトン24	
Aバトン23	
ライトブリッジ3	
Aバトン22	
Aバトン21	引き割り幕1
Aバトン20	文字幕3
Aバトン19	
Aバトン18	
Aバトン17	
Aバトン16	袖幕4(常設間口9間)
Aバトン15	
Aバトン14	
ライトブリッジ2	
Aバトン13	
Aバトン12	袖幕3(常設間口9間)
Aバトン11	文字幕2
Aバトン10	
Aバトン9	
Aバトン8	
Aバトン7	
Aバトン6	袖幕2(常設間口9間)
Aバトン5	文字幕1
Aバトン4	
ライトブリッジ1	
Aバトン3	袖幕1(常設間口9間)
Aバトン2	
Aバトン1	暗転幕





下手側舞台

迫り舞台

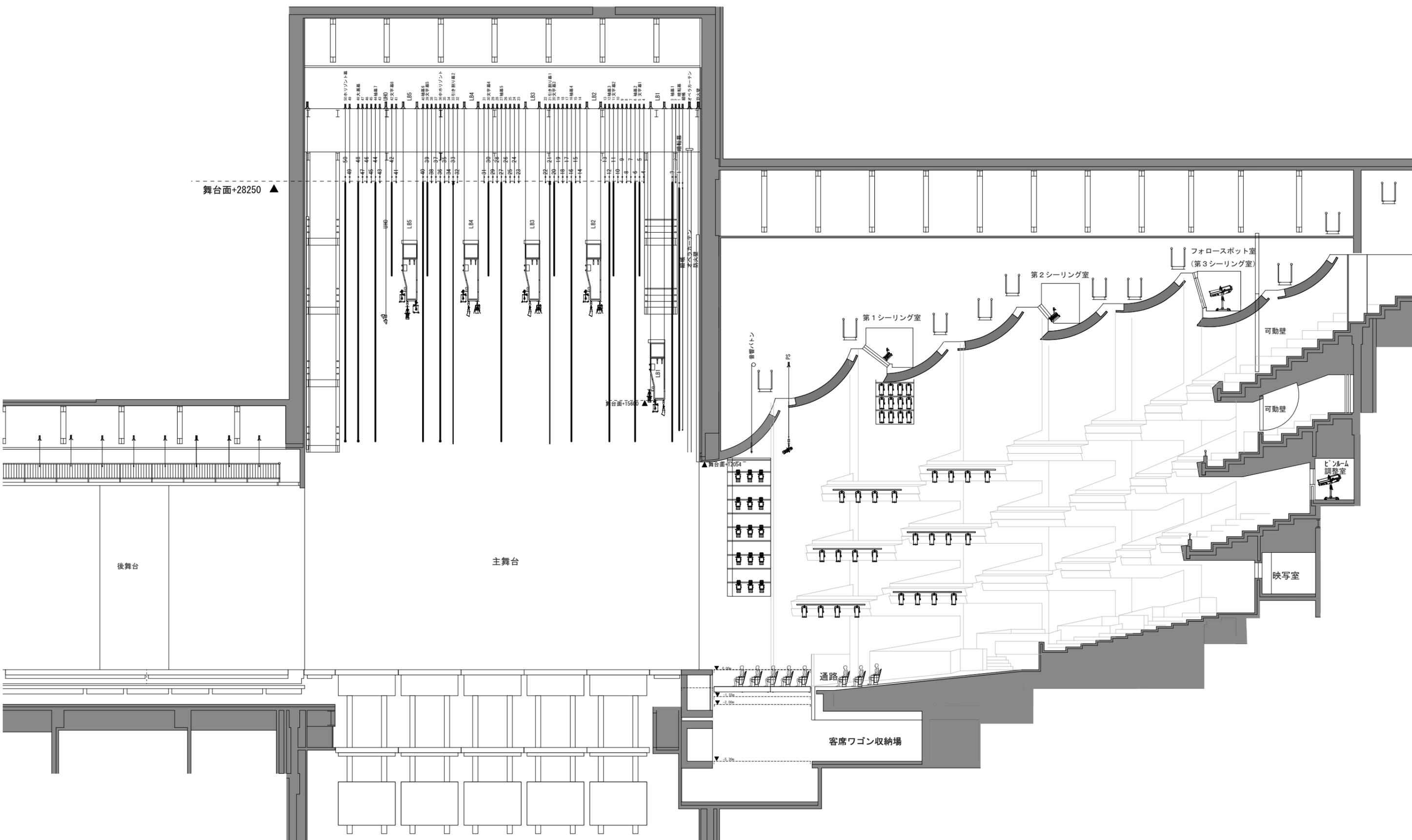
上手側舞台

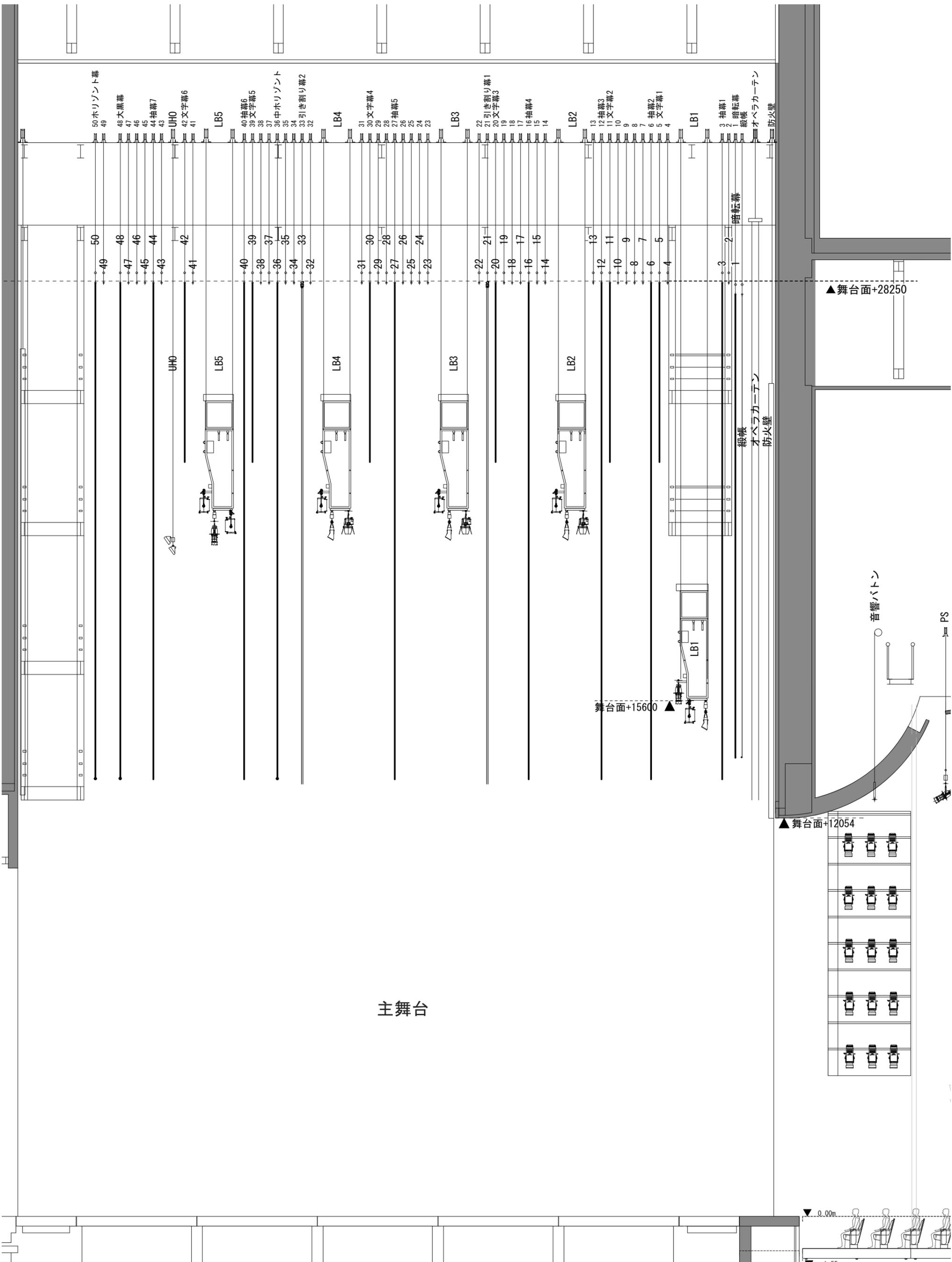


愛知県芸術劇場大ホール

Aichi Prefectural Art Theater Main Theater

大ホール舞台平面図 A3=1/100



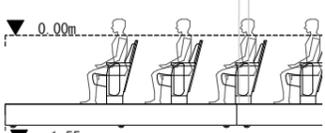


主舞台

▲舞台面+12054

▲舞台面+15600

▲舞台面+28250



## 愛知県芸術劇場 大ホール 舞台備品表

2023年4月  
1/4

名称	規格(W・D・H)・形式	数量	備考
平台	2尺×6尺×0.4尺	10	
	3尺×3尺×0.4尺	5	
	3尺×4尺×0.4尺	10	
	3尺×6尺×0.4尺	60	
	3尺×9尺×0.4尺	10	
	4尺×4尺×0.4尺	10	
	4尺×6尺×0.4尺	40	
	4尺×9尺×0.4尺	15	
	6尺×6尺×0.4尺	10	
平台揚げ	3尺×3尺×0.4尺	4	
	3尺×6尺×0.4尺	4	
	6尺×3尺×0.4尺	4	
	4尺×4尺×0.4尺	4	
	4尺×6尺×0.4尺	3	
	6尺×4尺×0.4尺	3	
箱馬	1尺×1.1尺×0.6尺	200	
	1.6尺×1.4尺×1尺	50	
3寸角	1尺×0.3尺×0.3尺	56	
開脚	3尺×1.6尺	36	
	3尺×1.7尺	27	
	3尺×2.4尺	27	
	3尺×2.6尺	45	
	4尺×1.6尺	45	
	4尺×1.7尺	27	
	4尺×2.4尺	27	
	4尺×2.6尺	45	
	6尺×1.7尺	20	
	6尺×2.4尺	20	
	6尺×2.6尺	20	
	1,818mm×1,333mm	21	(5迫穴埋め用)
所作台	2尺×9尺×0.4尺	1	
	2尺×12尺×0.4尺	5	
	3尺×6尺×0.4尺	2	
	3尺×9尺×0.4尺	26	
	3尺×12尺×0.4尺	28	
	4尺×6尺×0.4尺	4	小迫り用
脇花道用所作台	4尺×5.2尺×0.4尺	1	
	4尺×8尺×0.4尺	8	
	4尺×8.2尺×0.4尺	1	
	4尺×9尺×0.4尺	1	3尺×6尺穴あき
	4尺巾変形揚げ×0.4尺	1	
所作台化粧框	2尺×4.6寸×4.6寸	1	
	2.7尺×4.6寸×4.6寸	1	脇花道用
	4.3尺×4.6寸×4.6寸	1	脇花道用
	8.8尺×4.6寸×4.6寸	1	
	12尺×4.6寸×4.6寸	6	
所作台駆け上がり	3尺×3尺×0.4尺	3	
脇花道用揚げ幕	黒	1	

## 愛知県芸術劇場 大ホール 舞台備品表

2023年4月  
2/4

名称	規格(W・D・H)・形式	数量	備考
脇花道用平台	6尺×6尺×0.4尺	1	客席干渉部分穴あき
	6尺×7尺×0.4尺	1	変形
脇花道用平台揚げ	6尺×5.1尺×0.4尺	1	
脇花道用馬脚一式		1	全8パーツ
脇花道用鳥屋口	開口部1350mm×2250mm	1	全4パーツ
脇花道用布ケコミ	黒	1	
浅葱パネル	12尺×9尺	3	
演台	2,400mm×900mm×900mm	1	
花台	750mm×750mm×650mm	2	
司会台	800mm×700mm×1,200mm	1	
賞品台	1,500mm×750mm×650mm	1	
賞状盆	550mm×385mm×50mm	1	内寸532mm×367mm
めくり台	425mm×1,510mm	2	
国旗	2,740mm×1,820mm	1	
県旗	2,740mm×1,820mm	1	
白板(ホワイトボード)		7	
黒板		1	
姿見	380mm×1,065mm(鏡部分)	1	
	445mm×1,220mm(鏡部分)	9	
	610mm×1,528mm(鏡部分)	12	
バレエバー		5	
バレエ用松脂箱	910mm×910mm×110mm	4	
オーケストラピット渡り橋	BA-606	1	
椅子	H410mm	145	黒
	H450mm	90	グレー
折りたたみ机	1,800mm×600mm×700mm	12	幕板付き
	1,800mm×600mm×700mm	15	幕板無し
指揮台	CS-154	1	
指揮台	CS-154P	1	パイプ付き
指揮者用譜面台	CD-104	1	
指揮者用譜面台システム	105CI	1	
譜面台	ブラボー F-3021	125	
譜面灯	CO-8401SE	124	電球60W
コントラバス椅子	FC-001	14	
チェロ椅子		14	
ピアノ椅子	ヤマハ	3	
	スタインウェイ	1	
	アップライト用	3	
プロンプターボックス蓋		1	
カゲ段	1段	3	巾4尺・蹴上7寸
	2段	3	巾4尺・蹴上7寸
	3段	3	巾4尺・蹴上7寸
組み立て早変わり箱	6尺×9尺×7尺	15	グレー
ケコミパネル	0.7尺×6尺	10	黒
	1.0尺×6尺	10	黒
	2.8尺×6尺	10	黒

名称	規格(W・D・H)・形式	数量	備考
布製ケコミ(グレー)	2尺×6尺	7	
	2尺×18尺	7	
	3尺×18尺	7	
布製ケコミ(黒)	1尺×18尺	6	
	2尺×18尺	4	
	3尺×18尺	6	
地絋り	20m×9m	4	黒
	20m×9m	4	グレー
テレスコープ		2	
パーソナルリフト	1人用	1	伸長9,500mm
	2人用	1	伸長9,500mm
脚立	4尺	3	
	6尺	3	
	9尺	3	
	12尺	4	
	11尺～12尺(伸縮脚付脚立)	2	ALINCO GUD360
客席階段	4段 1,200mm×1,100mm×980mm	2	
その他	上敷・ウエイト・砂袋		

## 幕類一覧

名称	寸法・色	数量	備考
オペラカーテン	14.5m×17.5m	2	常設1対
緞帳	24.0m×14.0m	1	常設
暗転幕	24.0m×14.0m	1	常設・ウールサージ
大黒幕	21.0m×15.0m	1	常設・ウールサージ
	21.0m×12.0m	1	ウールサージ
Horizont幕	21.0m×15.0m	1	常設・PVC製
	21.0m×12.0m	1	常設・PVC製
紗幕	21.0m×12.0m 白	2	スクリム8P
	21.0m×12.9m 黒	2	スクリム8P・3尺文字付き
	21.0m×12.0m 黒	2	スクリム8P・3尺文字付き
	21.0m×12.0m 黒	1	スクリム8P・文字なし
東西幕	3.6m×12.1m	14	常設・(上下各7枚)
引割幕	12.2m×15.0m	4	常設2対・ウールサージ
	12.2m×15.0m	4	2対
袖幕	4.2m×15.0m	12	常設6対・ウールサージ
	3.6m×15.0m	8	4対(常設1対)
一文字幕	21.0m×5.4m	8	常設6枚・ウールサージ
	21.0m×1.8m	2	ウールサージ
	21.0m×3尺	2	ウールサージ
	21.0m×2尺	2	ウールサージ
	21.0m×1尺	2	ウールサージ

## ピアノ一覧

メーカー	形式・形状	数量	用途
スタインウェイ	D274・フルコンサート	1	ステージ用
ヤマハ	CF-Ⅲ・フルコンサート	1	ステージ用
スタインウェイ	B211	1	オケピット用
ヤマハ	UX50A・アップライト	1	楽屋101
カワイ	UX9X・アップライト	1	ステージ用
カワイ	UX9X・アップライト	1	楽屋B17
ヤマハ	YUS3・アップライト	1	楽屋B23(臨時楽屋)

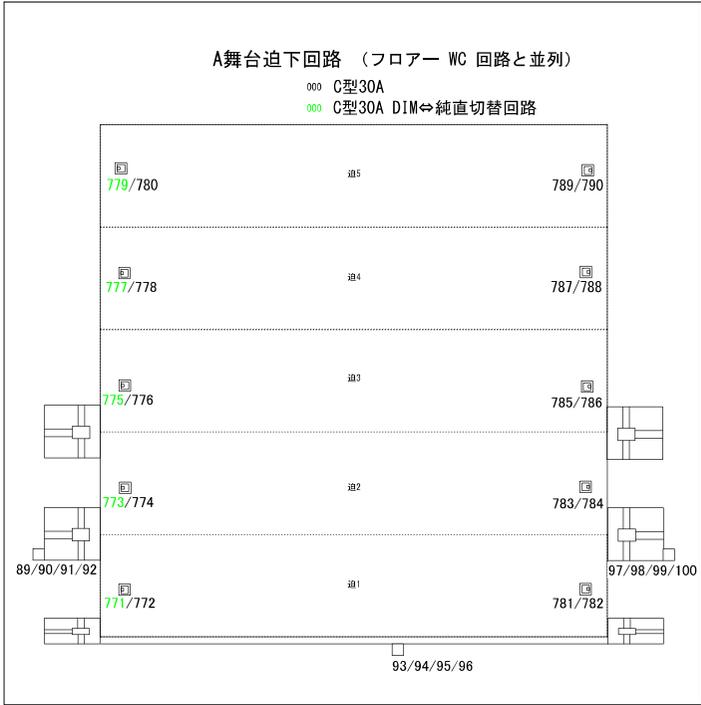
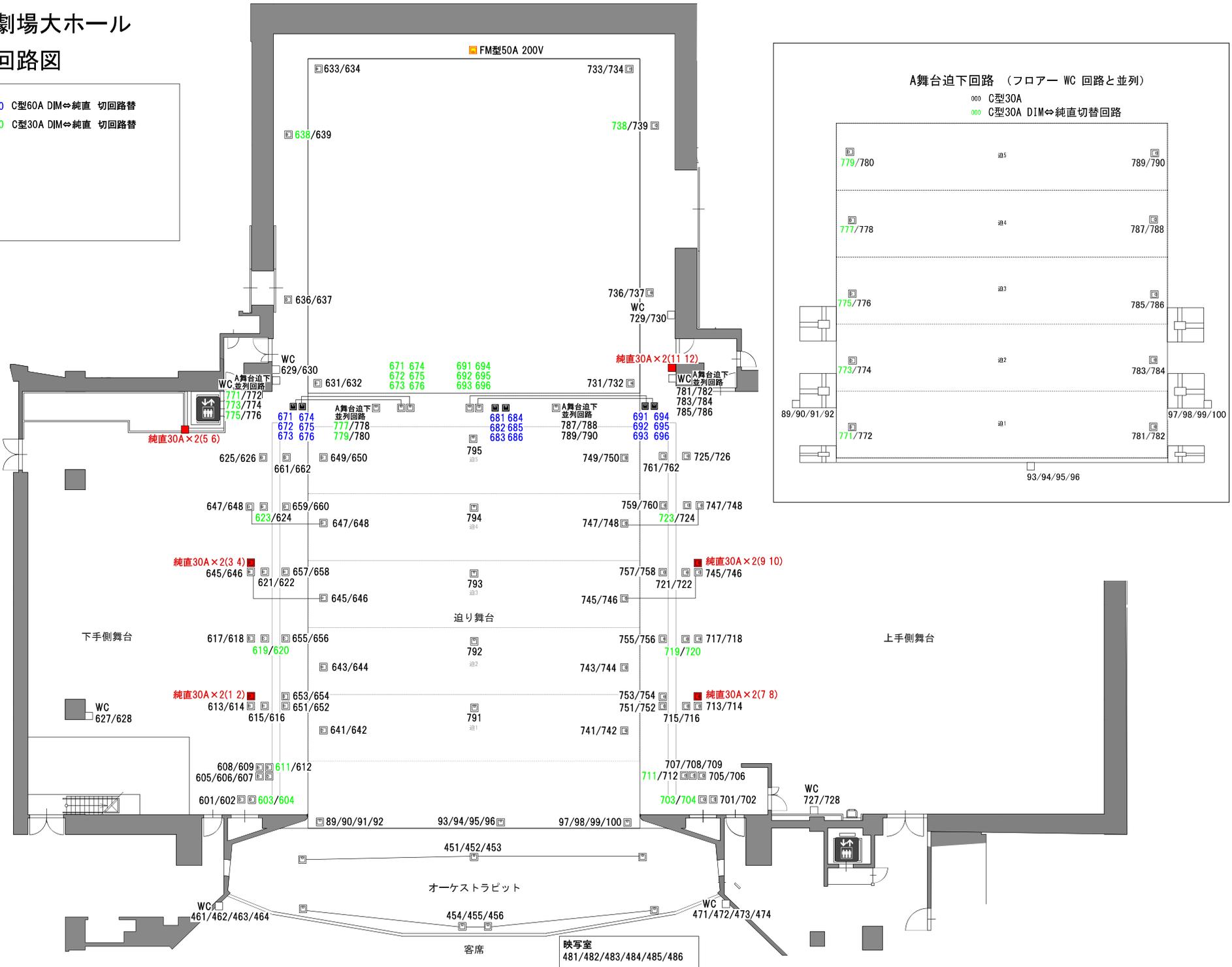
## 各ホール共有備品

名称	規格(W・D・H)・形式	数量	備考
金屏風	2,400mm×750mm×6曲	2	(2双)
銀屏風	2,400mm×750mm×6曲	1	(1双)
鳥の子屏風	2,400mm×750mm×6曲	1	(1双)
緋毛氈	6尺×2間	7	
	6尺×4間	7	
	6尺×6間	5	
	6尺×8間	5	
紺毛氈	6尺×3間	5	
長座布団	6尺	10	
	9尺	5	
	12尺	3	
高座用座布団	青	1	
大太鼓		1	
アクリル仕切り板	1,210mm×1,810mm	10	
銅鑼		1	
箱馬	1.6尺×1.4尺×1尺	50	
ステージデッキ	3尺×6尺×0.4尺	21	
	4尺×6尺×0.4尺	12	
	6尺×6尺×0.4尺	8	
ステージデッキ用キャスター	コーナー用 自在	12	設置高1尺
	コーナー用 固定	8	設置高1尺
	2連結用 自在	24	設置高1尺
	4連結用 自在	11	設置高1尺
ステージデッキ用フロアロック		4	
ステージデッキ脚(単管)	1.0尺高用(ゴムキャップ含む)シルバー	40	実寸 H268mm、Φ48.6mm
	1.4尺高用(ゴムキャップ含む)シルバー	40	実寸 H389mm、Φ48.6mm
	2.1尺高用(ゴムキャップ含む)シルバー	60	実寸 H600mm、Φ48.6mm
	2.8尺高用(ゴムキャップ含む)シルバー	40	実寸 H813mm、Φ48.6mm

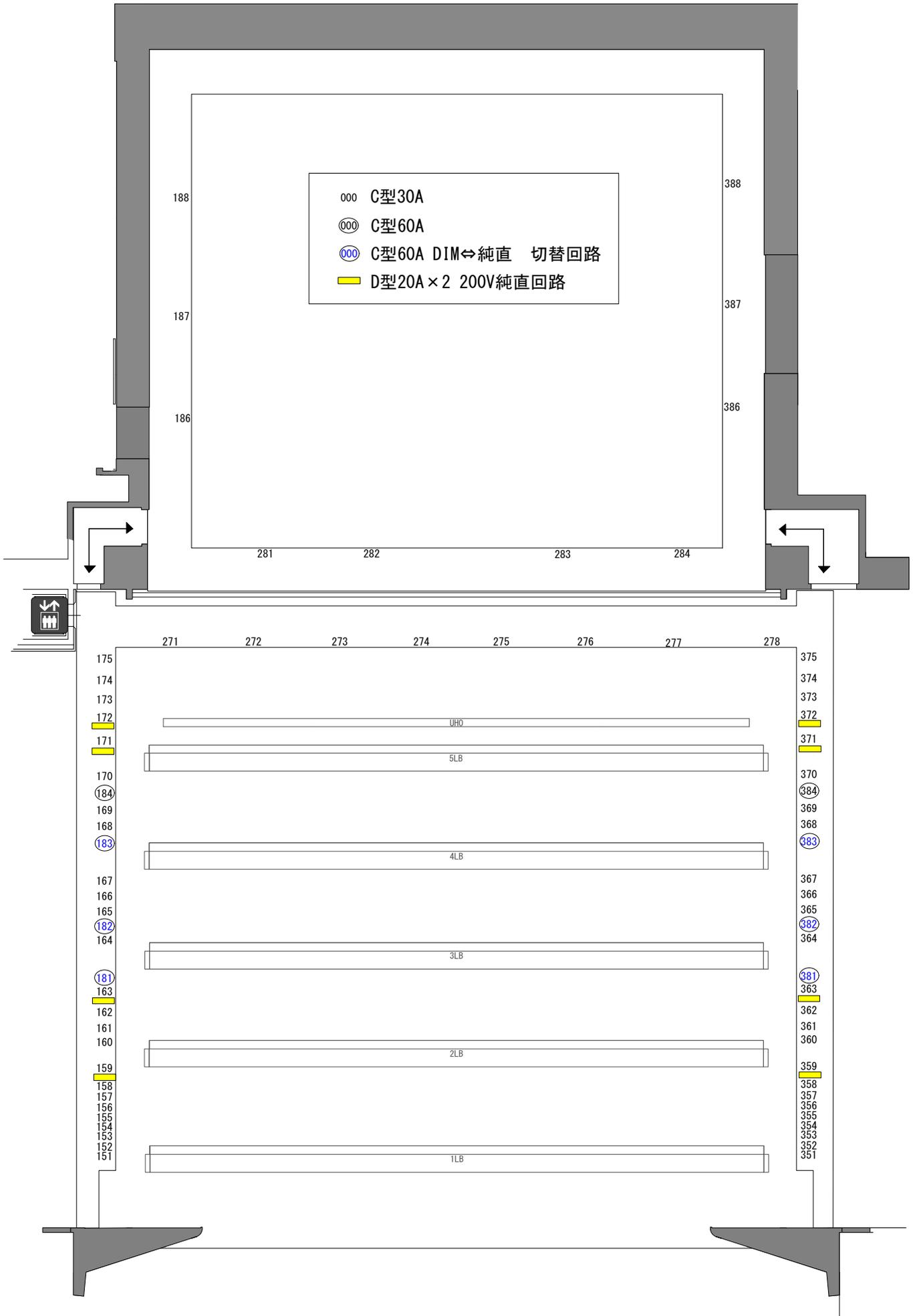
# 愛知県芸術劇場大ホール

## 照明フロア回路図

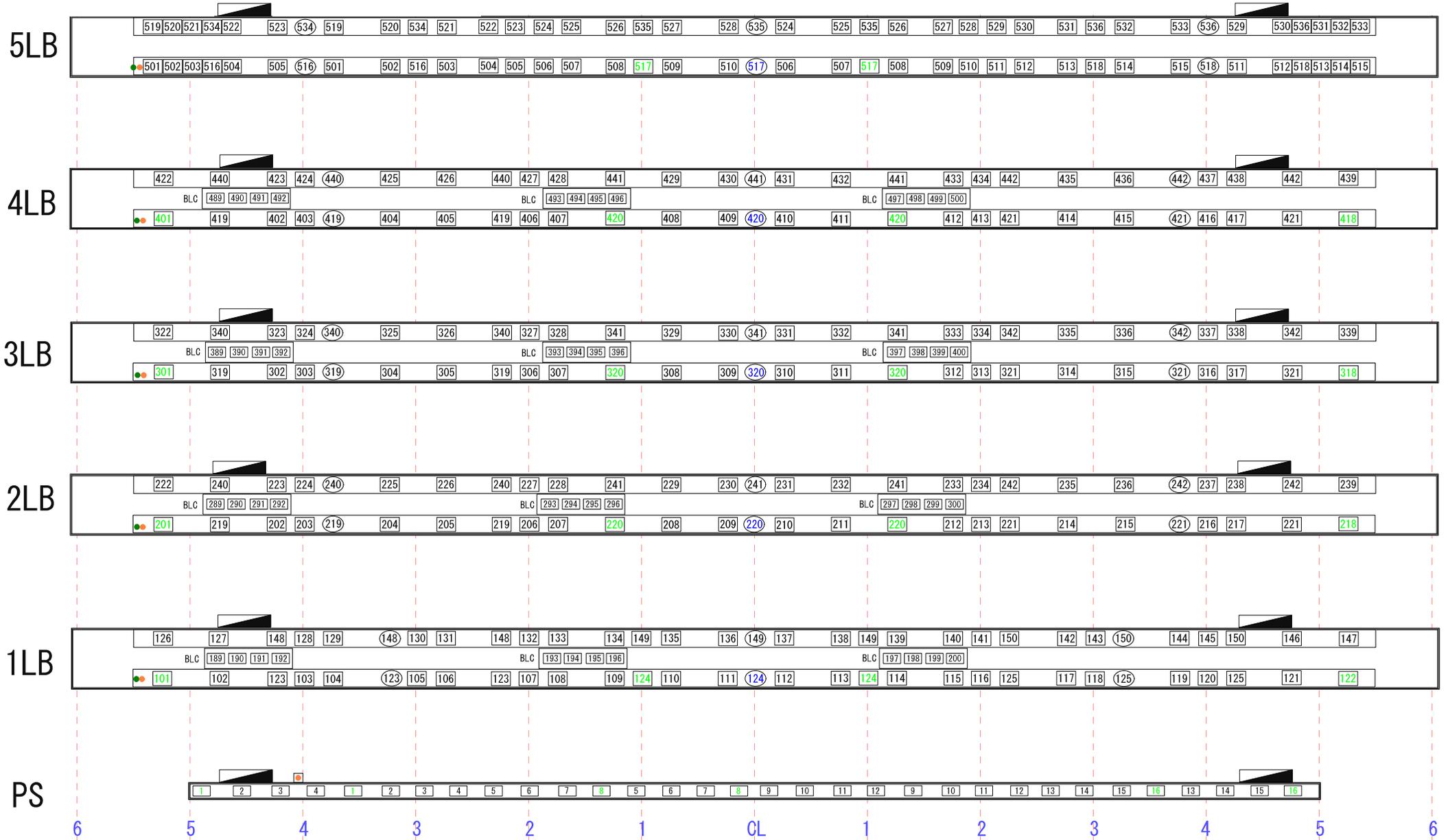
■ C型60A	000 C型60A DIM⇔純直 切回路替
□ C型30A	000 C型30A DIM⇔純直 切回路替
■ C型30A 100V純直	
■ FM型50A 200V純直	
□ WC C型30A	



# 愛知県芸術劇場大ホール ギャラリー回路図



# 愛知県芸術劇場 大ホール ブリッジ照明回路図



C型30A	C型60A	C型30A DIM⇄純直 切替回路	C型60A DIM⇄純直 切替回路	純直コンセント盤 60A (C型30A×4 D型20A×4) 純直コンセント盤のブレーカーは 60Aですが、各ブリッジ100A までになります。	DMX OUT	イーサネット コネクタ



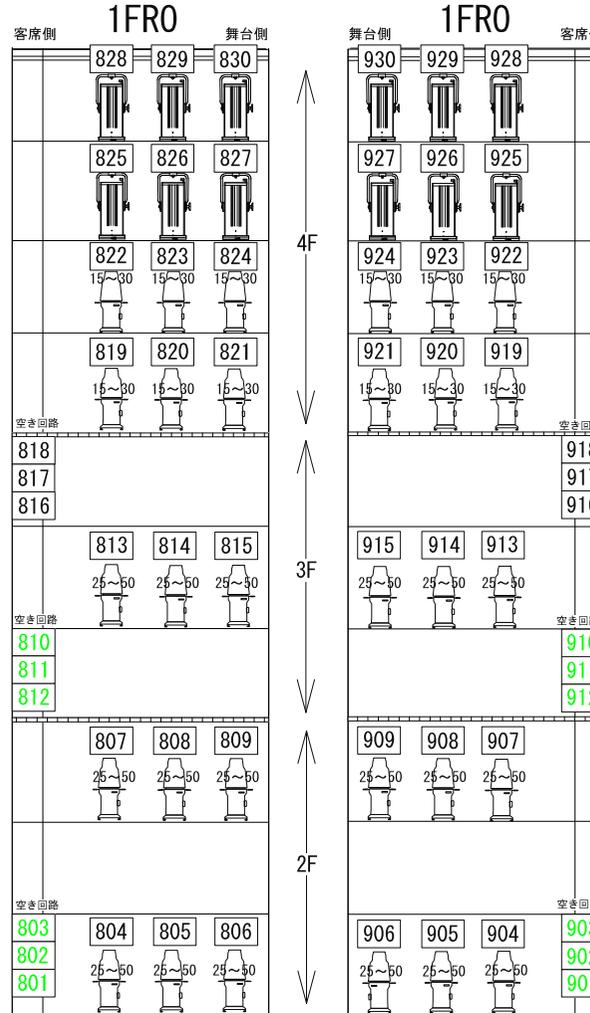
# 愛知県芸術劇場 大ホール 前明かり図

**吊替機材**

- MSC-814-1500 1500W
- ソースフォー-ZOOM 15~30 750W
- ソースフォー-ZOOM 25~50 750W
- ソースフォー-36 750W
- ソースフォー-26 750W

**1CL** ソースフォー-10×5  
ソースフォー-19×10  
(コンダクター-サス含む)

**2CL** ソースフォー-10×5  
ソースフォー-19×9

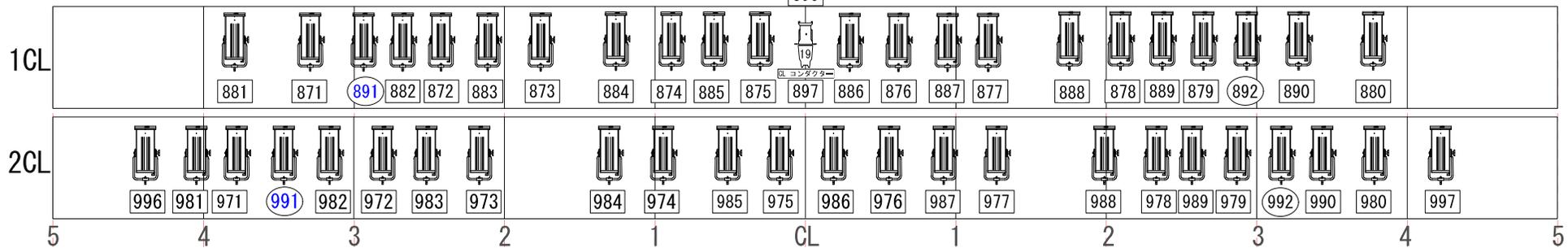
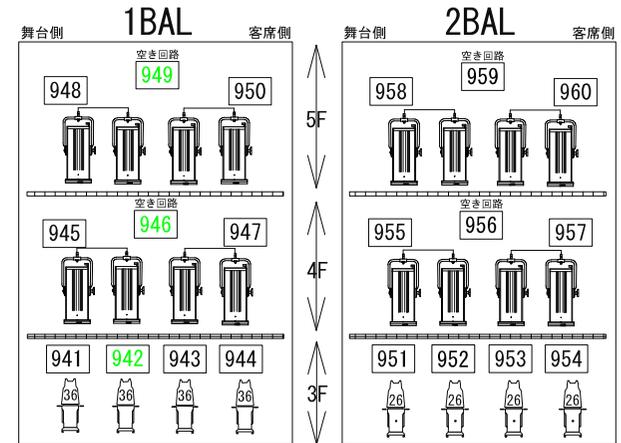
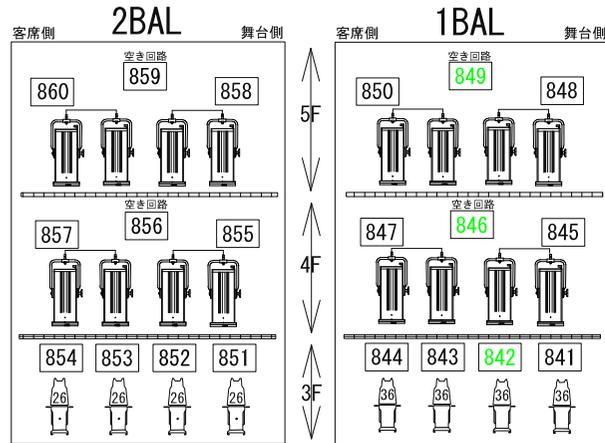


000 C型30A

000 C型60A

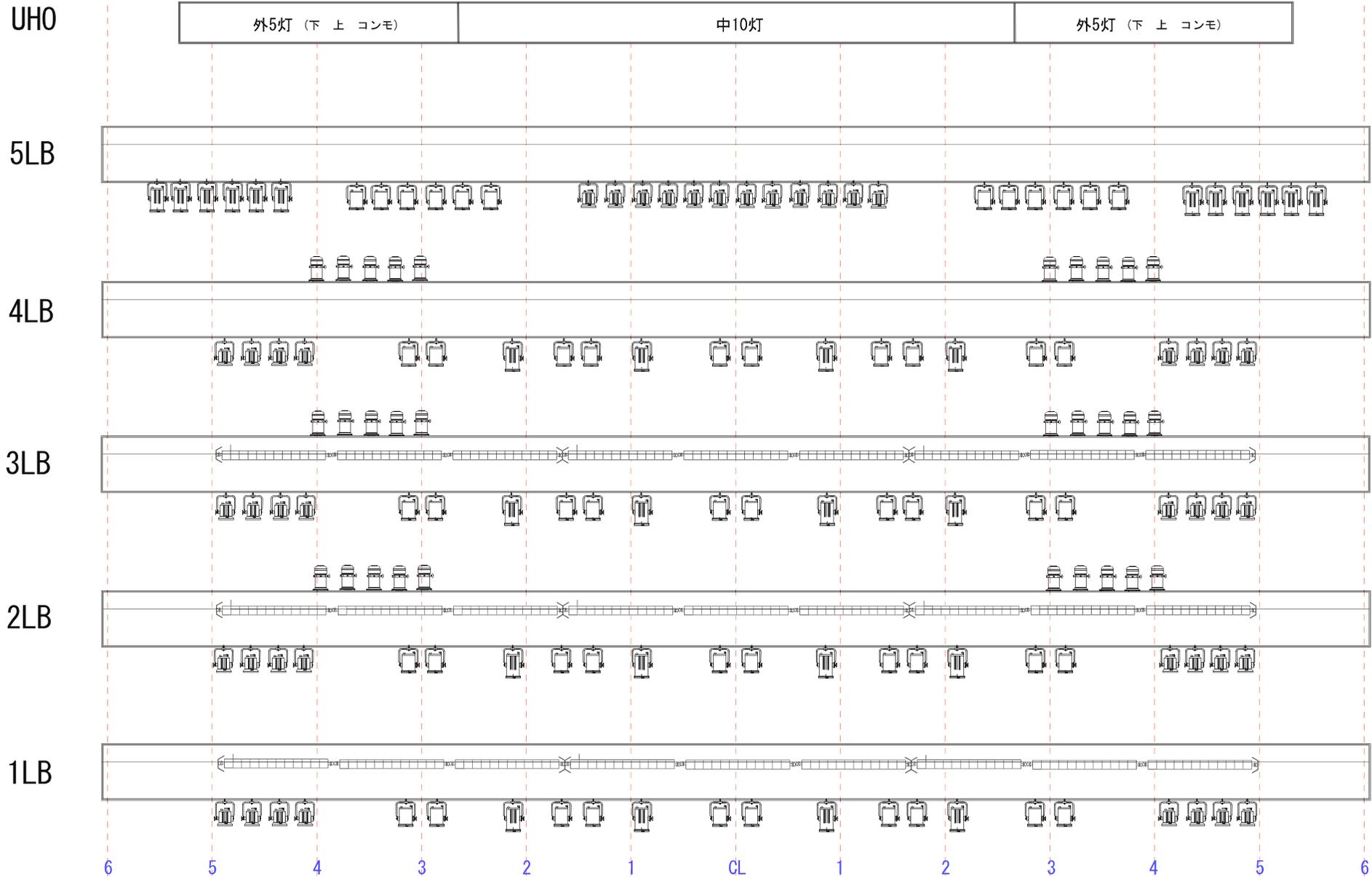
000 C型30A  
DIM⇔純直 切替回路

000 C型60A  
DIM⇔純直 切替回路



# 愛知県芸術劇場 大ホール 基本吊り込み図

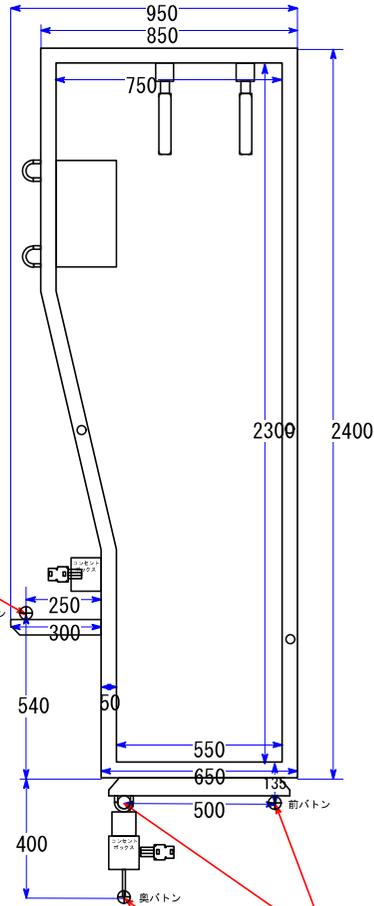
1灯500W (#71 #72 #63 #22 #78 #73 #W #W)



--	--	--	--	--

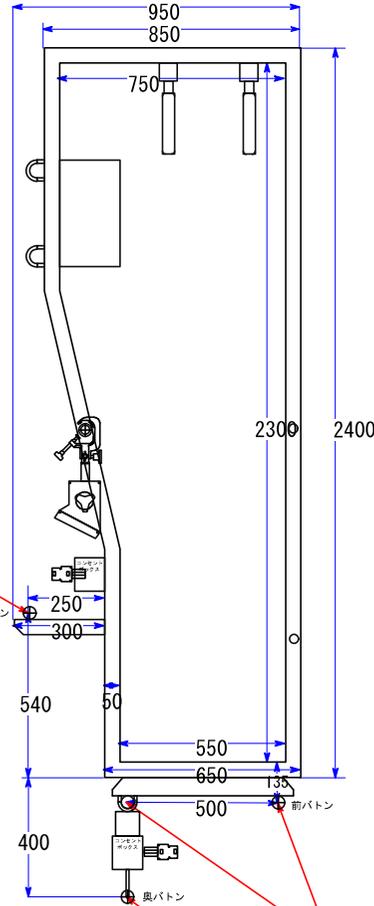
# 愛知県芸術劇場 大ホール ブリッジ断面図

4LB 5LB



間口22000

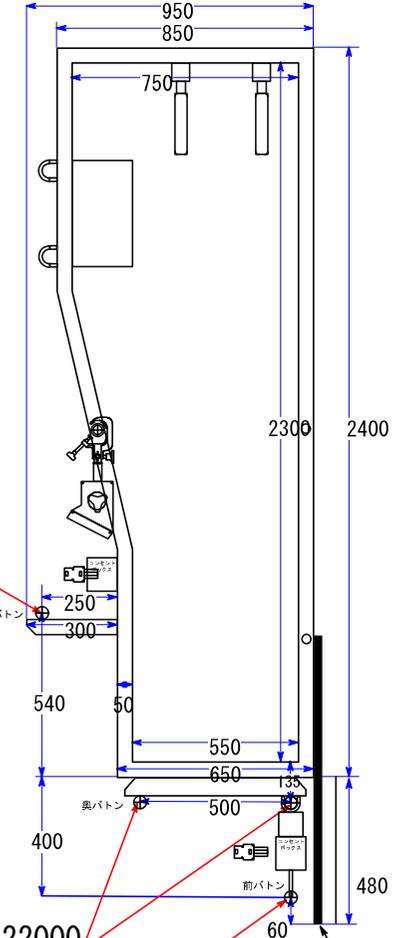
2LB 3LB



間口22000

1LB

(文字幕 共吊り)



間口22000

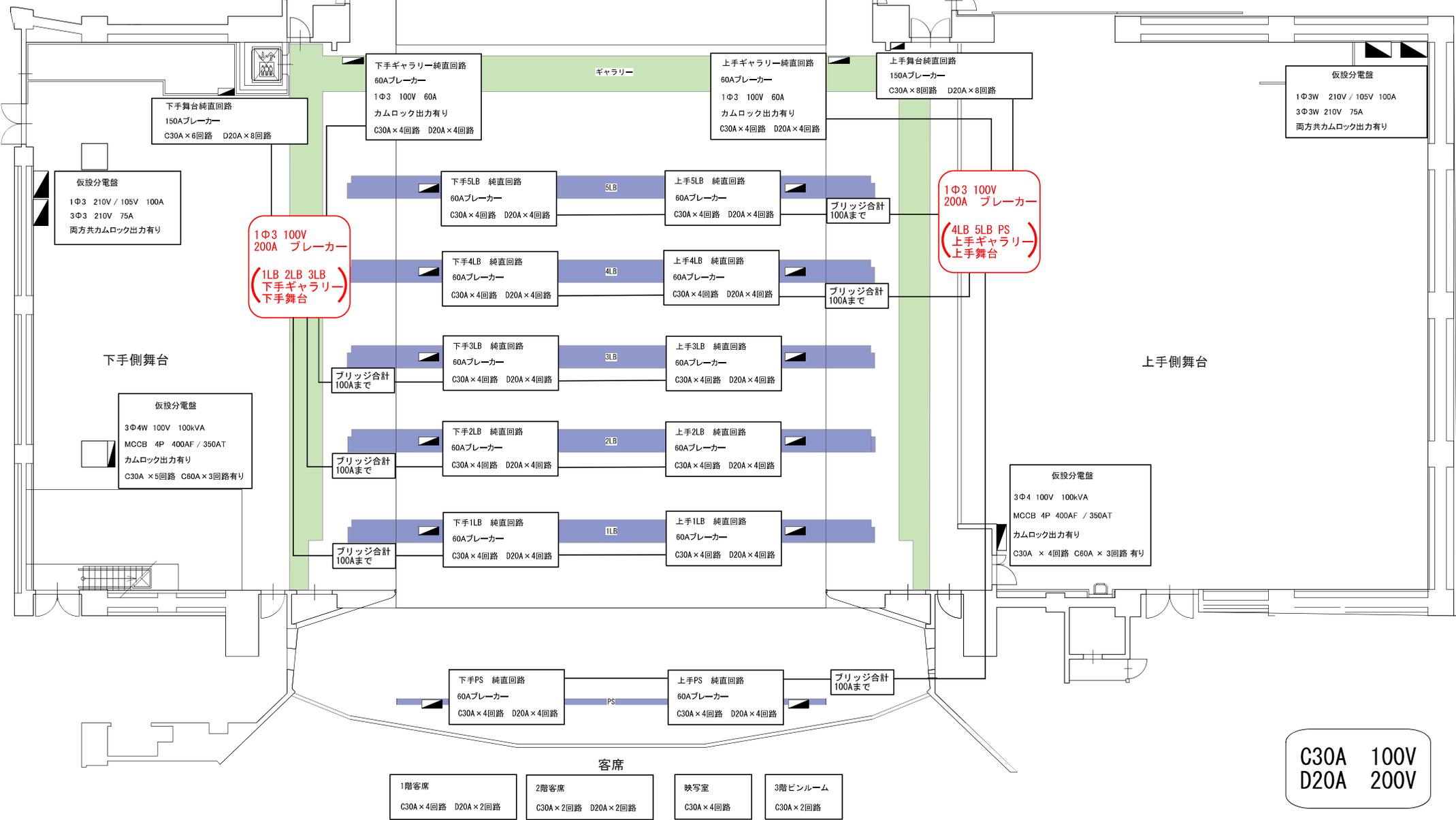
文字幕

Horizont 側 ←

→ 客席側

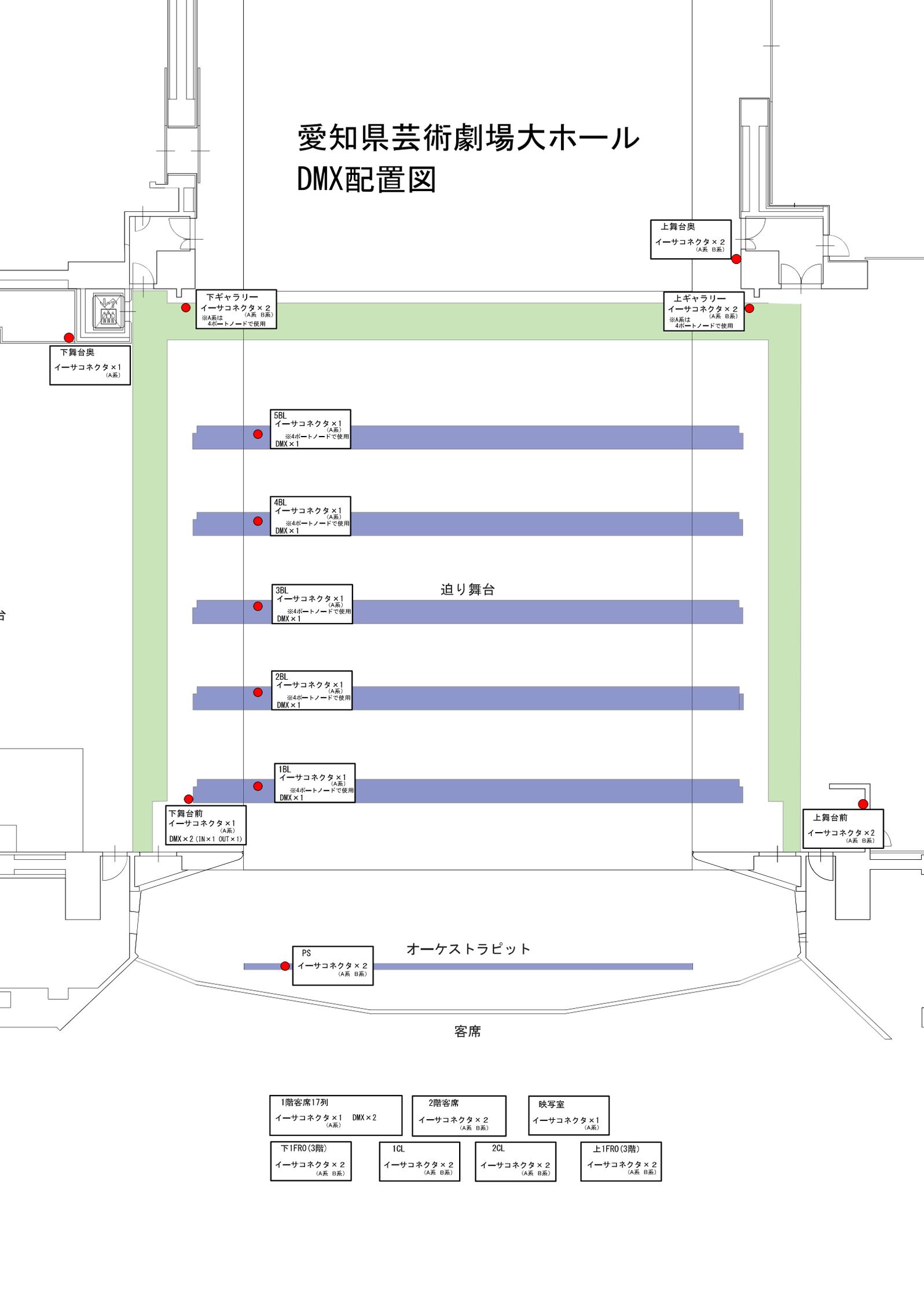
# 愛知県芸術劇場大ホール

## 仮設電源図 純直電源図



# 愛知県芸術劇場大ホール

## DMX配置図



上舞台奥  
イーサコネクタ × 2  
(A系 B系)

下ギャラリー  
イーサコネクタ × 2  
(A系 B系)  
※A系は4ポートノードで使用

上ギャラリー  
イーサコネクタ × 2  
(A系 B系)  
※A系は4ポートノードで使用

下舞台奥  
イーサコネクタ × 1  
(A系)

5BL  
イーサコネクタ × 1  
(A系)  
※4ポートノードで使用  
DMX × 1

4BL  
イーサコネクタ × 1  
(A系)  
※4ポートノードで使用  
DMX × 1

迫り舞台

3BL  
イーサコネクタ × 1  
(A系)  
※4ポートノードで使用  
DMX × 1

2BL  
イーサコネクタ × 1  
(A系)  
※4ポートノードで使用  
DMX × 1

1BL  
イーサコネクタ × 1  
(A系)  
※4ポートノードで使用  
DMX × 1

下舞台前  
イーサコネクタ × 1  
(A系)  
DMX × 2 (IN × 1 OUT × 1)

上舞台前  
イーサコネクタ × 2  
(A系 B系)

PS  
イーサコネクタ × 2  
(A系 B系)  
オーケストラピット

客席

1階客席17列  
イーサコネクタ × 1 (A系) DMX × 2

2階客席  
イーサコネクタ × 2 (A系 B系)

映写室  
イーサコネクタ × 1 (A系)

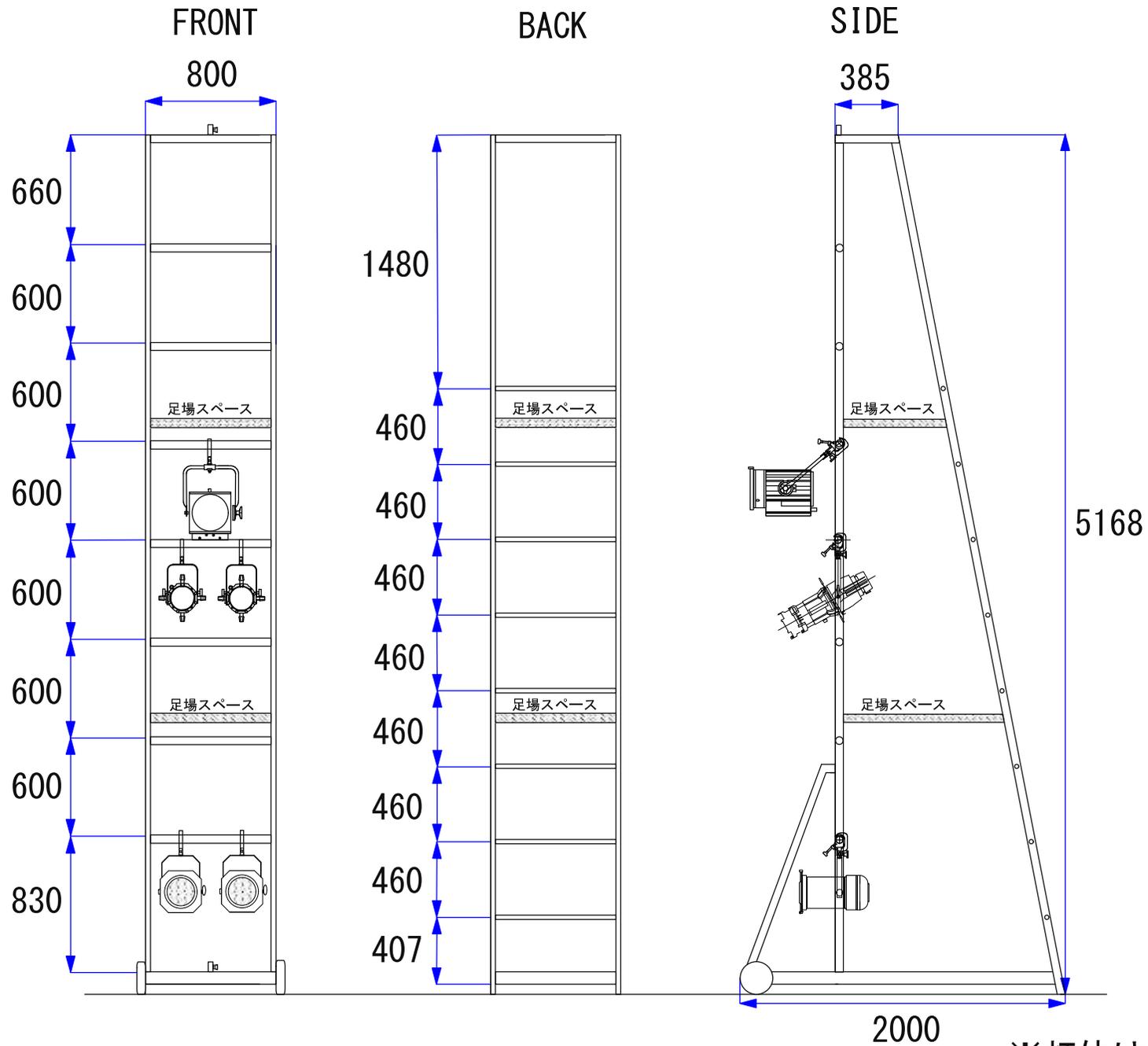
下1FRO (3階)  
イーサコネクタ × 2 (A系 B系)

1CL  
イーサコネクタ × 2 (A系 B系)

2CL  
イーサコネクタ × 2 (A系 B系)

上1FRO (3階)  
イーサコネクタ × 2 (A系 B系)

# 愛知県芸術劇場 大ホール ライトタワー



※灯体は吊ってありません

# 愛知県芸術劇場 大ホール 照明機器備品表

2022年4月

1/7

器具名称	型式	設置場所	数量	重量	シート	備考
750Wソースフォー50	ETC S4-450	組立場倉庫	20	7.5kg	158mm × 158mm	
		計	20			
750Wソースフォー36	ETC S4-436	組立場倉庫	40	7.5kg	158mm × 158mm	
		下手3階バルコニー	4			
		上手3階バルコニー	4			
		計	48			
750Wソースフォー26	ETC S4-426	組立場倉庫	40	7.5kg	158mm × 158mm	
		下手3階バルコニー	4			
		上手3階バルコニー	4			
		計	48			
750Wソースフォー19	ETC S4-419	組立場倉庫	20	7.5kg	158mm × 158mm	
		第1シーリング	9			
		第2シーリング	9			
		指揮者天井切穴	2			
		計	40			
750Wソースフォー10	ETC S4-410	第1シーリング	5		305mm × 305mm	
		第2シーリング	5			
		計	10			
750Wソースフォーズーム 25～50	ETC 42550	下手1フロント(下段)	9	9kg	190mm × 190mm	
		上手1フロント(下段)	9			
		計	18			
750Wソースフォーズーム 15～30	ETC 41530	下手1フロント(上段)	6	10kg	190mm × 190mm	
		上手1フロント(上段)	6			
		計	12			
1KW パーライト (N)	丸茂 SPHⅢ-1000W-AL	2ブリッジ	10	5kg	8inch	
		3ブリッジ	10			
		4ブリッジ	10			
		組立場倉庫	30			
		計	60			
1KW パーライト (M)	丸茂 SPHⅢ-1000W-AL	組立場倉庫	40	5kg	8inch	
500Wパーライト (VN)	丸茂 SPHⅢ-1000W-AL	組立場倉庫	40	5kg	8inch	
1KW パーライト(VN)	丸茂 SPHⅢ-1000W-AL	客席下倉庫	40	5kg	8inch	

※シートサイズ/6inch:196×196、8inch:245×245

この表の内容は予告無く変更する場合がありますのでご了承ください。

愛知県芸術劇場 大ホール 照明機器備品表

2022年4月

2/7

器具名称	型式	設置場所	数量	重量	シート	備考
1KW ハイベックスレンズ	丸茂 MSH-805-1500	1ブリッジ	10	7.5kg	8inch	
		2ブリッジ	10			
		3ブリッジ	10			
		4ブリッジ	10			
		5ブリッジ	12			
		組立場倉庫	12			
		計	64			
1.5KW FQH	丸茂 FQH-805S1-1500	1ブリッジ	8	9.5kg	8inch	
		2ブリッジ	8			
		3ブリッジ	8			
		4ブリッジ	8			
		5ブリッジ	12			
		組立場倉庫	20			
		計	64			
1.5KW 凸レンズ	丸茂 MSC-810-1500	1ブリッジ	4	9.5kg	8inch	
		2ブリッジ	4			
		3ブリッジ	4			
		4ブリッジ	4			
		5ブリッジ	12			
		下手トーマン	6			
		上手トーマン	6			
		組立場倉庫	24			
		計	64			
1.5KW 凸レンズ	丸茂 MSC-814-1500	下手バルコニー	16	12kg	8inch	
		上手バルコニー	16			
		下手1フロント	6			
		上手1フロント	6			
		下手2フロント	12			
		上手2フロント	12			
		第1シーリング	22			
		第2シーリング	24			
		計	114			
3KW FQH	丸茂 FQH-3000WS1	組立場倉庫	2	11.5kg	355mm × 355mm	
500W 凸レンズ	丸茂 MSC-608-750	組立場倉庫	20	5kg	6inch	
500W フレネル	丸茂 MSM-604S1-750	組立場倉庫	20	5kg	6inch	
200W ボーダーライト	AL-BLQ-224-4(L=1.8m)	1BL~4BL (9台×4列)	36	8kg	146mm × 146mm	(W 72 W 78) (各3灯×9台×4列) 取り外し可能
500W アッパーライト	AL-UHQ-10-2-C	アッパーバトン	160	3kg	236mm × 265mm	(71 72 63 22 78 73 W W) (各20灯)
500W ロアーホリゾン	AL-LHQ-10-2 (L=1.58m)	奥舞台	15	50kg	236mm × 265mm	(72 59 22 40 78 W) (各24灯) 6色12灯 2段式

※シートサイズ/6inch:196×196、8inch:245×245

この表の内容は予告無く変更する場合がありますのでご了承ください。

愛知県芸術劇場 大ホール 照明機器備品表

2022年4月

3/7

器具名称	型式	設置場所	数量	重量	シート	備考
100W ストリップライト	東芝 SLI (L=1.8m)	組立場倉庫	8	6kg	140mm ×105mm	2色12灯 (W 78)
	東芝 SLI (L=0.9m)		8	3kg		2色 6灯
85W ストリップライト	丸茂 CQ-85W-8L2C (L=1.2m)	組立場倉庫	10	4kg	136mm ×90mm	2色 8灯 (W 78)
	丸茂 CQ-85W-4L2C (L=0.6m)		10	3kg		2色 4灯
500W ボックスライト	RDS LQM-10	組立場倉庫	10	2kg		
1KW バンチライト	RDS LQB-20	組立場倉庫	20	5kg		500W × 2灯
500W フットSP	東芝 FLP1	組立場倉庫	10	3kg	6inch	
1KW エフェクトSP	RDS EQS-10	組立場倉庫	8	11kg		ロングアーム仕様
スパイラルマシン	RDS ESM	組立場倉庫	8	6.5kg		平行コンセント
ディスクマシン	RDS EDM-R	組立場倉庫	8	7.5kg		平行コンセント
リップルマシン	丸茂 RP	組立場倉庫	6	6.5kg		RDS用変換キャリア付き
スライドキャリア	RDS ESC	組立場倉庫	8	2kg		
オブジェティブレンズ	RDS OL-4	組立場倉庫	8	4kg		
	" OL-6	"	8	3.5kg		
	" OL-8	"	8	3kg		
	" OL-10	"	8	3kg		
	" OL-12	"	8	3kg		
	" OL-16	"	8	3.5kg		
レインボーマシン	応用光学 RBW-750	組立場倉庫	6	6kg		
ファイヤーマシン	東芝 MEF-2	組立場倉庫	4	9kg		
スピナースポット	東芝 24V 150W × 4	組立場倉庫	6	8kg		4灯一体型 LMコンモ
4kW HMI (電動ブラインドシャッター付き)	ナック AD-4000LH	第2ギャラリー	3	灯体 44kg 整流器 64.5kg シャッター 13kg		シートサイズ530 × 530
ブラックライト 100W	スタンレー SBL-100B	下手フロント	16	灯体 1.5kg 安定器 4.5kg		
ブラックライト 400W	" SBL-400D	下手フロント	4	灯体 5.5kg 安定器 8kg		
マルチストロボ 1KW	丸茂 HM-1	下手フロント	4	灯体 2kg トランス 9kg		トランス付き
2KW クセノンピン	XPS-2009SR/e	ピンルーム	6	本体 51kg		
		3階スポット室	2	スタント 50kg		
		計	8	整流器 14kg		

※シートサイズ/6inch:196 × 196 、 8inch:245 × 245

この表の内容は予告無く変更する場合がありますのでご了承ください。

# 愛知県芸術劇場 大ホール 照明機器備品表

2022年4月

4/7

器具名称	型式	設置場所	数量	重量	シート	備考
スタンド (ハイ)	ST3C-9	組立場倉庫	10	24.9kg		
(ハイ)	ST3C-12		4	29kg		
(折足)	AL-731-STAND		12	10kg		
(ミニ)	AL-105-3-STAND		10	3.5kg		
(丸ベース)	丸茂		20	12kg		
平置ベース	丸茂 SHB-10	組立場倉庫	40	1kg		
自在ハンガー	松村	組立場倉庫	20	1kg		
ポーターハンガー	丸茂 HAL	組立場倉庫	20	1.5kg		
3連アーム	丸茂 AMT	組立場倉庫	20	2kg		
8インチバンドア	丸茂	組立場倉庫	60	1kg		
6インチバンドア	丸茂	組立場倉庫	20	1kg		
FQH専用8インチバンドア	丸茂	組立場倉庫	60	1kg		

器具名称	型式	設置場所	数量	重量	シート	備考
ビデオプロジェクター	Panasonic PT-DZ13K	映写室	2	24kg		12,000 lm
同上レンズ	ET-D75LE 8	映写室	1			
	ET-D75LE10		2			
	ET-D75LE20		2			
	ET-D75LE30		2			
	ET-D75LE40		2			

この表の内容は予告無く変更する場合がありますのでご了承ください。

愛知県芸術劇場 大ホール 照明機器備品表

2022年4月

5/7

器具名称	型式	設置場所	数量	重量	シート	備考	
延長ケーブル	C-C 30A	2m	組立場倉庫	70			5.5SQ
		5m	"	70			"
		10m	"	20			"
		20m	"	20			"
	C-C 60A	5m	"	10			14SQ
		10m	"	6			"
変換ケーブル	30C < 30C	組立場倉庫	65			5.5SQ	
							60C < 30C
	30C-20C	"	35			"	
	30C-平行(15A7 <sup>レ</sup> カ付)	"	10			2SQ	
4chマルチケーブル	15m	組立場倉庫・ギャラリー	16			5.5SQ	
移動型調光器	PORTABLE DIMSTAR AL-TUIPT-10203-30	下手フロント	6	4.3kg		30Aコネクタ 2kw×3回路 MAX3kw	
DMXノード	AL-DMXNODE-14B	下手フロント	14	2.3kg		7台は固定	
EDM用ディスク	流れ雲	RDS DM-1	組立場倉庫	4			
	流れ雲	" DM-2	"	4			
	小雨	" DM-7	"	2			
	大雨	" DM-8	"	2			
	炎	" DM-10	"	2			
	丸雲	" DM-11	"	4			
	ホ <sup>ッ</sup> ン雪	" DM-23	"	4			
	細雪	" DM-30	"	1			
スパイラルマット	RDS SM-18	組立場倉庫	2				
	" SM-20	"	3				
	" SM-23	"	3				
	" SM-25	"	2				
	" SM-31	"	2				
キャリアマット	入道雲	RDS QC-29	組立場倉庫	6			
	うろこ雲	" QC-32	"	6			
	アメーバ	" MI-40	"	6			
	モヤモヤ	" QI-24	"	4			

この表の内容は予告無く変更する場合がありますのでご了承ください。

### 3ホール共通 照明備品表

2022年4月

6/7

器具名称	型式	設置場所	数量	重量	シート	備考
EDM用ディスク 流れ雲 流れ雲 小雨 大雨 炎 丸雲 炎 焰 ホタル雪 銀杏 火炎 花火 細雪	RDS	DM-1	大ホール 組立場倉庫	4		
			小ホール キャラリー奥倉庫103	3		
	"	DM-2	大ホール 組立場倉庫	4		
			コンサートホール 楽器庫401	3		
			小ホール キャラリー奥倉庫103	3		
	"	DM-7	大ホール 組立場倉庫	2		
	"	DM-8	大ホール 組立場倉庫	2		
	"	DM-10	大ホール 組立場倉庫	2		
			コンサートホール 楽器庫401	2		
	"	DM-11	大ホール 組立場倉庫	4		
	"	DM-13	コンサートホール 楽器庫401	4		
	"	DM-15	小ホール キャラリー奥倉庫103	3		
	"	DM-23	大ホール 組立場倉庫	4		
	"	DM-24	小ホール キャラリー奥倉庫103	2		
	"	DM-25	小ホール キャラリー奥倉庫103	2		
"	DM-28	小ホール キャラリー奥倉庫103	2			
"	DM-30	大ホール 組立場倉庫	1			
スパイラルマット     バラ 水玉(大) 水玉(小)	RDS	SM-18	大ホール 組立場倉庫	1		
	"	SM-20	大ホール 組立場倉庫	3		
	"	SM-23	大ホール 組立場倉庫	3		
	"	SM-25	大ホール 組立場倉庫	2		
	"	SM-31	大ホール 組立場倉庫	2		
	"	SQ-30	コンサートホール 楽器庫401	2		
	"	SQ-61	コンサートホール 楽器庫401	2		
	"	SQ-63	コンサートホール 楽器庫401	2		
キャリアマット 入道雲  うろこ雲 炎 花火 林 アメーバ モヤモヤ スタンドグラス	RDS	QC-29	大ホール 組立場倉庫	6		
			コンサートホール 楽器庫401	4		
	"	QC-32	大ホール 組立場倉庫	6		
	"	MI-1	小ホール キャラリー奥倉庫103	4		
	"	MI-7	小ホール キャラリー奥倉庫103	4		
	"	MI-9	小ホール キャラリー奥倉庫103	4		
	"	MI-40	大ホール 組立場倉庫	6		
	"	QI-24	大ホール 組立場倉庫	4		
	QI-34	コンサートホール 楽器庫401	4			
1KW ランプピン	松村 MP-6L II	小ホール キャラリー奥倉庫103	2	10kg	6inch	
650W ランプピン	松村 MP-6P II	小ホール キャラリー奥倉庫103	2	8.4kg	6inch	
ミラーボール 600φ	丸茂 GMB-6	大ホール 組立場倉庫	1	11kg		吊型(変速器付き)

この表の内容は予告無く変更する場合がありますのでご了承ください。

# 愛知県芸術劇場 大ホール 調光卓基本仕様

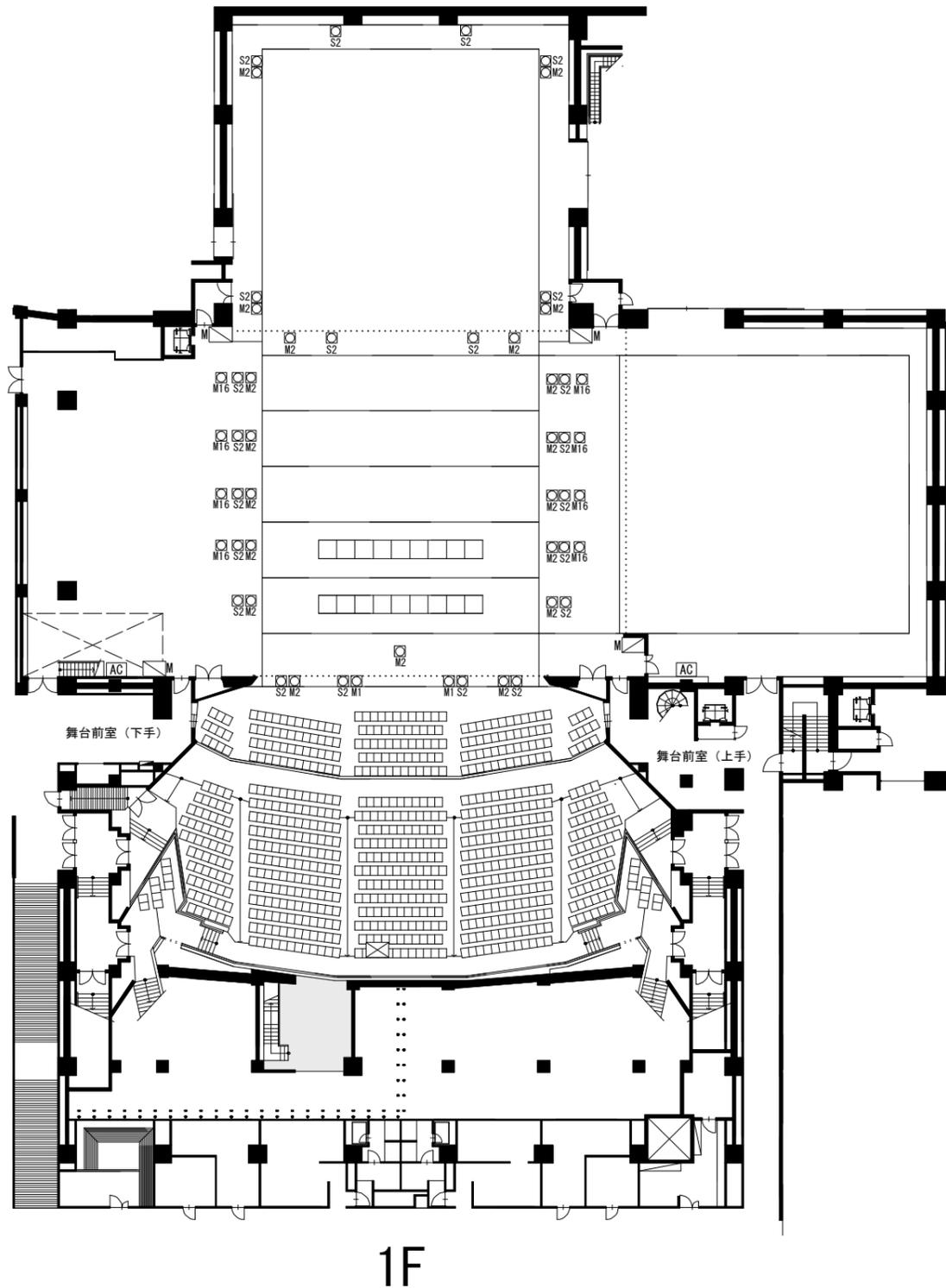
2022年4月

東芝ライテック LICSTAR-IVS

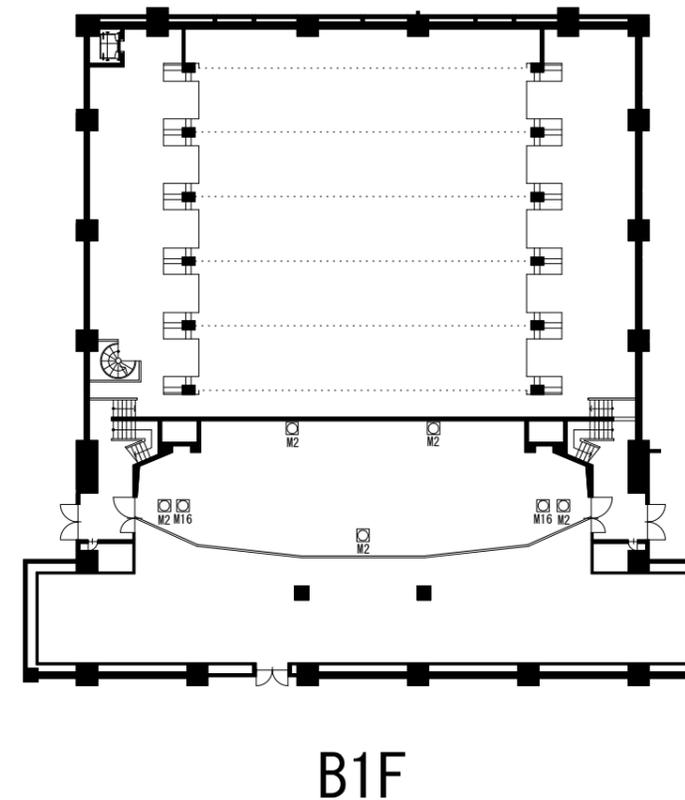
7/7

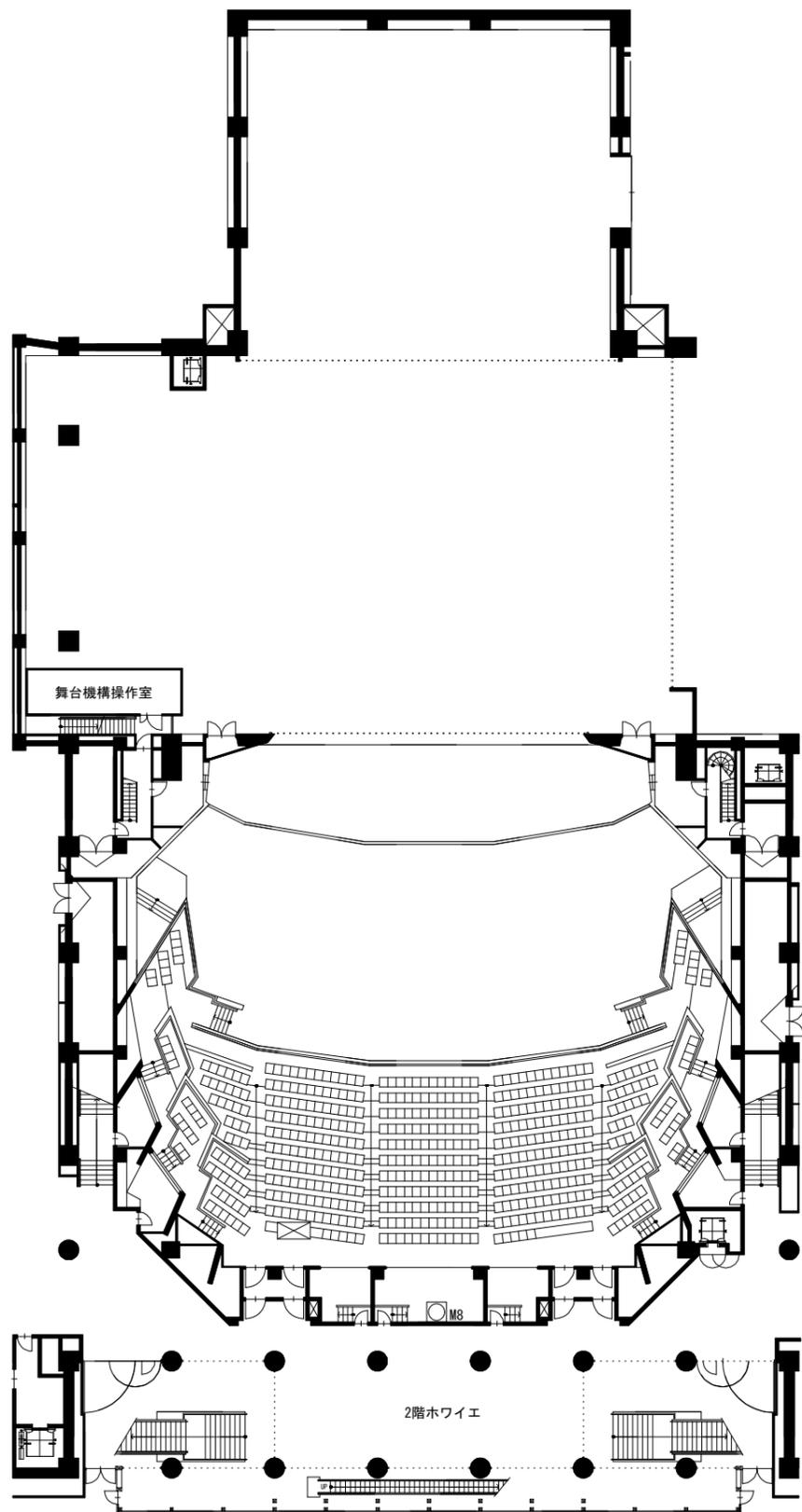
項目	内容
制御回路数(dimr)	854回路 (DMX512×2Port)
制御チャンネル数	2048チャンネル
調光信号出力	DMX512×4Port (ホール調光回路×2Port 空き×2Port)
プリセットフェーダー	120本×3段/360本×1段 切替 クロスフェーダー×1個 (ムーブ/クロス切替) 段マスター×3本 FREE切替
ハウスライト(客電)	スピード設定スイッチ 上段・下段フェーダー×1組 ブロックフェーダー×10本 明・止・暗スイッチ
サブマスターフェーダ	フェーダー数×40本 ページ数×20ページ 6バンク (トータル4800) サブマスター各種割付機能 ・チャンネル再生 (レベル1~100%指定可) ・キュー再生 ・エフェクト・チェイス再生 ・インヒビット(チャンネルマスター)機能切替
ミキシングホイール	チャンネル数×10本(パートと切替) チャンネルレベル・キューチャンネル操作 エフェクトスピード調整
エフェクト(チェイス)	最大100ステップ×100パターン 時間単位0.01~59.99秒(0.01秒単位) 同時再生20パターン ・ステップ内容 チャンネル割付・キュー割付
キュー再生	ムーブフェード(アップ/ダウン)方式 GO/REV/STOPスイッチ (スイッチ優先) 手動ムーブフェーダー×1組(スイッチと切替 ムーブ選択中でもスイッチが優先される)
タイムベース	フェードタイム 0~59分59.99秒 パートタイム 0~59分59.99秒 ディレイタイム 0~59分59.99秒 ウェイトタイム 0~59分59.99秒
外部データ (SAVE/LOAD)	JASCII (フロッピーorUSB ドライブ操作可) COMOS ⇄ JASCII 変更可



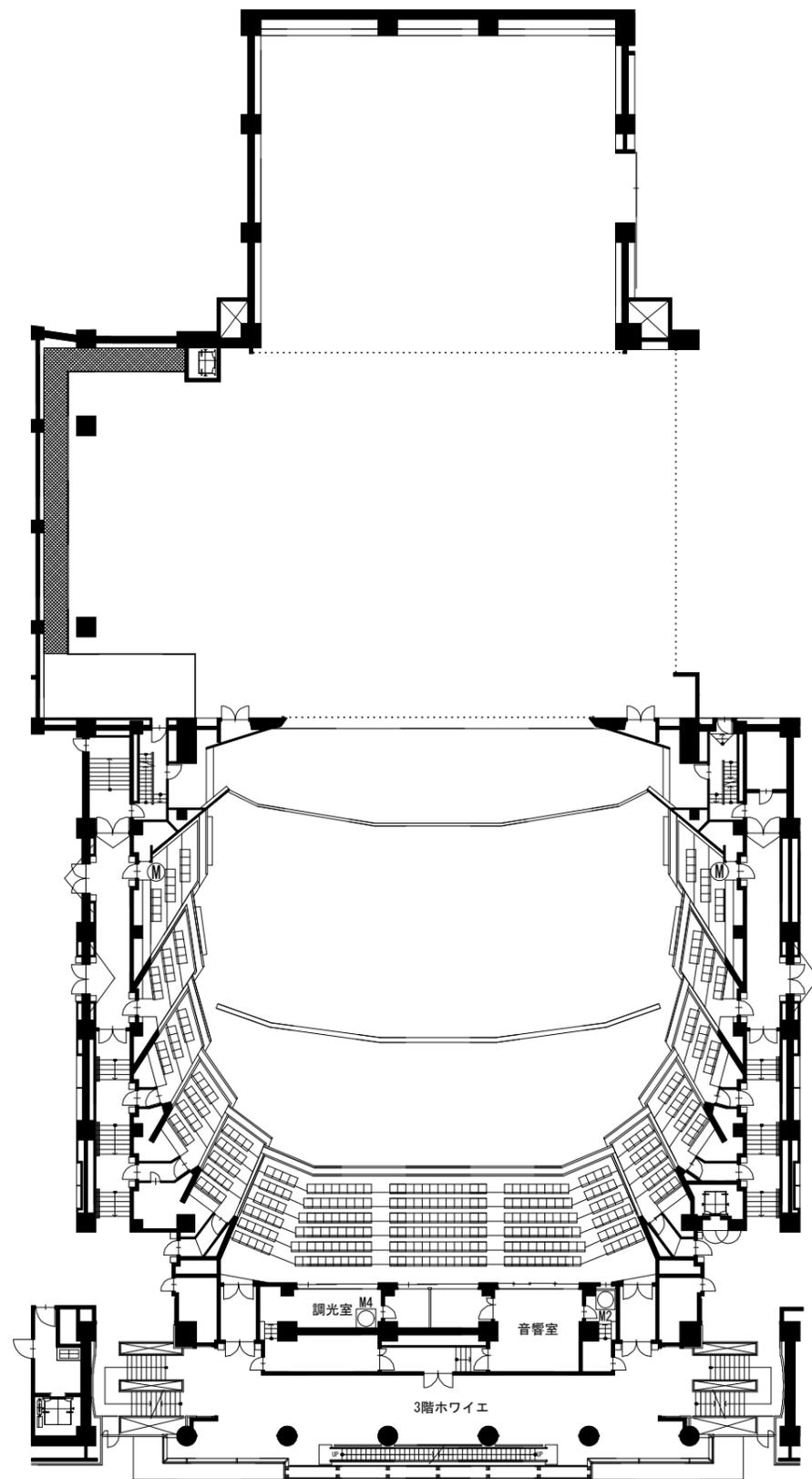


⊠	客席コンセント盤
⊠M	総合コンセント盤
⊠M	フロアマイクコンセントボックス
⊠S	フロアスピーカーコンセントボックス
⊠M16	フロアマイクコンセントボックス (16ch用)
⊠AC	音響電源

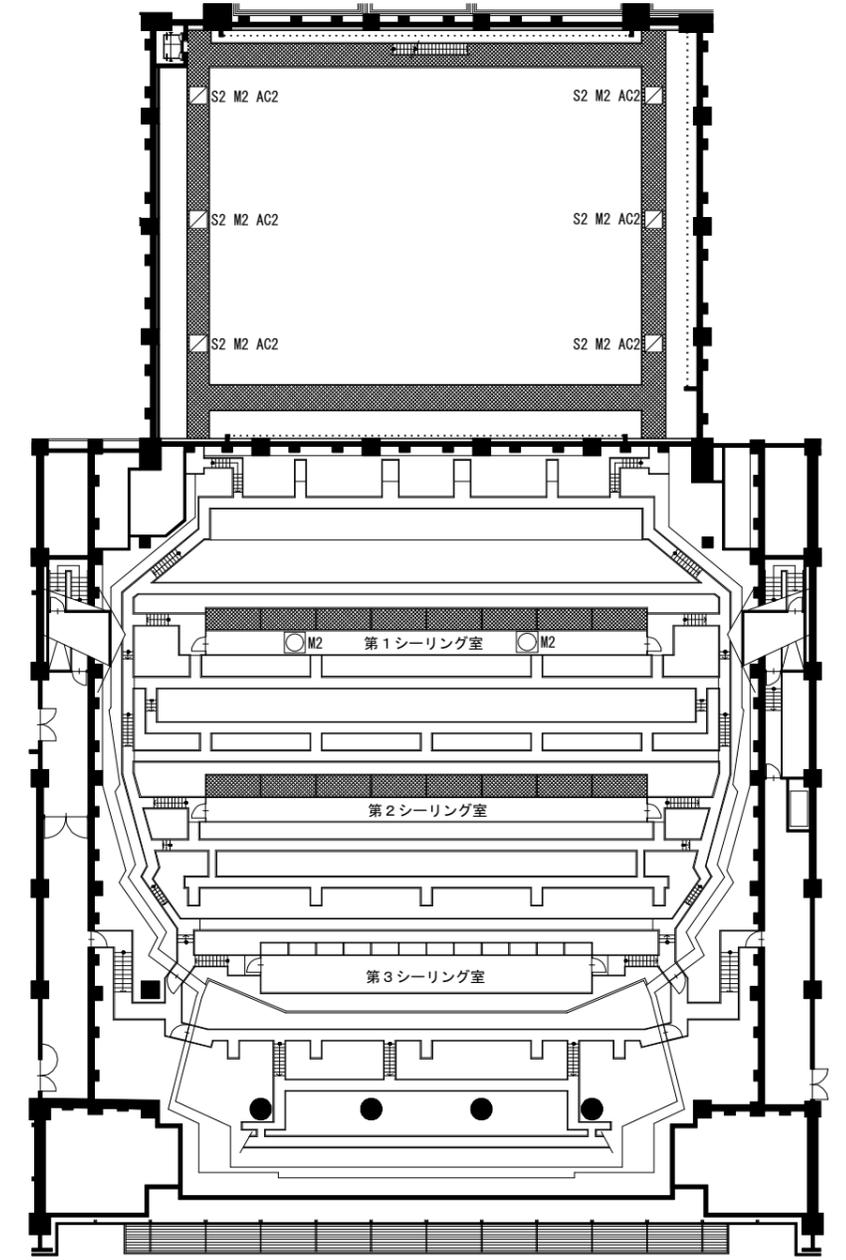




2F



3F



6F

Ⓜ	上/下バルコニーコンセント盤
Ⓜ	マイクコンセント
□	コンセント盤
⊠	客席コンセント盤

名称	型番	メーカー	数量	備考
マイクロホン	C414XLII	AKG	12	
	C451B		4	
	4006A		2	
	VO4099P	DPA	1セット	高感度モデル
	4011C		8	
	KM184A nx	NEUMANN	8	
	C-38B	SONY	4	
	ATM25	audio-technica	2	
	MD421 II	SENNHEISER	2	
	MKH416-P48U3		4	
	e845-S		4	
	SM58-LCE	SHURE	10	
	SM58SE		4	
	SM57-LCE		6	
	BETA57A		4	
	MX418D/S		2	
PCC-160	AMCRON	8		
PZM30D		6		
ワイヤレスマイク	ULXD2/SM58-JB	SHURE	4	
	ULXD1-JB		6	
	AXT200		7	マイクヘッド(KSM9*7/SM58*7)
	AXT100		7	
	4088	DPA	6	
	SC4060		6	
	4060		7	
ダイレクトボックス	J48	RADIAL	8	
	JDI		8	
	PC USB	whirlwind	2	
トランスボックス	ISO2	whirlwind	4	
マイクスタンド	ST210/2B	K&M	20	
	ST259B		10	
	ST201/2B		5	
	ST200		5	
カフボックス	TCC-60	TOMOCA	4	
マルチケーブル	16ch 5m	CANARE	8	
	16ch 10m		5	
	16ch 20m		2	
	16ch 30m		2	
マルチボックス	16ch BOX		8	
セパレートコード	16ch FK♂-XLR11		4	
	16ch FK♀-XLR12		4	
スピーカー				
ステージスピーカー	Y8	d&b audiotechnik	8	
	Y12		4	
	Y-SUB		4	
	Z5396		2	Yスタッキングアダプター
	Z5394+Z5147		2	Yフライングセット
移動型スピーカー	M6		10	
	Z5057		6	M6フライングブラケット
	Z5010+Z5012		6	M6パイプクランプセット
パワードスピーカー	S1 Pro	BOSE	6	
スピーカースタンド	21460B	K&M	4	
	21300		4	
	26750		4	
	19674		4	スタンドアダプター

(この表の内容は予告無く変更する場合がありますのでご了承下さい。)

名称	型番	メーカー	数量	備考
移動型調整卓	CL5	YAMAHA	1	
	QL1		1	
I/Oラック	Rio3224-D2/SWP1-8*2		1	
	Rio1608-D2/SWP1-8*2		1	
	Rio1608-D2		2	
LANスイッチ	SWP1-8		2	
周辺機器				
CDプレーヤー	CD-500B	TASCAM	2	
モニターテレビ	SM215SDIJ	FOR-A	6	21インチ スタンド台車付
	TH-49AF1J	Panasonic	1	49インチ スタンド台車付
	LCD7620S	ADTECHNO	6	7インチ 卓上又はマイクスタンド対応
カメラ	KP-HD1005-S4	HITACHI	2	カメラ
	YV2.7X2.2SR4A-SA2	FUJINON	2	レンズ

(この表の内容は予告無く変更する場合がありますのでご了承下さい。)

2/3

仮設スピーカー台 (下図A~E)

上下大臣柱前に設置 (設置時間約20分/所要人数4名) ・耐荷重500kg/m<sup>2</sup>

仮設スピーカー補助台

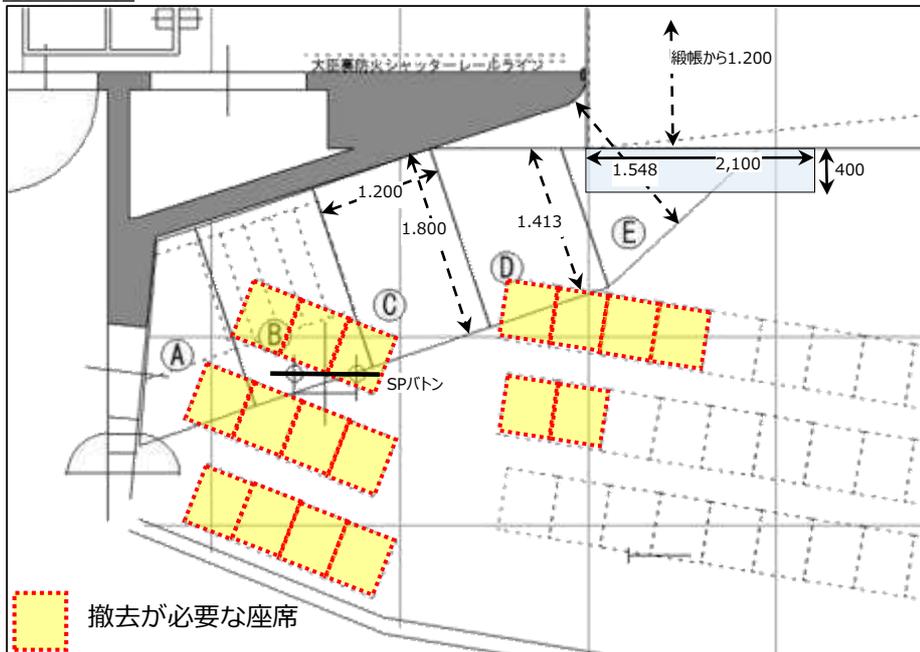
上下舞台框前に設置 (設置時間約10分/所要人数2名)

スピーカーバトン

客席上 (飛び切り客席床面より約13m)

パイプ Φ48.6mm/w : 900mm (吊点内々600mm) ・最大荷重1,000 k g

客席下手側



SP台設置時

2列 8~11 40~43  
 3列 5~9 42~46  
 4列 4~7 44~47  
 5列 4~7 44~47  
 計 17席+17席=34席

補助台設置時

撤去不要 但し見切席が  
 発生する可能性あり  
 SP台設置時と同程度

SPバトン使用时

設営時、作業エリアとして  
 取り外す必要あり  
 3列 5~7 44~46  
 4列 4~7 44~47  
 5列 4~7 44~47  
 計 11席+11席=22席

(固定設備表)

名称	型番	メーカー	数量	備考
音響調整卓	CS-R10	YAMAHA	1	RIVAGE PM10
I/Oラック	RPio622		2	調整室*1、下手袖*1
CDレコーダー	SS-CDR250N	TASCAM	2	
スピーカー				
プロセニアム(L/C/R)	Yi8	d&b audiotechnik	18	
第二プロセニアム(L/C/R)	Yi8		6	
1階サイド(L/R)	Yi8		12	
	Yi-SUB		4	
1階インフィル(L/R)	Yi10P		2	
2階サイド(L/R)	Yi8		8	
	Yi-SUB		4	
5階シーリング前列	Yi10P		5	
5階シーリング後列	Yi10P		5	
バルコニー補助	Yi10P		4	
ステージフロント	5S	10		
バルコニー	5S	38		
ウォール	5S	24		
固定はねかえり	CZR12	YAMAHA	4	
親子室	VXS5		3	
同通室	VXS5		4	
ホワイエ	5S		d&b audiotechnik	24

仮設音響電源	下手袖	3 kW × 8口 (C型コネクター)	計 24 kW
	上手袖	3 kW × 8口 (C型コネクター)	計 24 kW
	1階客席中央奥	3 kW × 1口 (C型コネクター)	計 3 kW
中継車電源 (各ホール共用)	D搬入口横	1φ3W 210/105V 150A (30kVA) × 2回 端	計 60 k V A

(この表の内容は予告無く変更する場合がありますのでご了承下さい。)

3/3

〔ワイヤレスマイクをご使用される方へ〕

専用充電池を使用します。

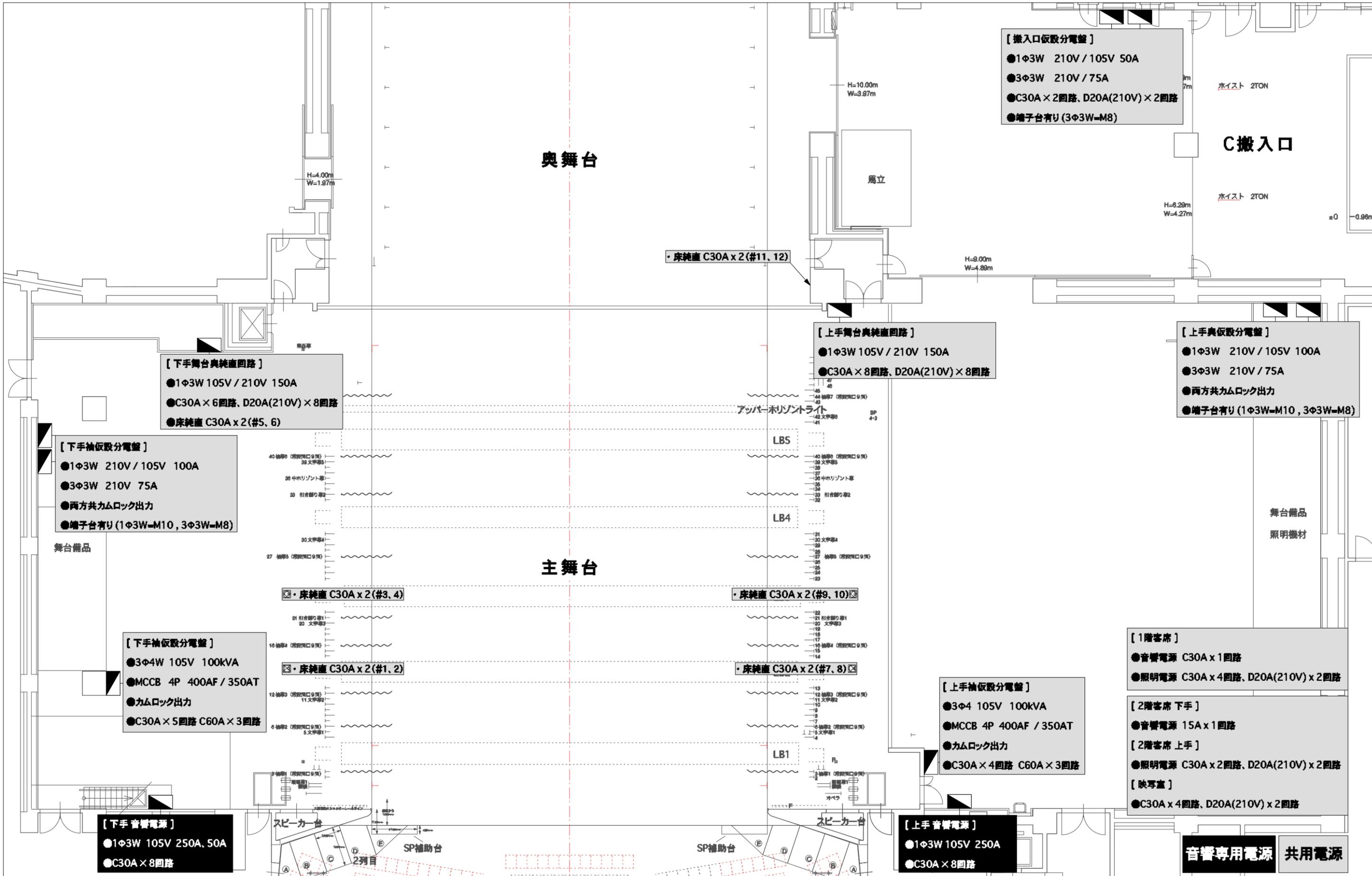
使用可能時間はAXTが約6時間、ULXDが約10時間程度となります。

使用する周波数が、劇場内外の他の電波使用者と一致または近接した場合、該当するワイヤレスマイク同士が干渉して使用できない場合があります。

劇場での使用チャンネルは、他の施設での使用を考慮して、干渉の起き難い周波数に設定されていますので、ワイヤレスマイクを持ち込む場合も可能な限りこの周波数を御使用願います。

<大ホール>	<小ホール>	<コンサートホール>	<リハーサル室>
SHURE デジタルB帯			SHURE アナログB帯
グループB5	グループB2	グループB3	グループB7
Ch1 806.125 MHz	Ch1 806.250 MHz	Ch1 806.375 MHz	Ch3 806.875 MHz
Ch2 806.500 MHz	Ch4 808.250 MHz	Ch2 806.750 MHz	グループB6
Ch3 807.000 MHz	Ch5 809.000 MHz	Ch4 807.625 MHz	Ch1 807.250 MHz
Ch4 807.375 MHz	Ch6 809.500 MHz	Ch5 808.375 MHz	グループB5
Ch5 807.750 MHz			Ch4 808.750 MHz
Ch6 808.125 MHz			グループB4
Ch7 808.500 MHz			Ch3 808.000 MHz
Ch8 808.875 MHz			
Ch9 809.250 MHz			
Ch10 809.625 MHz			

※劇場WSはTVch38,39で14波使用



**【搬入口仮設分電盤】**  
 ●1Φ3W 210V / 105V 50A  
 ●3Φ3W 210V / 75A  
 ●C30A × 2回路, D20A(210V) × 2回路  
 ●端子台有り (3Φ3W=M8)

C搬入口

奥舞台

扇立

床純直 C30A x 2 (#11, 12)

**【上手舞台奥純直回路】**  
 ●1Φ3W 105V / 210V 150A  
 ●C30A × 8回路, D20A(210V) × 8回路

**【上手奥仮設分電盤】**  
 ●1Φ3W 210V / 105V 100A  
 ●3Φ3W 210V / 75A  
 ●両方共カムロック出力  
 ●端子台有り (1Φ3W=M10, 3Φ3W=M8)

**【下手舞台奥純直回路】**  
 ●1Φ3W 105V / 210V 150A  
 ●C30A × 6回路, D20A(210V) × 8回路  
 ●床純直 C30A x 2 (#5, 6)

**【下手袖仮設分電盤】**  
 ●1Φ3W 210V / 105V 100A  
 ●3Φ3W 210V 75A  
 ●両方共カムロック出力  
 ●端子台有り (1Φ3W=M10, 3Φ3W=M8)

舞台備品  
照明機材

主舞台

床純直 C30A x 2 (#3, 4)

床純直 C30A x 2 (#9, 10)

床純直 C30A x 2 (#1, 2)

床純直 C30A x 2 (#7, 8)

**【下手袖仮設分電盤】**  
 ●3Φ4W 105V 100kVA  
 ●MCCB 4P 400AF / 350AT  
 ●カムロック出力  
 ●C30A × 5回路 C60A × 3回路

**【1階客席】**  
 ●音響電源 C30A x 1回路  
 ●照明電源 C30A x 4回路, D20A(210V) x 2回路

**【2階客席 下手】**  
 ●音響電源 15A x 1回路  
**【2階客席 上手】**  
 ●照明電源 C30A x 2回路, D20A(210V) x 2回路

**【映写室】**  
 ●C30A x 4回路, D20A(210V) x 2回路

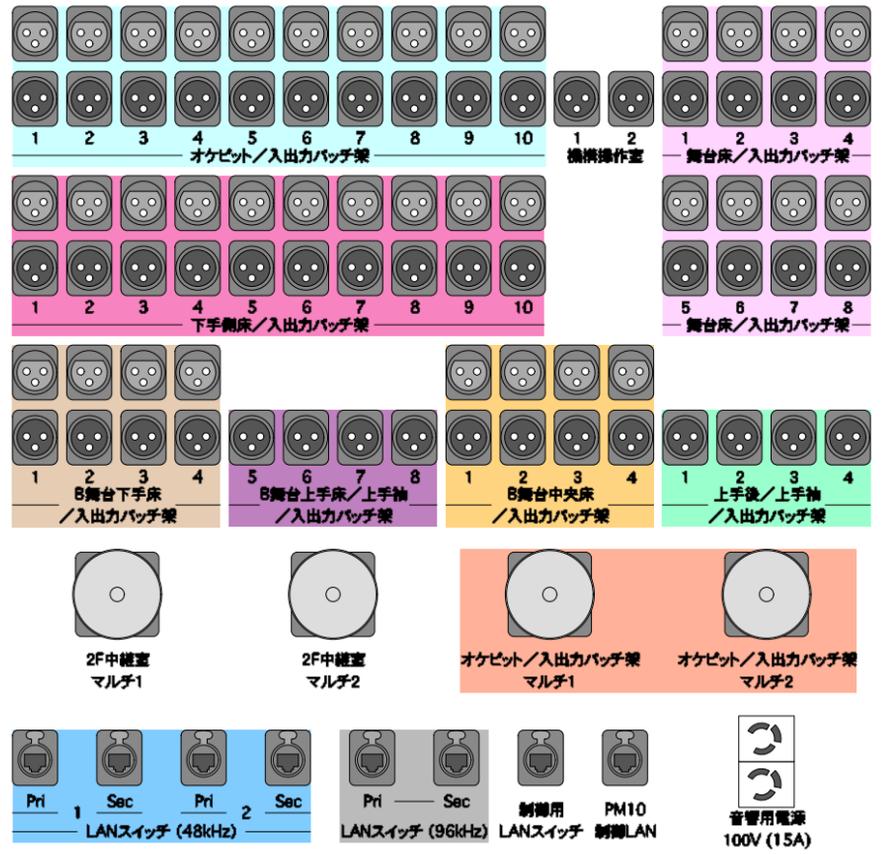
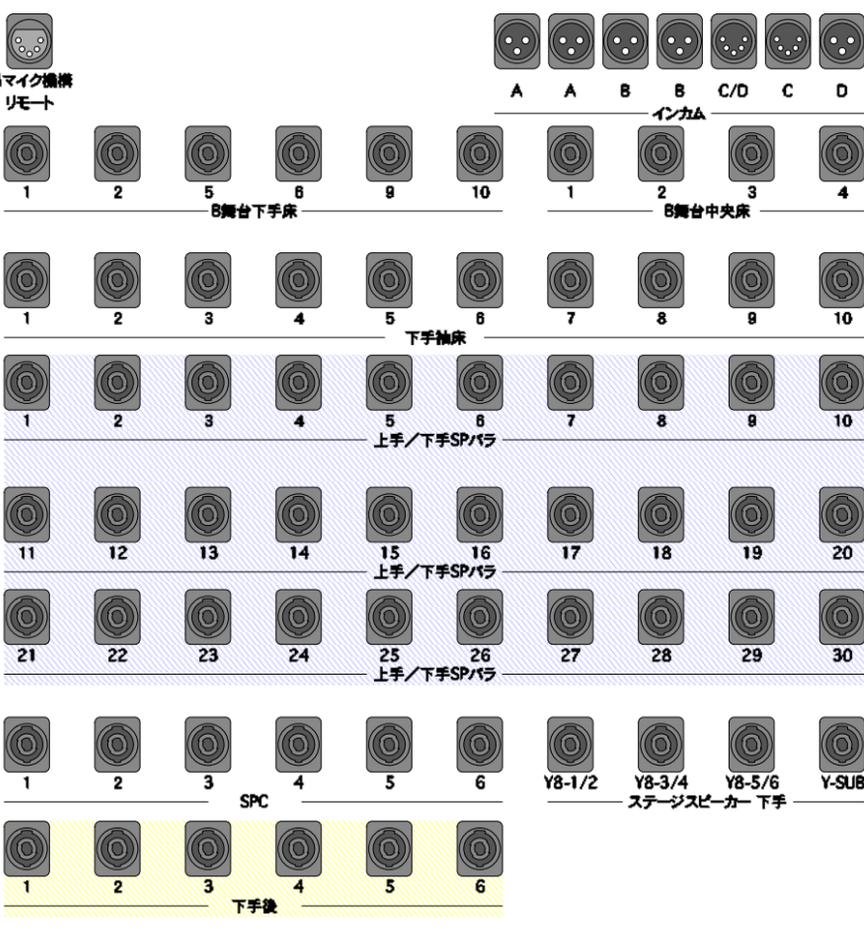
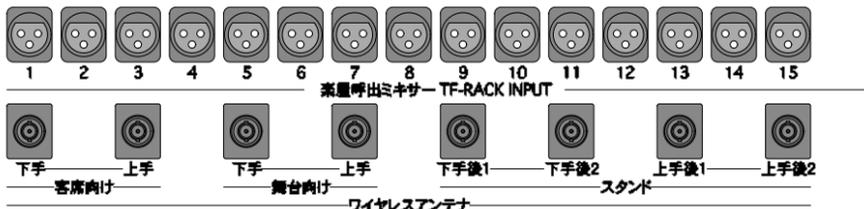
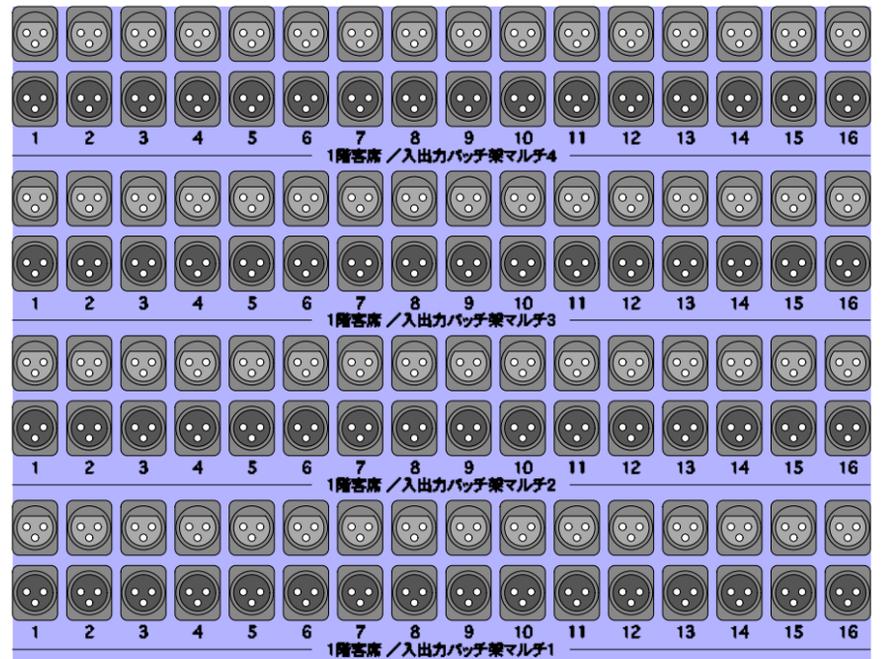
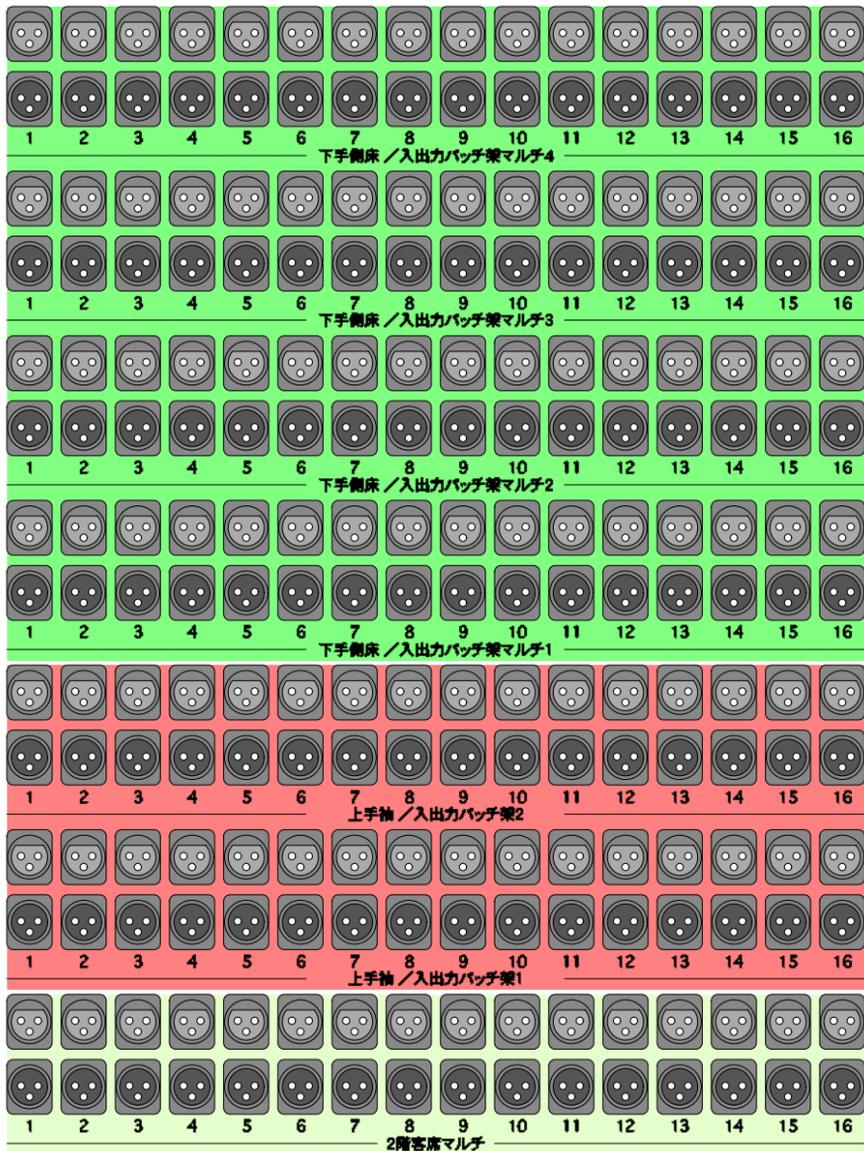
**【上手袖仮設分電盤】**  
 ●3Φ4 105V 100kVA  
 ●MCCB 4P 400AF / 350AT  
 ●カムロック出力  
 ●C30A × 4回路 C60A × 3回路

**【下手音響電源】**  
 ●1Φ3W 105V 250A, 50A  
 ●C30A × 8回路

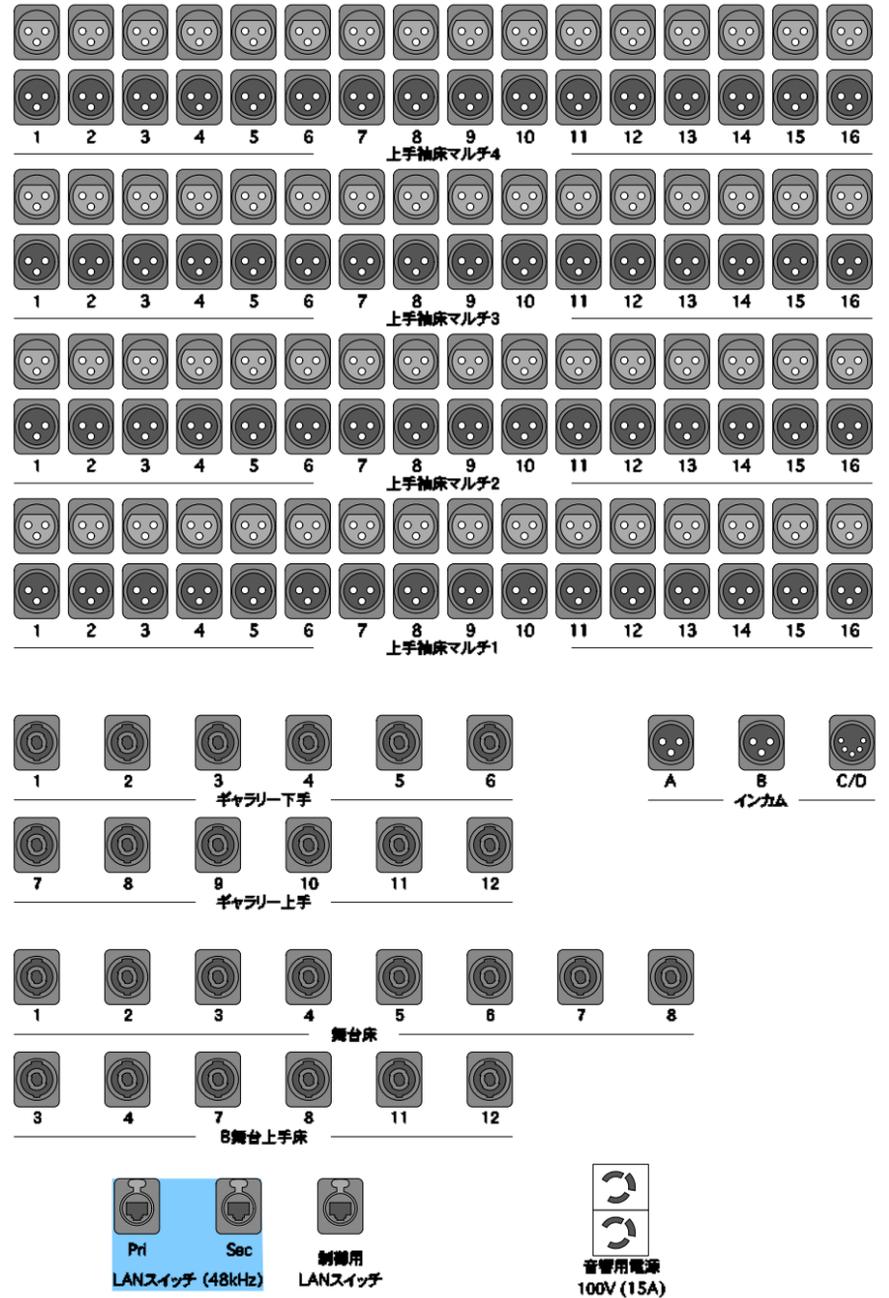
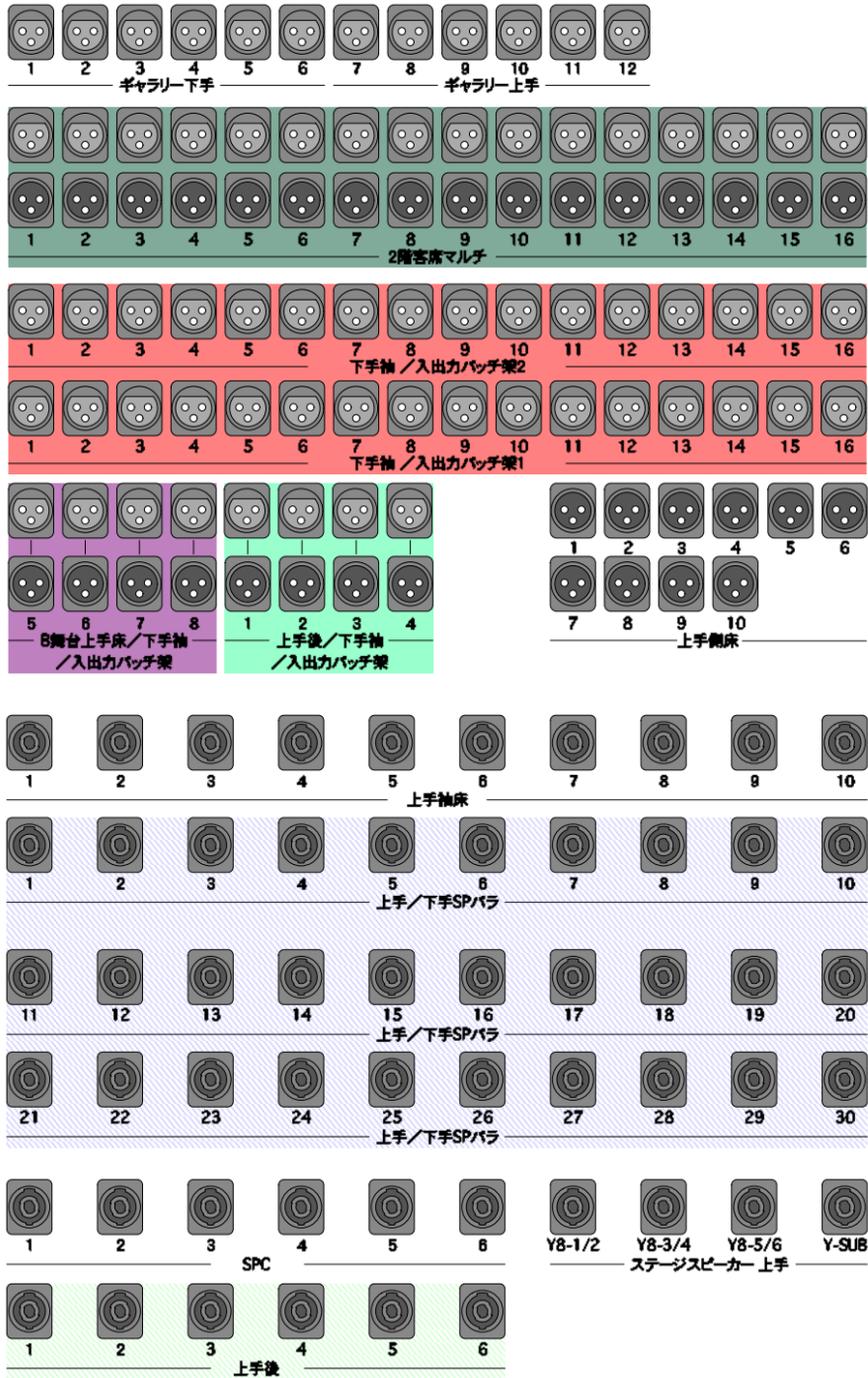
**【上手音響電源】**  
 ●1Φ3W 105V 250A  
 ●C30A × 8回路

音響専用電源 共用電源

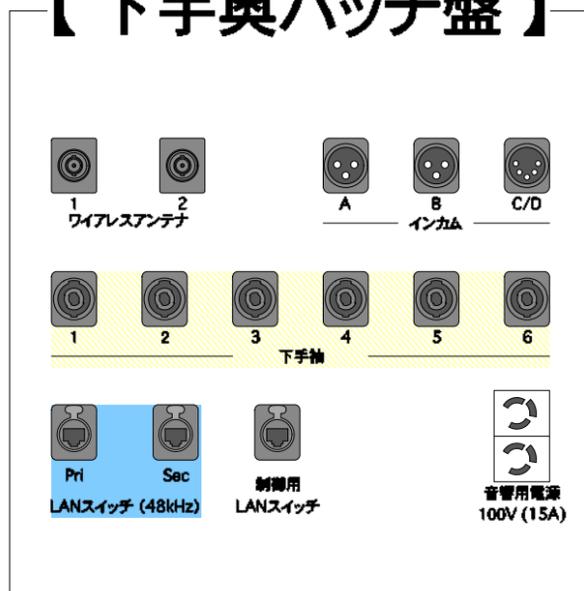
# 【大ホール 舞台下手袖パッチ盤】



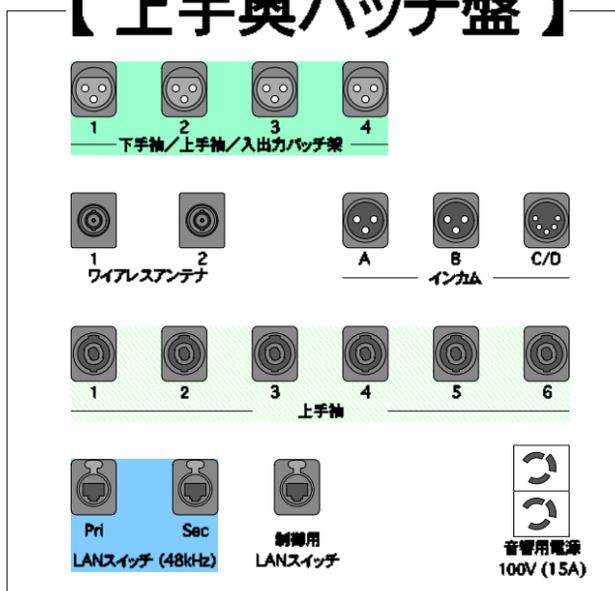
# 【大ホール 舞台上手袖パッチ盤】



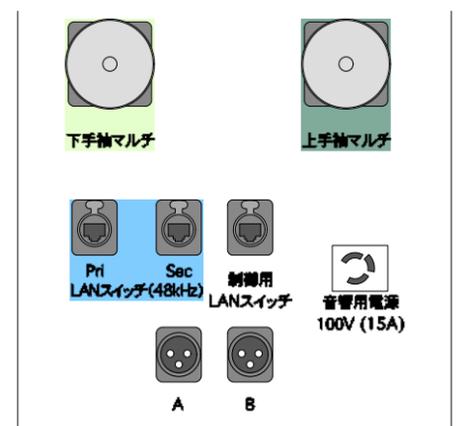
## 【下手奥パッチ盤】



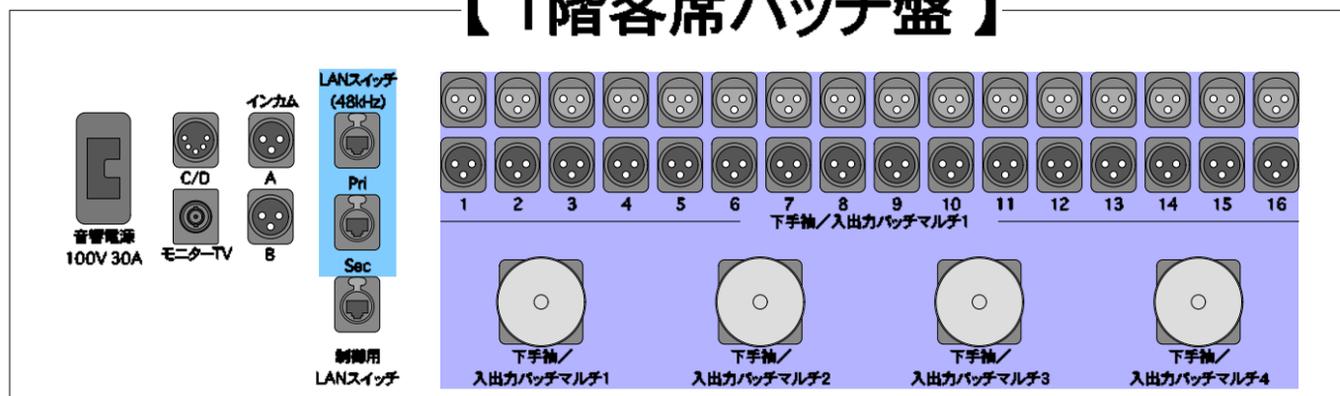
## 【上手奥パッチ盤】



## 【2階客席パッチ盤】



## 【1階客席パッチ盤】

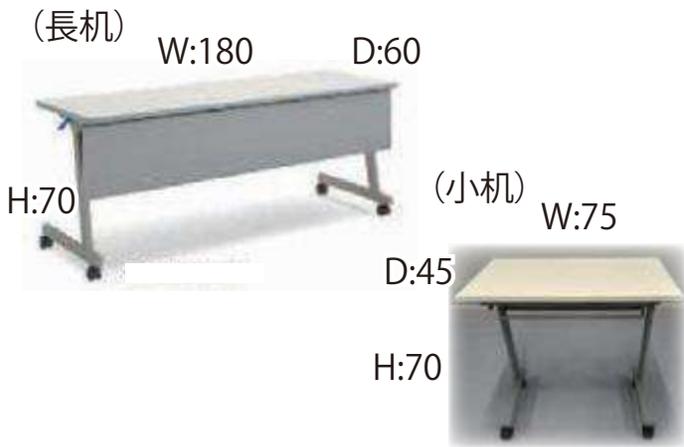


# 大

## ホール備品一覧

表示サイズは全てcmです

### ①机



### ②カウンター机



### ④ エントランス 入口掲示板



### ⑤ 掲示板 (展示パネル)

チラシ等を掲示する際は画鋲を使用してください。



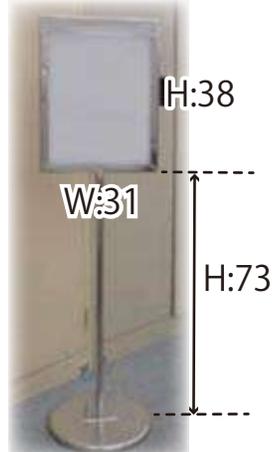
### ⑥ パネルスタンド+コルクボード



### ⑦ 案内板 (Lサイズ・マグネット固定)



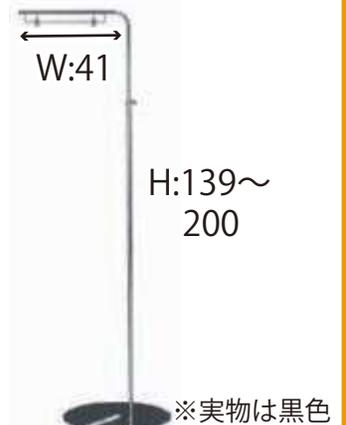
### ⑧ 案内板 (縦型差し込み式)



### ⑨ 案内板 (マグネット固定)



### ⑩ サインポール



### ⑪ スタンション (ロープ型)



### ⑫ スタンション (テープ型)



### ⑬ 丸テーブル



### ⑭ 台



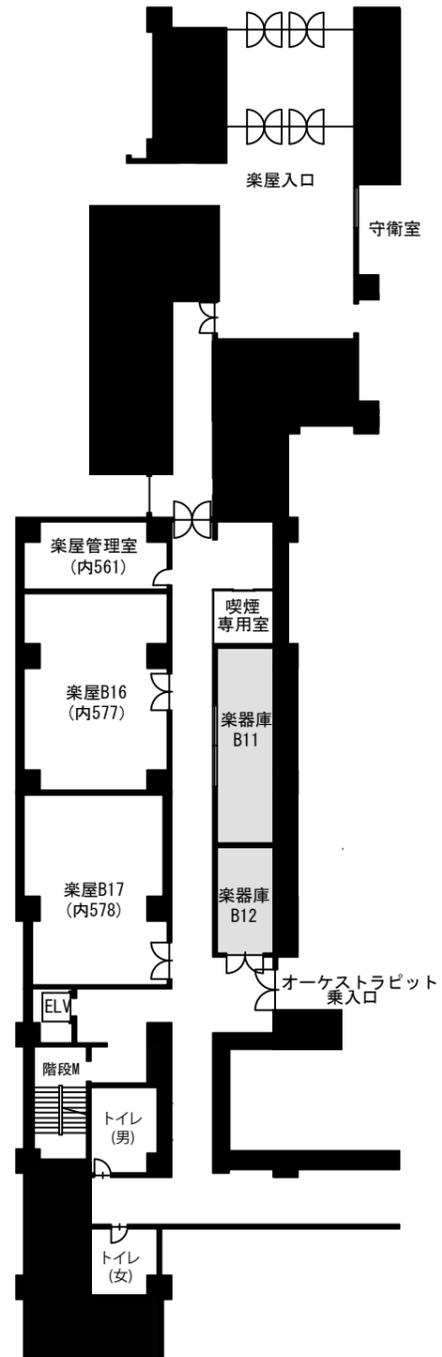
愛知県芸術劇場大ホールホワイエ備品

20240730

写真番号	備品	大ホール	備考
①	長机	15	
	小机	2	
②	カウンター机(幅広)	3	(2段式)
	カウンター机(幅狭)	3	(2段式)
③	並椅子(茶)	25	
④	エントランス入口揭示板	1	(マグネットを使用してください)
⑤	揭示板1(展示パネル)	11	(画鋏を使用してください)
	揭示板2(展示パネル、2面仕様)	3	(画鋏を使用してください)
⑥	パネルスタンド(コルクボード4枚)	6	(コルクボードについては、画鋏または磁石をご使用ください)
⑦	案内板(Lサイズ・マグネット固定)	1	ホワイトボード仕様 (貼り紙には磁石をご使用ください)
⑧	案内板(縦型差し込み式)	8	A3サイズ(縦37.5cm、横30cmの書類が差し込み可能です)
⑨	案内板(マグネット固定)	3	ホワイトボード仕様、A3サイズ
⑩	サインポール	5	揭示物ピンチ吊り仕様
⑪	スタンション(ロープ型)	12	
⑫	スタンション(テープ型)	20	
⑬	丸テーブル	2	
⑭	台	13	幅26cm×奥行31cm×高さ102cm

【B1F楽屋】

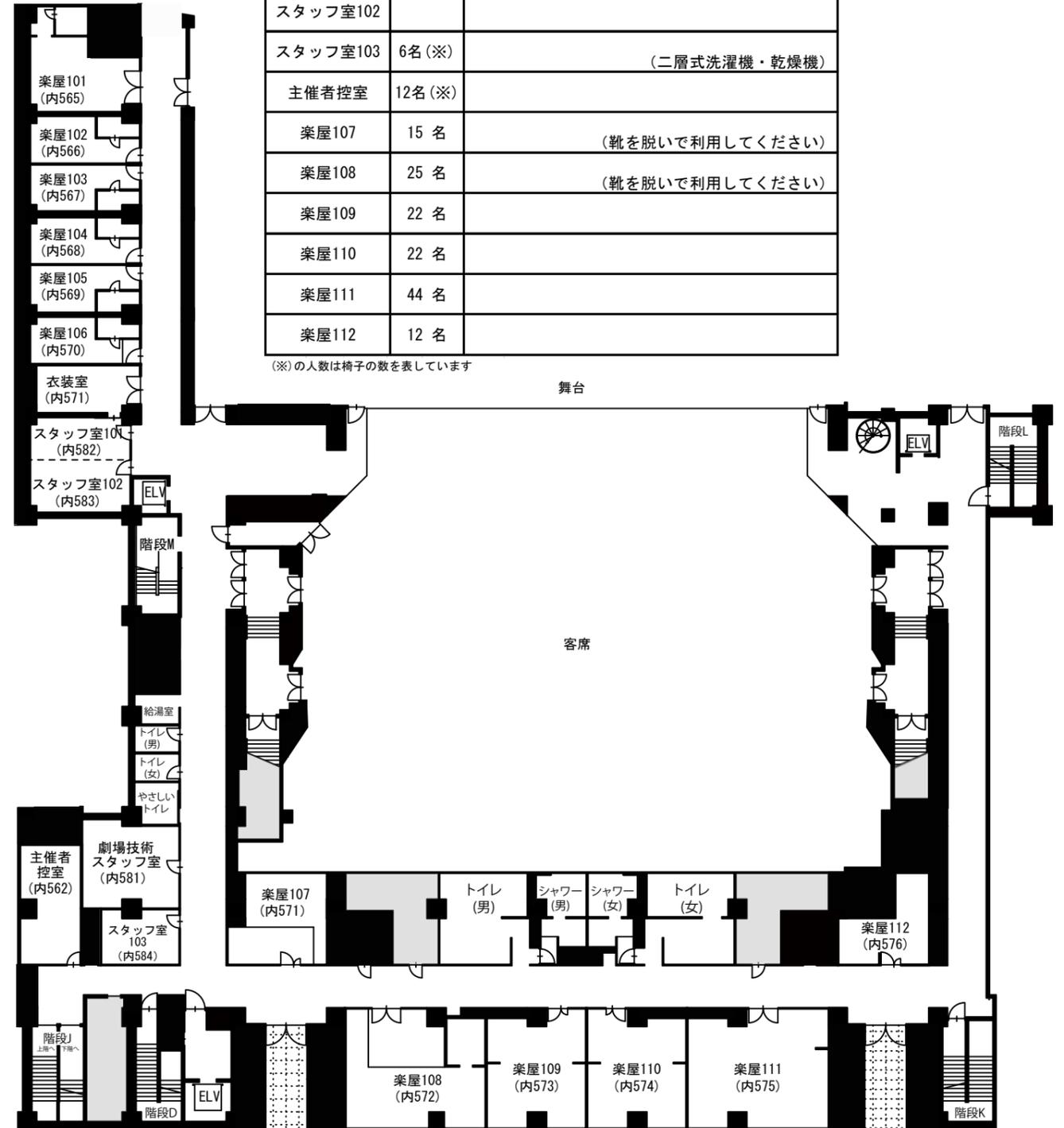
部屋名	収容人数	
楽屋B16	34名	
楽屋B17	34名	(ピアノ)



【1F楽屋】

部屋名	収容人数	
楽屋101	1名	(ピアノ)
楽屋102	3名	
楽屋103	3名	
楽屋104	3名	
楽屋105	3名	
楽屋106	3名	(靴を脱いで利用してください)
衣装室	6名(※)	
スタッフ室101	12名(※)	
スタッフ室102		
スタッフ室103	6名(※)	(二層式洗濯機・乾燥機)
主催者控室	12名(※)	
楽屋107	15名	(靴を脱いで利用してください)
楽屋108	25名	(靴を脱いで利用してください)
楽屋109	22名	
楽屋110	22名	
楽屋111	44名	
楽屋112	12名	

(※)の人数は椅子の数を表しています



## 大ホール楽屋仕様

室名	人数	配置物品	仕様	床材	面積
楽屋101	1名	応接セット 丸椅子1 ハンガー3 ついたて1 アップライトピアノ 傘立て(小)1 ゴミ箱1	化粧前1 洗面台 姿見 クローゼット バス・トイレ	カーペット	31 m <sup>2</sup>
楽屋102	3名	長椅子・応接机 丸椅子3 ハンガー3 ついたて1 傘立て(小)1 ゴミ箱1	化粧前3 洗面台 姿見 衣装棚 バス・トイレ	カーペット	18 m <sup>2</sup>
楽屋103	3名	長椅子・応接机 丸椅子3 ハンガー3 ついたて1 傘立て(小)1 ゴミ箱1	化粧前3 洗面台 姿見 衣装棚 バス・トイレ	カーペット	18 m <sup>2</sup>
楽屋104	3名	長椅子・応接机 丸椅子3 ハンガー3 ついたて1 傘立て(小)1 ゴミ箱1	化粧前3 洗面台 姿見 衣装棚 バス・トイレ	カーペット	18 m <sup>2</sup>
楽屋105	3名	長椅子・応接机 丸椅子3 ハンガー3 ついたて1 傘立て(小)1 ゴミ箱1	化粧前3 洗面台 姿見 衣装棚 バス・トイレ	カーペット	18 m <sup>2</sup>
楽屋106 (土足禁止)	3名	丸椅子3 ハンガー3 ついたて1 傘立て(小)1 ゴミ箱1	化粧前3 洗面台 姿見 衣装棚 バス・トイレ 下足箱 吊棚	カーペット	18 m <sup>2</sup>
楽屋107 (土足禁止)	15名	長椅子・応接机 丸椅子10 ハンガー掛(大)1 ハンガー掛(小)1 ハンガー10 ついたて1 傘立て(大)1 ゴミ箱3	化粧前10 洗面台 姿見 下足箱	リノリウム +カーペット	31 m <sup>2</sup>
楽屋108 (土足禁止)	25名	長椅子・応接机 丸椅子15 ハンガー掛(大)3 ハンガー掛(小)2 ハンガー20 ついたて3 傘立て(大)1 ゴミ箱3	化粧前15 洗面台 姿見 下足箱	リノリウム +カーペット	59 m <sup>2</sup>
楽屋109	22名	丸椅子12 椅子10 長机2 ハンガー掛(大)1 ハンガー掛(小)2 ハンガー20 ついたて1 傘立て(大)1 ゴミ箱3	化粧前12 洗面台 姿見 吊棚	塩ビタイル	40 m <sup>2</sup>
楽屋110	22名	丸椅子12 椅子10 長机2 ハンガー掛(大)1 ハンガー掛(小)2 ハンガー20 ついたて1 傘立て(大)1 ゴミ箱3	化粧前12 洗面台 姿見 吊棚	塩ビタイル	40 m <sup>2</sup>
楽屋111	44名	丸椅子20 椅子24 長机8 ハンガー掛(大)1 ハンガー掛(小)3 ハンガー20 ついたて2 傘立て(大)1 ゴミ箱3	化粧前20 洗面台 姿見 吊棚	塩ビタイル	59 m <sup>2</sup>
楽屋112	12名	丸椅子6 椅子7 長机2 ハンガー掛1 ハンガー6 ついたて1 傘立て(大)1 ゴミ箱3	化粧前6 洗面台 姿見 吊棚	塩ビタイル	22 m <sup>2</sup>
楽屋B16	34名	丸椅子5 椅子30 長机8 白板3 ハンガー20 ついたて1 コインロッカー1 傘立て(大)1 ゴミ箱3	化粧前5 洗面台 姿見 衣装棚 パレエパー 壁面鏡	塩ビタイル	62 m <sup>2</sup>
楽屋B17	34名	丸椅子4 椅子30 長机8 白板3 ハンガー20 ついたて2 アップライトピアノ1 ピアノ椅子1 コインロッカー1 傘立て(大)1 ゴミ箱3	化粧前4 洗面台 姿見 衣装棚 パレエパー 壁面鏡	塩ビタイル	58 m <sup>2</sup>
スタッフ室 101	12名 (※)	椅子12 長机4 白板2 ハンガーラック1 傘立て付きコートスタンド1 ハンガー12 ついたて2 電話台1 傘立て(小)1 ゴミ箱6	洗面台 姿見	塩ビタイル	15 m <sup>2</sup>
スタッフ室 102					15 m <sup>2</sup>
スタッフ室 103	6名 (※)	椅子6 長机2 白板1 傘立て付きコートスタンド1 ハンガー6 二槽式洗濯機2 乾燥機1 ついたて1 電話台1 ゴミ箱3	洗面台 姿見 水場(洗濯機用)	リノリウム	15 m <sup>2</sup>
衣装室	6名 (※)	椅子6 長机2 白板1 荷物棚1 ハンガーラック1 ハンガー15 ついたて1 電話台1 傘立て(小)1 ゴミ箱3	洗面台 姿見	塩ビタイル	18 m <sup>2</sup>
主催者控室	12名 (※)	応接セット 椅子12 長机2 白板1 ハンガーラック1 ハンガー6 ついたて1 コインロッカー1 荷物棚1 傘立て(小)1 ゴミ箱3		リノリウム	26 m <sup>2</sup>
シャワー室	男女各1(ユニットバスブース1 シャワーブース2)				
給湯室	冷蔵庫 保温ポット19 湯沸かし機能付ポット1 やかん1 お盆15				
楽屋通路	楽屋配置案内板 コインロッカー 自動販売機(清涼飲料)				
楽屋管理 室内貸出物品	案内板(縦型)3 案内板(横型)2 アイロン2 アイロン台2 衣類スチーマー1 ハンガー10 台車1 マグネットバー40 消臭剤1 空気清浄機6 加湿器5 加湿機能付ファンヒーター4 ファンヒーター1 湯呑み20 茶たく20 急須1 ついたて2 救急箱1 バケツ1 ドアストッパー ホワイトボードマーカー イレーサー ぞうきん				

※人数は椅子の数を表しています

R5(2023).4.15現在

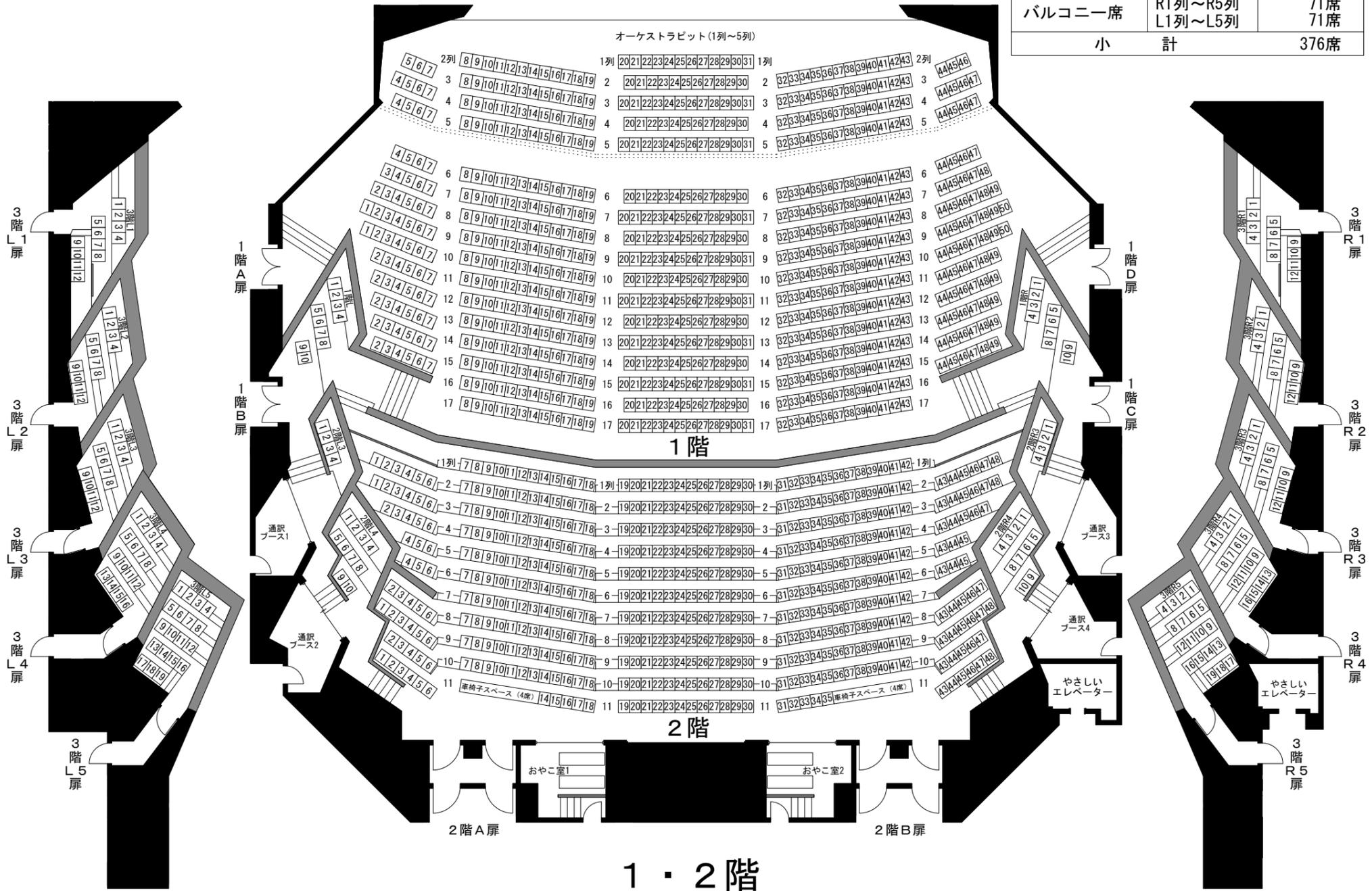
# 愛知県芸術劇場大ホール座席表

## AICHI PREFECTURAL ART THEATER MAIN THEATER

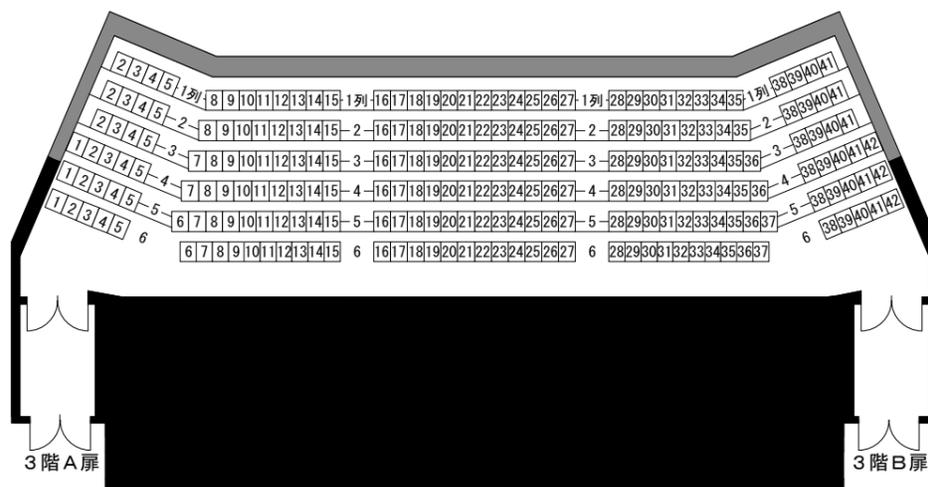
1 階	1列～17列	720席 (固定席 544席) (ビット席 176席)
バルコニー席	R列 L列	10席 10席
小計		740席
2 階	1列～11列	472席
車椅子スペース おやこ室		8席 16席
バルコニー席	R3列～R4列 L3列～L4列	14席 14席
小計		524席
3 階	1列～6列	234席
バルコニー席	R1列～R5列 L1列～L5列	71席 71席
小計		376席

### ステージ

オーケストラピット(1列～5列)



### 1・2階



### 3階

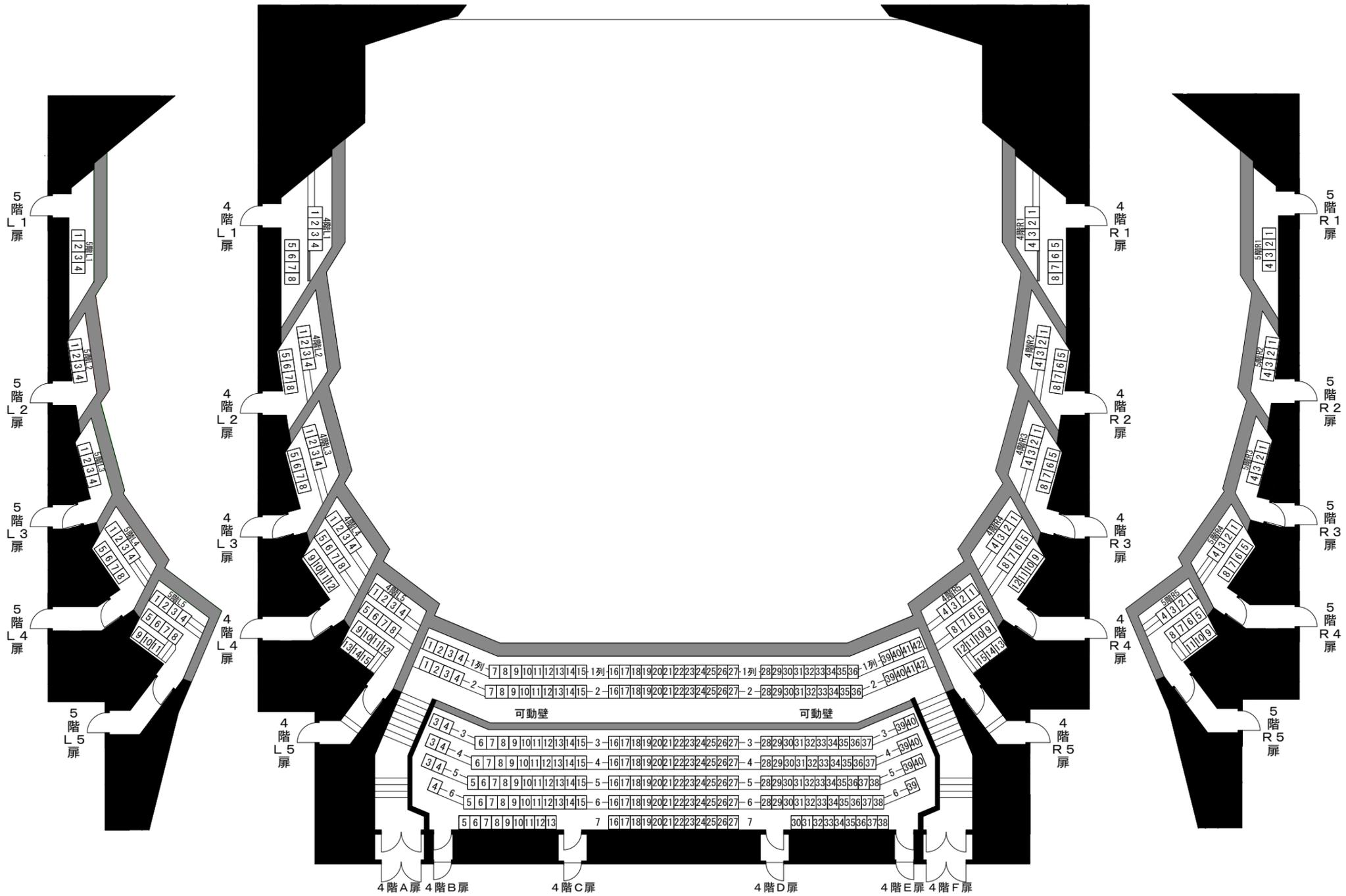
(注) 3階席の最前列は、2階席の10列の真上に位置する。

# 愛知県芸術劇場大ホール座席表

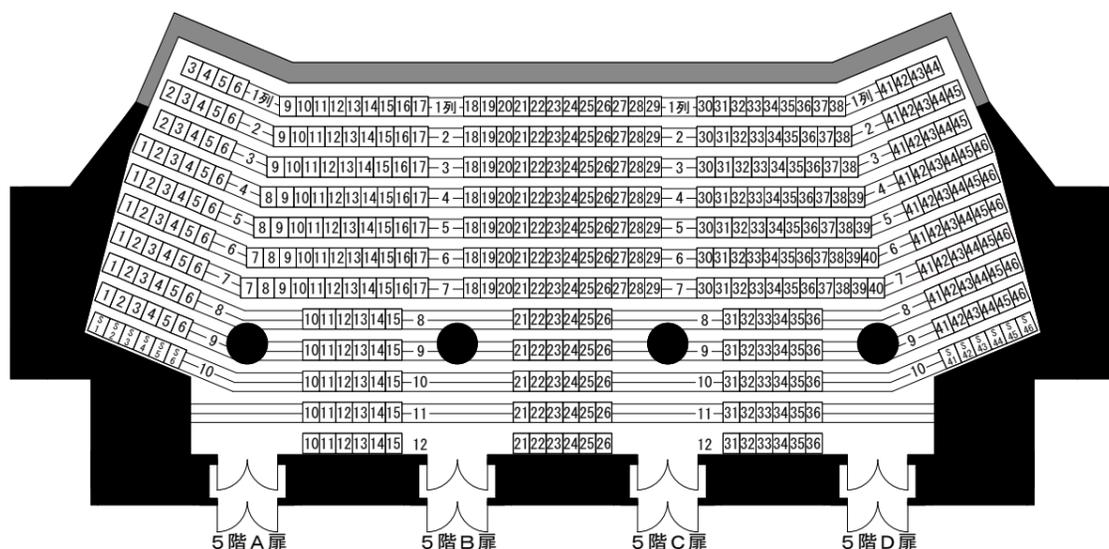
## AICHI PREFECTURAL ART THEATER MAIN THEATER

4階	1列~7列	252席 (可動壁を使用の場合 76席)
バルコニー席	R1列~R5列 L1列~L5列	51席 51席
小計		354席 (可動壁を使用の場合 178席)
5階	1列~12列	424席 (可動壁を使用の場合 0席)
バルコニー席	R1列~R5列 L1列~L5列	31席 31席
小計		486席 (可動壁を使用の場合 62席)

ステージ上部

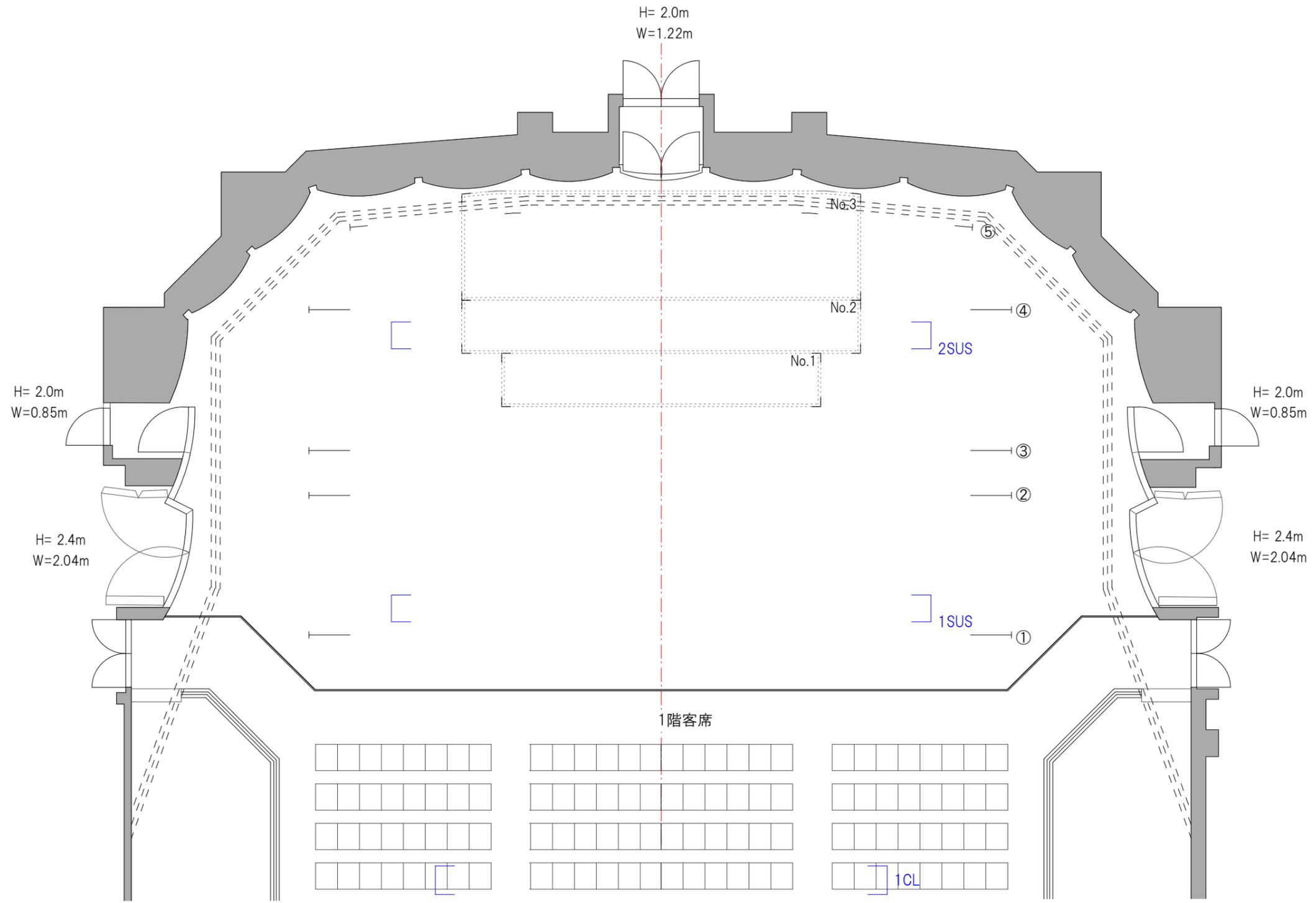


4階



5階

(注) 4階席の最前列は、3階席の2列の真上に位置する。  
5階席の最前列は、4階席の2列の真上に位置する。



仮設バトン

⑤
④
③
②
①

オーケストラ迫り昇降距離

No. 3 ±0m ~ +1.8m  
 No. 2 ±0m ~ +1.2m  
 No. 1 ±0m ~ +0.6m

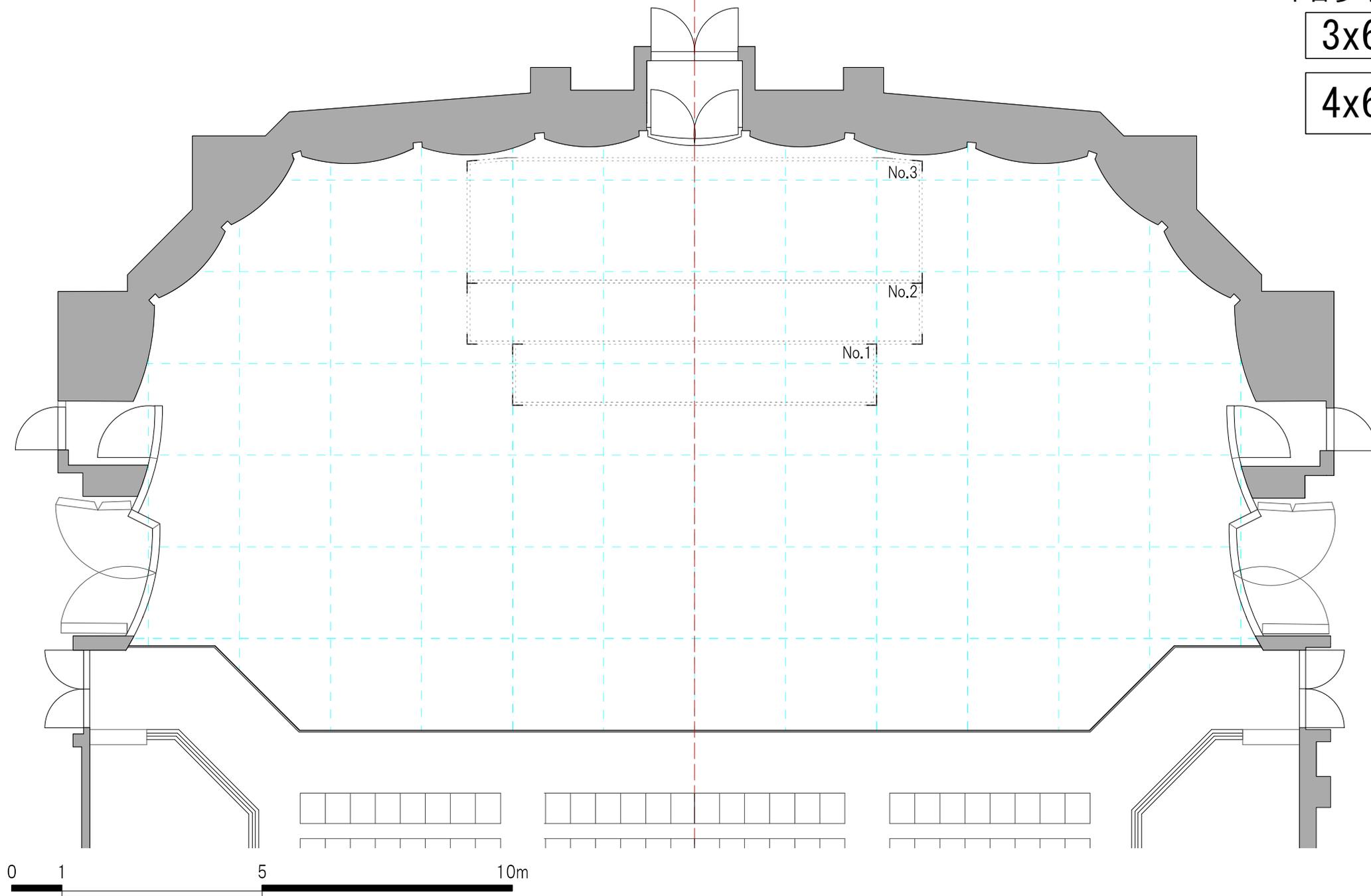
(注) 各迫りの差は60cm以内

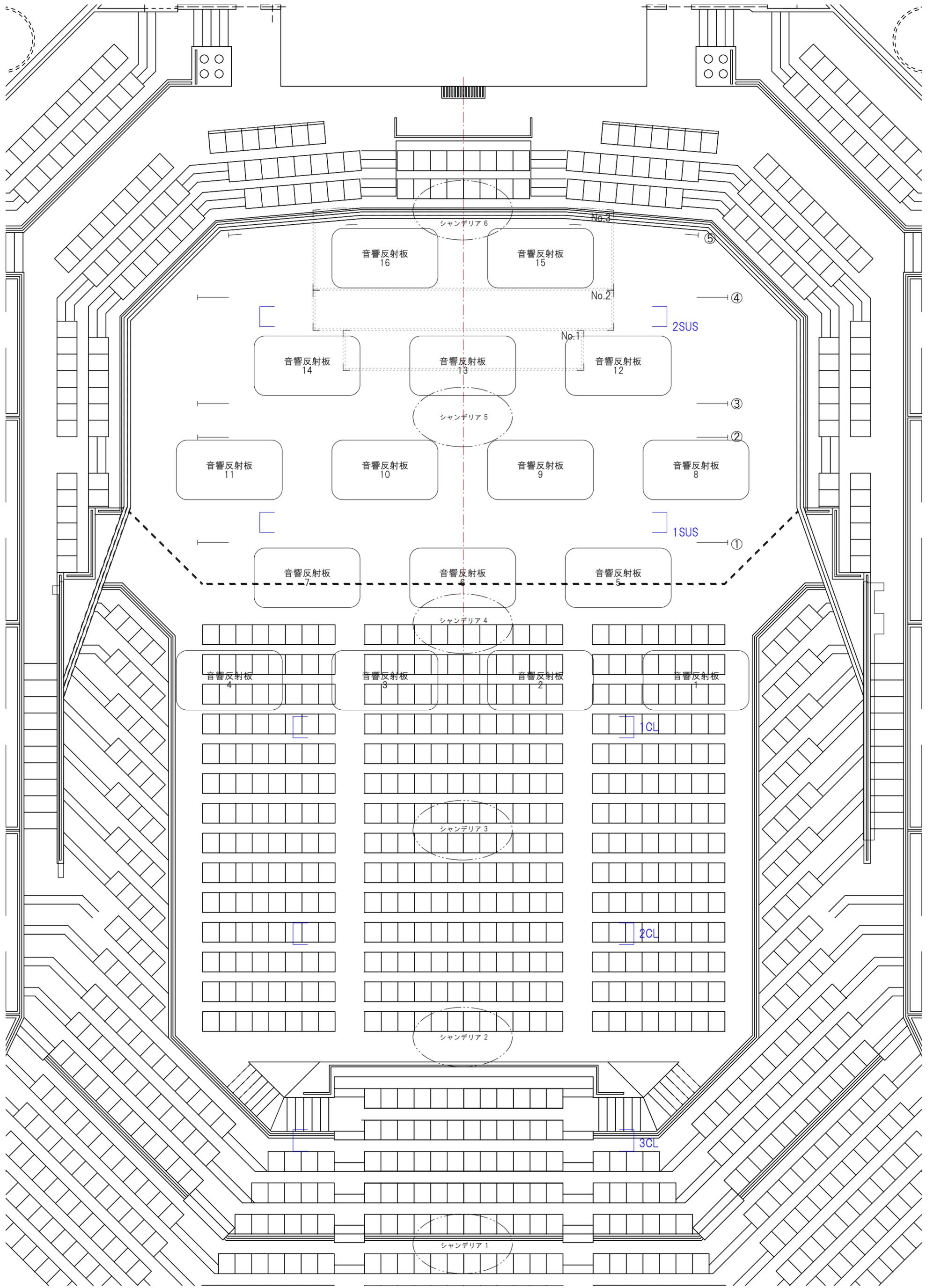
(注) <迫りNo. 2>は<迫りNo. 3>より高くすることはできません



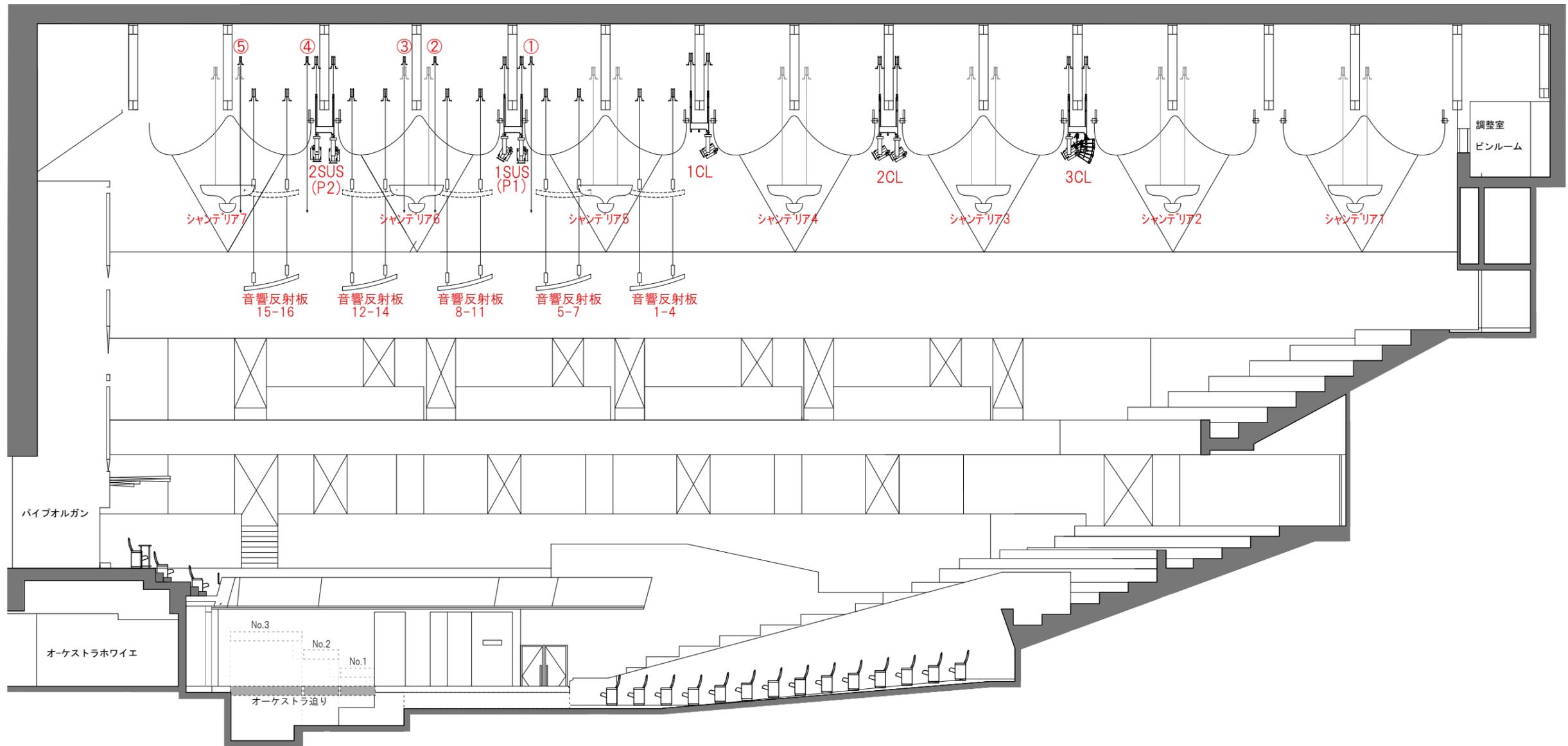
3x6

4x6





0 1 5 10m



仮設バトン

⑤	
④	
③	
②	
①	

0 1 5 10m

## 愛知県芸術劇場 コンサートホール 舞台備品表

2023年3月

1/3

名称	規格(W・D・H)・形式	数量	備考
平台	2尺×6尺×0.4尺	10	
	3尺×3尺×0.4尺	4	
	3尺×4尺×0.4尺	6	
	3尺×6尺×0.4尺	16	
	4尺×4尺×0.4尺	6	
	4尺×6尺×0.4尺	46	
平台揚げ	3尺×3尺×0.4尺	2	
	4尺×4尺×0.4尺	2	
箱馬	1尺×1.1尺×0.6尺	100	
3寸角	1尺×0.3尺×0.3尺	30	
開脚	3尺×1.6尺	10	
	3尺×2.1尺	10	
	3尺×2.6尺	10	
	4尺×1.6尺	20	
	4尺×2.1尺	20	
	4尺×2.6尺	10	
	6尺×1.6尺	20	
オーケストラコーラス台 天板	2尺×6尺	18	
	4尺×6尺	18	
オーケストラコーラス台 脚部	2×6用 H300mm脚	18	
	4×6用 H300mm脚	9	
	4×6用 H600mm脚	9	
	4×6用 H300mm継脚	9	
オーケストラ変形コーラス台	3段 45度	4	
	3段 60度	4	
	4段 45度	8	
	4段 60度	8	
オーケストラコーラス台 手摺	6尺用	7	
	6尺L型コーナー用	2	
	3段 45度用	4	
	3段 60度用	4	
	4段 45度用	4	
	4段 60度用	4	
椅子	FC-701 H445mm	100	黒
	H450mm	60	濃グレー
	H470mm	90	グレー
折り畳み机	1,800mm×600mm×700mm	10	幕板付き
	1,800mm×600mm×700mm	6	幕板無し
コルク折り畳み机	1,800mm×600mm×700mm	6	楽器専用
演台	1,800mm×900mm×900mm	1	
花台	750mm×750mm×650mm	2	
司会台	800mm×700mm×1,200mm	1	
賞状盆	550mm×385mm×50mm	1	内寸532mm×367mm
めくり台	425mm×1,510mm	1	
指揮台	CS-154 1,200mmX900mmX300mm	1	
指揮台 パイプ付き	CS-154P 1,200mmX900mmX300mm	2	
指揮台 2段式	CS-153 900mmX600mmX300mm	1	1段にした場合はH150mm
指揮台 (低)	1,000mm×800mm×170mm	1	
指揮者譜面台	CD-104S	2	
指揮者譜面台システム	105CI	1	

名称	規格(W・D・H)・形式	数量	備考
譜面台	F-201	120	
	975 木製	37	内9本背低
折り畳み譜面台	MS-30IR	3	
譜面灯	MSL-60	96	電球60W
コントラバス椅子	FC-001	14	
チェロ椅子		20	
ピアノ椅子		7	ベンチタイプ
アクリル仕切り板	1,210mm × 1,810mm	5	
カゲ段	1段	2	巾4尺・蹴上7寸
	2段	2	巾4尺・蹴上7寸
	3段	2	巾4尺・蹴上7寸
姿見	610mm × 1,528mm(鏡部分)	5	
国旗(パネル)	2,740mm × 1,820mm	1	
県旗(パネル)	2,740mm × 1,820mm	1	
P席合唱用ベンチ椅子	630mm × 300mm × 430mm	2	小(階段用)
	910mm × 300mm × 430mm	6	中(階段用)
	910mm × 300mm × 430mm	2	中(平場用)
	1,510mm × 300mm × 430mm	23	大(平場用)
その他	ウエイト・砂袋・上敷・脚立		

## ピアノ一覧

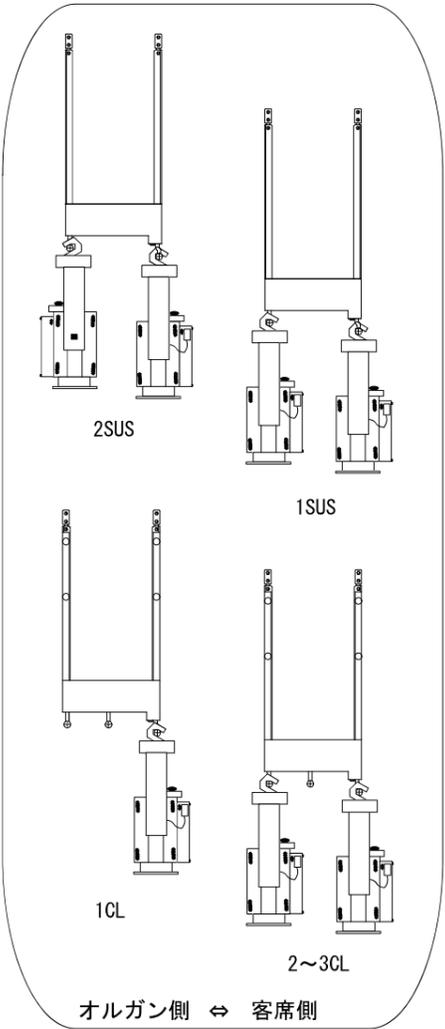
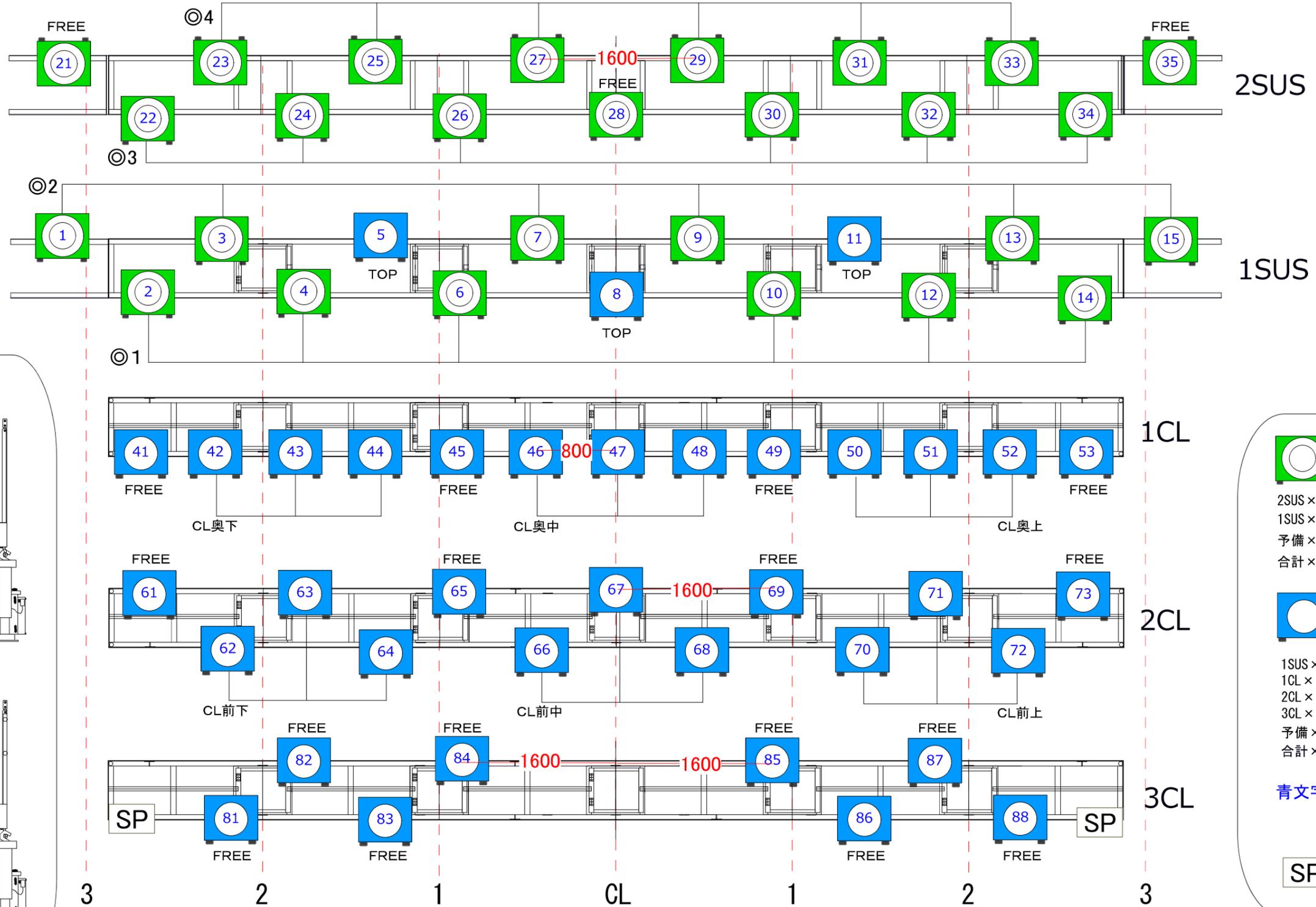
メーカー	形式・形状	数量	用途
ベーゼンドルファ	インペリアル290	1	ステージ用
スタインウェイ	D274・フルコンサート	2	ステージ用
ヤマハ	CF-ⅢS・フルコンサート	1	ステージ用
ヤマハ	CF-Ⅲ・フルコンサート	1	ステージ用
ヤマハ	C7E・セミコンサートピアノ	1	ステージ用
スタインウェイ	D274・フルコンサート	1	4階練習室用
グロトリアン	132V・アップライト	1	楽屋501
ヤマハ	UX50A・アップライト	2	楽屋506・509
ヤマハ	YUS3・アップライト	1	楽屋B23(臨時楽屋)

## 各ホール共有備品

名称	規格(W・D・H)・形式	数量	備考
金屏風	2,400mm × 750mm × 6曲	2	(2双)
銀屏風	2,400mm × 750mm × 6曲	1	(1双)
鳥の子屏風	2,400mm × 750mm × 6曲	1	(1双)
緋毛氈	6尺 × 2間	7	
	6尺 × 4間	7	
	6尺 × 6間	5	
	6尺 × 8間	5	
紺毛氈	6尺 × 3間	5	
長座布団	6尺	10	
	9尺	5	
	12尺	3	
高座用座布団	青	1	
大太鼓		1	
アクリル仕切り板	1,210mm × 1,810mm	10	
銅鑼		1	
箱馬	1.6尺 × 1.4尺 × 1尺	50	
ステージデッキ	3尺 × 6尺 × 0.4尺	21	
	4尺 × 6尺 × 0.4尺	12	
	6尺 × 6尺 × 0.4尺	8	
ステージデッキ用キャスター	コーナー用 自在	12	設置高1尺
	コーナー用 固定	8	設置高1尺
	2連結用 自在	24	設置高1尺
	4連結用 自在	11	設置高1尺
ステージデッキ用フロアロック		4	
ステージデッキ脚(単管)	1.0尺高用(ゴムキャップ含む)シルバー	40	実寸 H268mm、Φ48.6mm
	1.4尺高用(ゴムキャップ含む)シルバー	40	実寸 H389mm、Φ48.6mm
	2.1尺高用(ゴムキャップ含む)シルバー	60	実寸 H600mm、Φ48.6mm
	2.8尺高用(ゴムキャップ含む)シルバー	40	実寸 H813mm、Φ48.6mm

# 愛知県芸術劇場 コンサートホール

## LEDスポット基本吊り込み図



リモコンLEDスポット  
フレネル 400W

2SUS × 15  
1SUS × 12  
予備 × 3  
合計 × 30

リモコンLEDスポット  
凸 400W

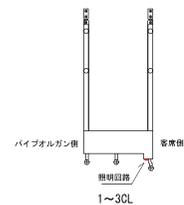
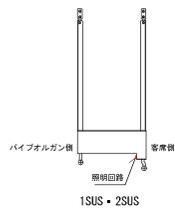
1SUS × 3  
1CL × 13  
2CL × 13  
3CL × 8  
予備 × 3  
合計 × 40

青文字 : 灯体番号  
アドレス番号

音響スピーカー

**\* 新たに灯体を吊る場合は、スペースがないため  
リモコンスポットを外す必要があります。  
\* リモコンスポットは800mmスパンで吊られています**

# 愛知県芸術劇場 コンサートホール 照明回路図

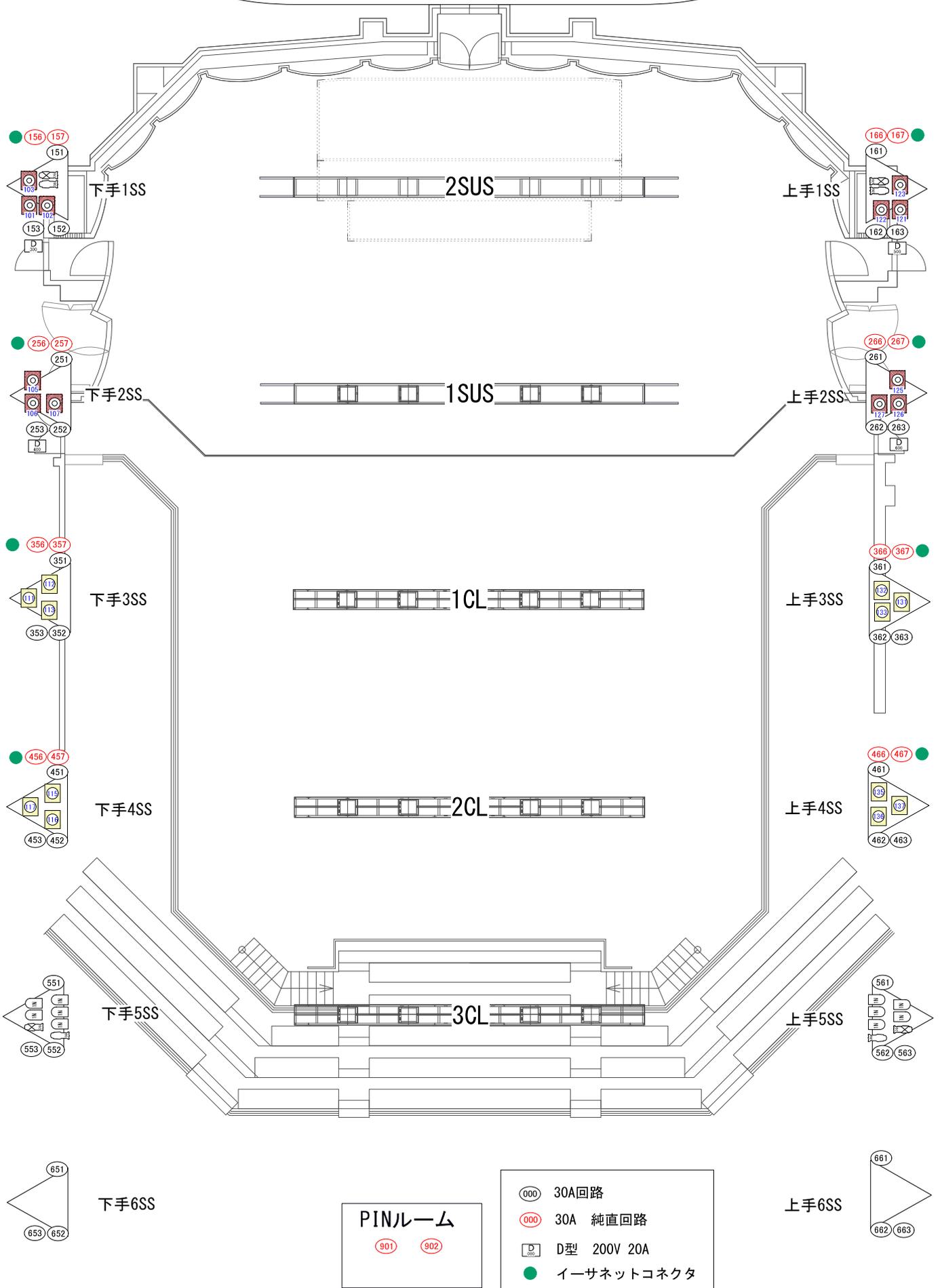


- 000 30A回路
  - 080 30A DIM⇔純直切替回路
  - 080 30A 純直回路
  - D型 200V 20A
  - 平行
  - イーサネットコネクタ
  - DMX OUT
- ※1SUS・2SUS は乗り込み不可  
 ※SUS CL の平行は  
 リモコンスポット専用

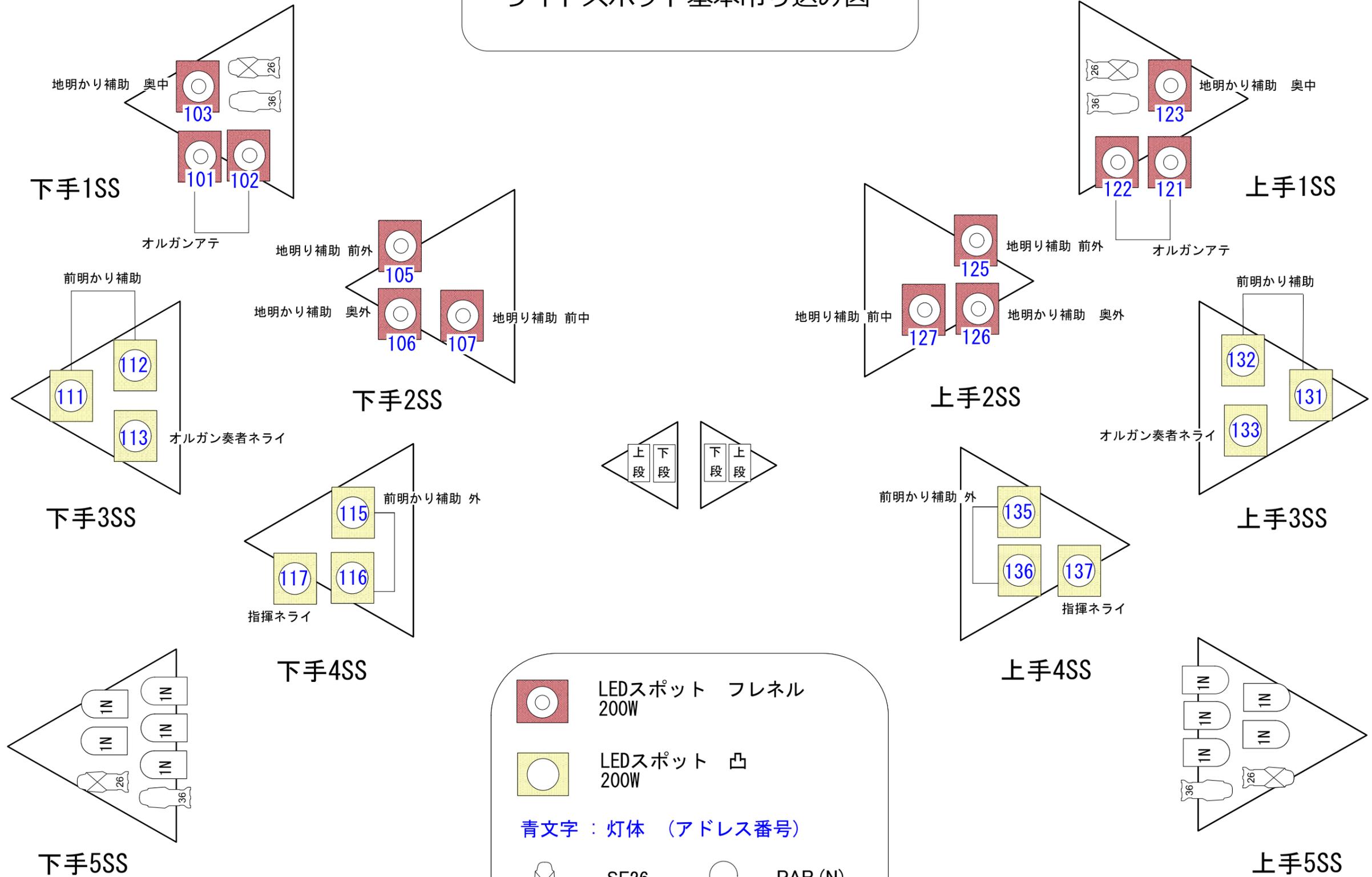
- 各SUS CL  
 4ポートノード使用
- 1ポート  
 リモコンスポット DIM使用
- 2ポート  
 リモコンスポット ヨーク使用
- 3ポート 空き
- 4ポート 空き

# 愛知県芸術劇場 コンサートホール

## サイドスポット回路図



愛知県芸術劇場 コンサートホール  
サイドスポット基本吊り込み図



LEDスポット フレネル 200W

LEDスポット 凸 200W

青文字：灯体 (アドレス番号)

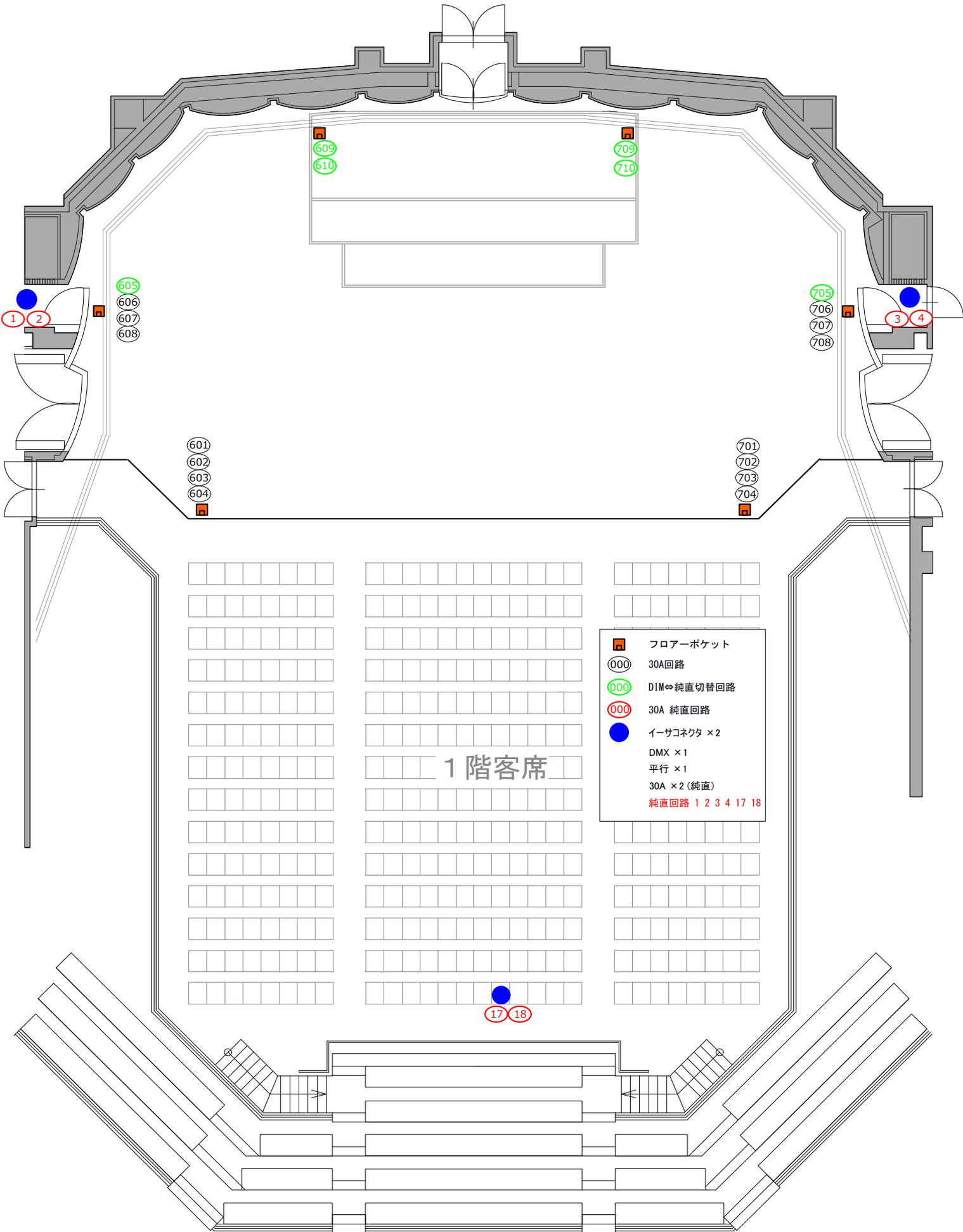
	SF26 750W		PAR (N) 1000W
	SF36 750W		

# 愛知県芸術劇場 コンサートホール

## 2階ウォール回路図



# 愛知県芸術劇場 コンサートホール フロアー回路図



愛知県芸術劇場 コンサートホール照明備品表

2024年3月

1/4

器具名称	型式	重量	数量	シート	備考
LEDリモコンスポット フレネルレンズ 400w(ハロゲン1.5kw相当)	東芝 AL-NRL-ASPL2	30kg	30	8inch	灯体白色 平行プラグ 1SUS:12台 2SUS:15台 4階楽器庫401:3台
LEDリモコンスポット 凸レンズ 400w(ハロゲン1.5kw相当)	東芝 AL-NRL-ASPL2	30kg	40	8inch	灯体白色 平行プラグ 1SUS:3台 1CL:13台 2CL:13台 3CL:8台 4階楽器庫401:3台
LEDスポット フレネルレンズ 200w(ハロゲン1.5kw相当)	東芝 AL-LED-FSP-L-T-2	12kg	20	8inch	灯体白色 平行プラグ 1サイドスポット室:6台 2サイドスポット室:6台 6サイドスポット室:2台 4階楽器庫401:6台
LED平凸レンズ 凸レンズ 200w(ハロゲン1.5kw相当)	東芝 AL-LED-FSP-L-T-2	12kg	20	8inch	灯体白色 平行プラグ 3サイドスポット室:6台 4サイドスポット室:6台 6サイドスポット室:2台 4階楽器庫401:6台
750wソースフォー 19°		7.5kg	10	158×158	灯体白色 4階楽器庫401:10台
750wソースフォー 26°		7.5kg	20	158×158	灯体白色 1サイドスポット室:2台 5サイドスポット室:2台 4階楽器庫401:16台
750wソースフォー 36°		7.5kg	20	158×158	灯体白色 1サイドスポット室:2台 5サイドスポット室:2台 4階楽器庫401:16台
50° レンズチューブ		1kg	10		白色 4階楽器庫401:10台
1kwパーライト(N)	AL-R-64	4kg	30	8inch	灯体白色 5サイドスポット室:10台 4階楽器庫401:20台
1kwパーライト(M)	AL-R-64	4kg	10	8inch	灯体白色 4階 楽器庫401:10台
250w24V ACLビームSP	東芝 ACL-4A	7.5kg (4灯)	20	6inch	4灯コンセントボックス付
1kwエフェクトSP	RDS EQS-10	11kg	4	6inch	
ディスクマシン	RDS EDM-R	7.5kg	4		平行プラグ
スパイラルマシン	RDS ESM	6.5kg	4		平行プラグ
リップルマシン	マルモ RP	6.5kg	2		平行プラグ RDSキャリア付
スライドキャリア	RDE ESC	2kg	4		

\*シートサイズ / 6inch:196×196・8inch:245×245

\*この表の内容は予告無く変更する場合がありますのでご了承下さい。

## 愛知県芸術劇場 コンサートホール照明備品表

2024年3月

2/4

器具名称	型式	重量	数量	シート	備考
オブジェティブレンズ	RDS OL-6	3.5kg	2	6inch	
	RDS OL-8	3kg	2		
	RDS OL-10	3kg	2		
	RDS OL-12	3kg	2		
	RDS OL-16	3.5kg	2		
スタンド(折脚) (ハイ) (丸ベース)	AL-731-STAND	7.5kg	10		
	ST3C-12	29kg	2		
	マルモ	10kg	4		
3連アーム	マルモ AMT	1.8kg	8		
平置ベース (三角)	マルモ SHB-10	1kg	20		
ハンガー	マルモ HAS	1kg	40		白色
ポーターハンガー	マルモ HAL	1.5kg	10		
延長ケーブル	30C-30C 2m		15		5.5SQ
	5m		20		5.5SQ
	10m		20		5.5SQ
	20m		6		5.5SQ
	2m		30		3.5SQ
分岐ケーブル	30C<30C 30C		34		5.5SQ
変換ケーブル	30C-20C		20		5.5SQ
	30C-平行		10		15Aブレーカ付
			5		
EDM用ディスク					
雲	RDS DM-2		3		
炎	RDS DM-10		2		
炎	RDS DM-13		4		
スパイラルマット					
バラ	RDS SQ-30		2		
水玉(大)	RDS SQ-61		2		
水玉(小)	RDS SQ-63		2		
キャリアマット					
入道雲	RDE QC-29		4		
ステンドグラス	RDS QI-34		4		
2kwクセノンピン	XPS-2009SR/e	51kg(本体) 14kg(整流器) 50kg(スタンド)	2		
DMXノード	AL-DMXNODE-14B	2.3kg	5		4階楽器庫401
可搬形調光器	東芝 PORTABLE DIMSTAR AL-TUIPT-30	4.3kg	4		30Aプラグ 2kw×3回路 MAX3kw 4階楽器庫401

\*この表の内容は予告無く変更する場合がありますのでご了承下さい。

愛知県芸術劇場 コンサートホール照明備品表

2024年3月

3/4

器具名称	型式	重量	数量	備考
ビデオプロジェクター	Panasonic PT-DZ13K	24kg	2	12,000 lm
同上レンズ	ET-D75LE6		2	
	ET-D75LE10		2	
	ET-D75LE20		2	
	ET-D75LE30		2	
	ET-D75LE40		2	
	ET-D75LE8		1	

器具名称	型式	重量	数量	備考
CコンBOX	Nihon Onkyo CB-601	8kg	2	総容量120A 30C×6口 音響共有備品
カムロックケーブル	赤 黒 白 緑 5m		各1	音響共有備品
	赤 黒 白 緑 10m		各1	音響共有備品

3ホール共通照明機器リスト

器具名称	型式	重量	数量	備考	保管場所
EDM用ディスク					
流れ雲	RDS DM-1		7		大:4 小:3
流れ雲	RDS DM-2		10		大:4 小:3 コン:3
小雨	RDS DM-7		2		大:2
大雨	RDS DM-8		2		大:2
炎	RDS DM-10		4		大:2 コン:2
丸雲	RDS DM-11		4		大:4
炎	RDS DM-13		4		コン:4
焔	RDS DM-15		3		小:3
ボタン雪	RDS DM-23		4		大:4
銀何	RDS DM-24		2		小:2
火炎	RDS DM-25		2		小:2
花火	RDS DM-28		2		小:2
細雪	RDS DM-30		1		大:1
スパイラルマット	RDS SM-18		1		大:1
	RDS SM-20		3		大:3
	RDS SM-23		3		大:3
	RDS SM-25		2		大:2
	RDS SM-31		2		大:2
バラ	RDS SQ-30		2		コン:2
水玉(大)	RDS SQ-61		2		コン:2
水玉(小)	RDS SQ-63		2		コン:2
キャリアマット					
入道雲	RDS QC-29		10		大:6 コン4
うろこ雲	RDS QC-32		6		大:6
炎	RDS MI-1		4		小:4
花火	RDS MI-7		4		小:4
林	RDS MI-9		4		小:4
アメーバ	RDS MI-40		6		大:6
モヤモヤ	RDS QI-24		4		大:4
スタンドグラス	RDS QI-34		4		コン:4
ミラーボール600φ	マルモ GMB-6	11kg	1	変速器付き吊り型	大

\*この表の内容は予告無く変更する場合がありますのでご了承下さい。

## 愛知県芸術劇場 コンサートホール調光卓基本仕様

2024年3月

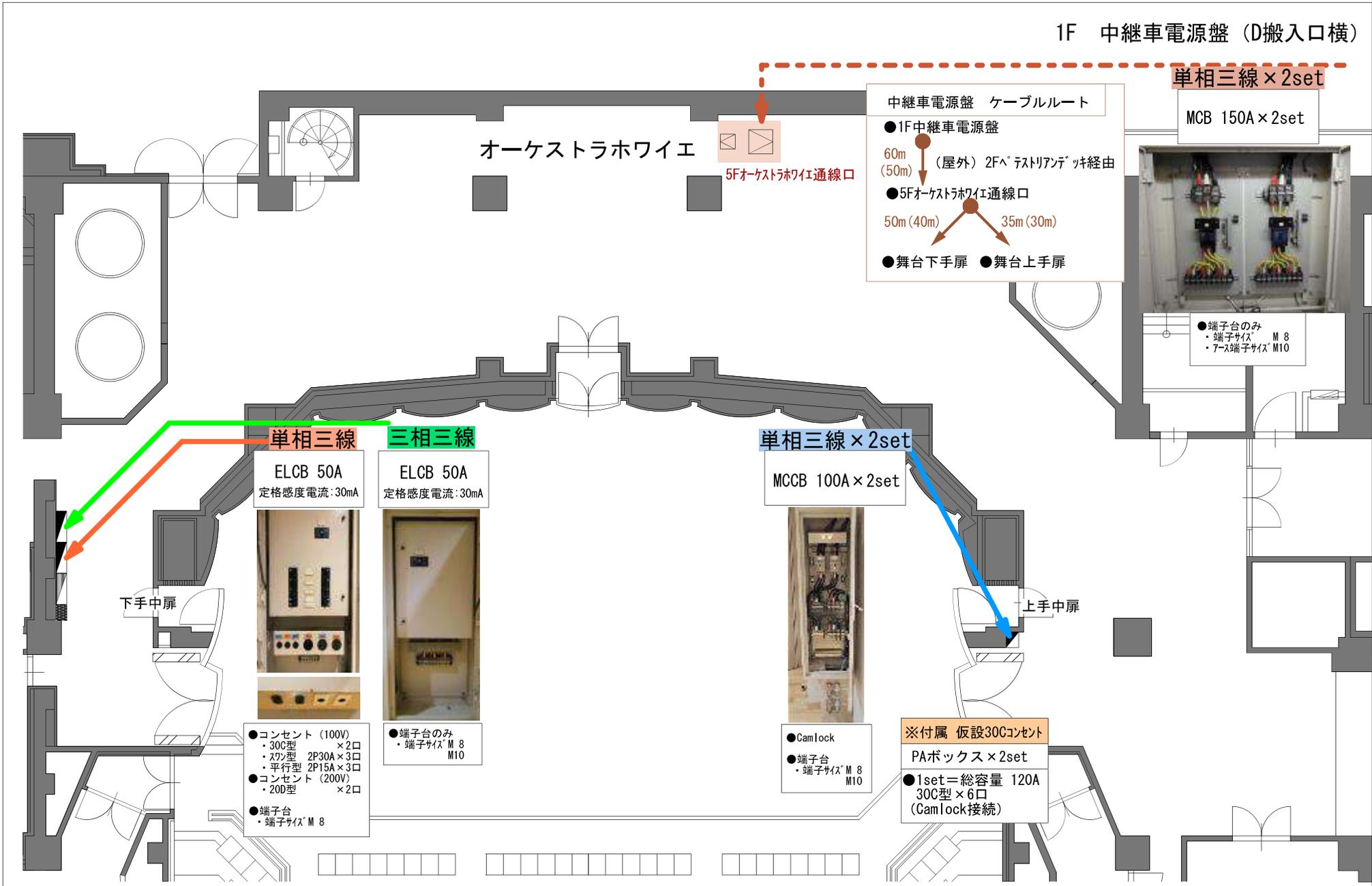
4/4

## 東芝ライテック LICSTAR-IVS

項目	内容
制御回路数(dimmer)	242回路
制御チャンネル数	2048チャンネル
調光信号出力	DMX512×4port (ホール調光回路×1port ホールLED機材×2port 空き×3 4port)
記憶シーン	2000シーン
プリセットフェーダー	60本×3段 / 180本×1段 切替 クロスフェーダー×1個 段マスター×3本 FREE切替
ハウスライト(客電)	スピード設定スイッチ 上段 下段フェーダー×1組 ブロックフェーダー×10本 明 止 暗 スイッチ
サブマスターフェーダ	フェーダー数×30本 ページ数×20ページ 6バンク (トータル2400) サブマスター各種割付機能 チャンネル再生(レベル1~100%指定可) キュー再生 エフェクト(チェイス)再生 インヒビット(チャンネルマスター)機能切替
ミキシングホイール	チャンネル数×10本(パートと切替) チャンネルレベル キューチャンネル操作 エフェクトスピード調整
エフェクト(チェイス)	最大100ステップ×100パターン 時間単位0.01~59.99秒(0.01秒単位) 同時再生20パターン ステップ内容 チャンネル割付 キュー割付
キュー再生	ムーブフェード(アップ/ダウン)方式 GO/REV/STOPスイッチ(スイッチ優先) 手動ムーブフェーダー×1組(スイッチと切替 ムーブ選択中でもスイッチが優先される)
タイムベース	フェードタイム 0~59分59.9秒 パートタイム 0~59分59.9秒 ディレイタイム 0~59分59.9秒 ウェイトタイム 0~59分59.9秒
外部データ (SAVE/LOAD)	JASC II COMOS変換可能

\*この内容は予告無く変更する場合がありますのでご了承下さい。

# コンサートホール仮設分電盤 配置図と詳細



愛知県芸術劇場 コンサートホール照明・音響共用備品表

2018年11月

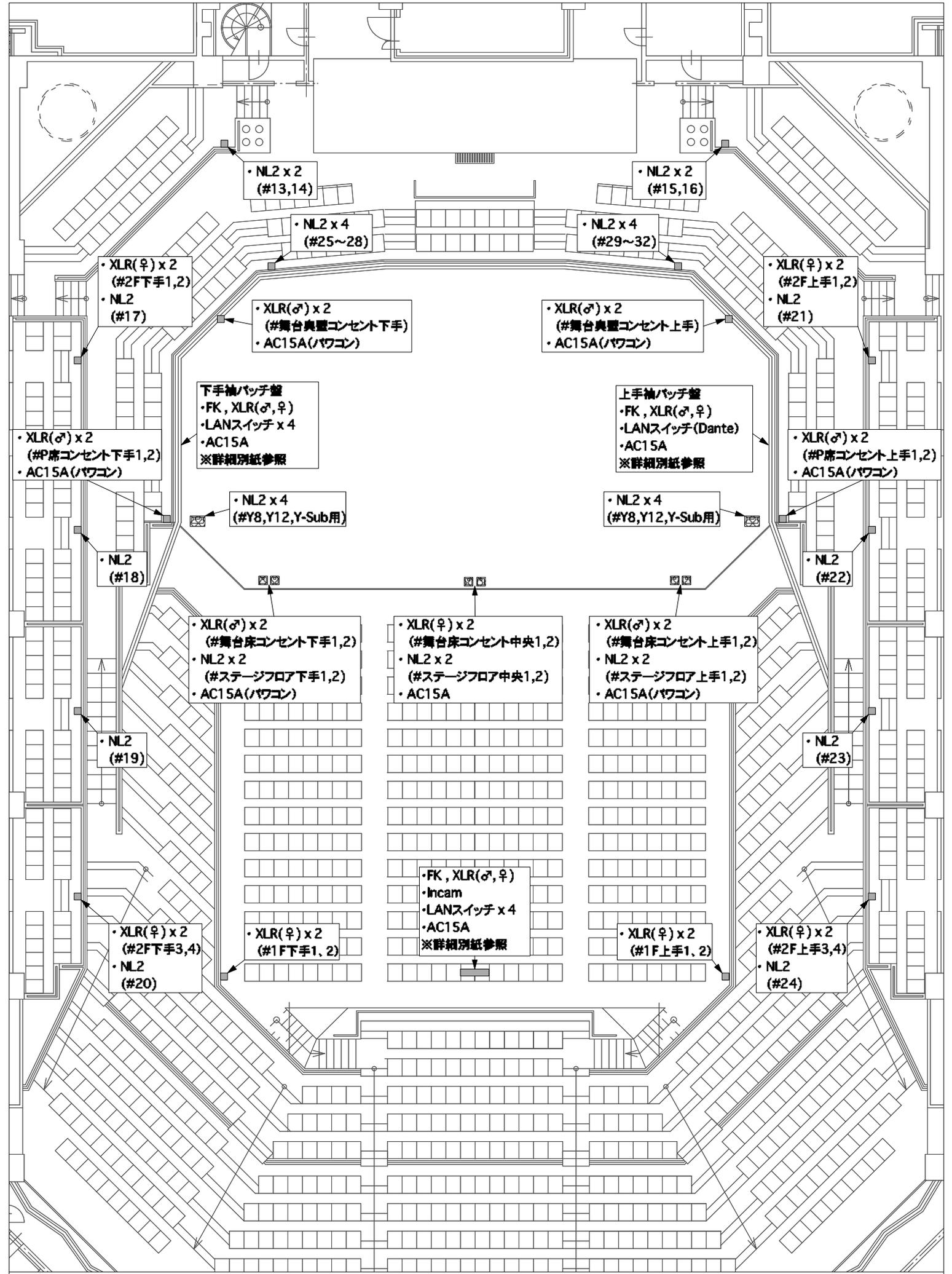
器具名称	型式	重量	数量	備考
CコンBOX	Nihon Onkyo CB-601	8kg	2台	総容量120A 30C×6口 音響共有備品
カムロックケーブル	赤 黒 白 緑 5m		各1本	音響共有備品
	赤 黒 白 緑 10m		各1本	音響共有備品

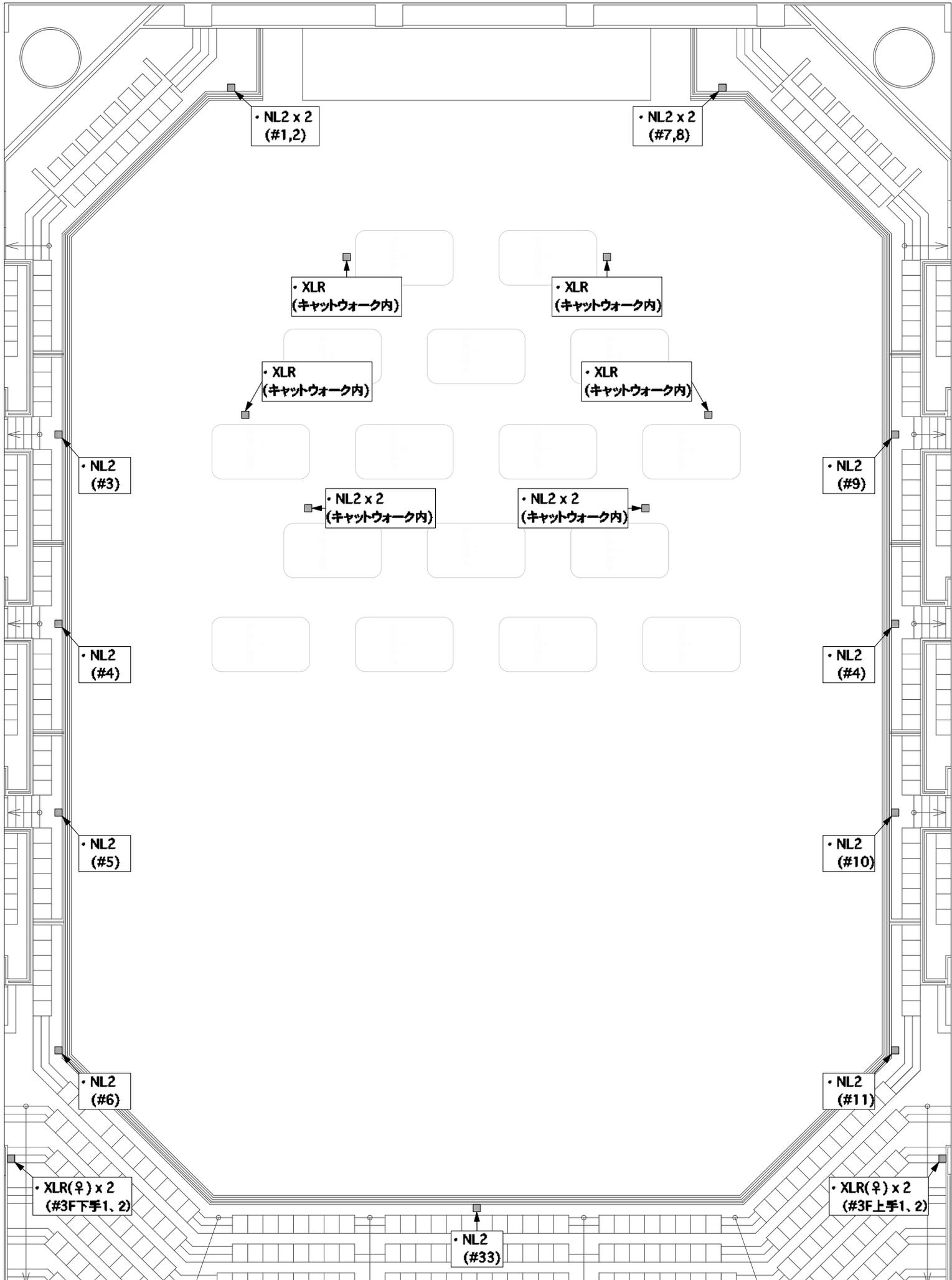
愛知県芸術劇場 コンサートホール照明・音響共用電源

2018年11月

上手仮設電源	100A 2系統 単相三線カムロック端子台付
中継車電源 計 60kVA (各ホール共用)	D搬入口横 1φ3W 210/105V 150A (30kVA)×2回線 端子ネジ径:10mmφ

\*この表の内容は予告無く変更する場合がありますのでご了承下さい。





愛知県芸術劇場 コンサートホール

3F席・キャットウォーク  
音響コンセント図

名称	型式	メーカー	数量	備考
マイクロフォン	C414XL II	AKG	6	
	PCC-160		4	
	4006A		6	
	4090	DPA	1	
	Vo4099 Piano		1	
	KM184 mt		6	
	USM69i	NEUMANN	1	
	MSTC-64g		1	
	MK5g		8	マイクカプセル
	KC10	SCHOEPS	4	コレットケーブル
	Rcset Violin		6	スタンド付きマイクロフォン
	Rcset Singer		2	スタンド付きマイクロフォン
	MD421 II	SENNHEISER	4	
	MX418D/S	SHURE	2	
	SM58-LCE		4	
	SM58SE		4	
	BETA57A		4	
CMS-2	SANKEN		1	
MKH70-1	SENNHEISER	2	エアマイク	
ワイヤレスマイク	ULXD2/SM58-JB	Shure	4	同時使用は4波まで
	ULXD1-JB		4	
	4088	DPA	4	単一指向性ヘッドセット
	SC4060		4	無指向ピンマイク
ダイレクトボックス	PRO D2	RADIAL	2	パッシブ
	JDI		4	パッシブ
マイクスタンド	ST210/2B	K&M	10	
	ST259B		10	
	MF-213	高砂製作所	15	
	MF-221		15	
三点吊ステレオバー	SB-SUR	Grace Design	1	
	E418		2	
カフボックス	TTC-60	TOMOCA	3	
マルチケーブル	8C30-E3	CANARE	2	8ch 30m
	12C10-E3		2	12ch 10m
	12C30-E3		2	12ch 30m
	16C10-E3		2	10m 16ch
	16C15-M2		4	15m 16ch
	16C30-M2		4	30m 16ch
	マルチボックス		8J12N12	4
12J12N12		4	貫通 12ch	
16J12F12		2	貫通 16ch	
スピーカー 移動ステージスピーカー	Y8	d&b audiotechnik	8	
	Y12		4	
	Y-SUB		2	
	620M		4	
パワードスピーカー	F1 Model 812	BOSE	4	
	F1 Subwoofer		2	
	VXP6	TANNOY	4	
	MS-101 II	YAMAHA	3	スタンドアダプタ*2
	SRM150	MACKIE	2	
スピーカースタンド	ST21300002B	K&M	4	
I/Oラック	Rio1608-D	YAMAHA	2	
モニターカメラ	KP-HD1005-S4	HITACHI	1	
32インチモニターテレビ	LC-32S5	SHARP	2	32インチモニター
22インチモニターテレビ	LC22K45		2	22インチモニター
8.2インチモニターテレビ	DT-F9L5	JVC	2	8.2インチモニター

(固定設備表)

名称	型式	メーカー	数量	備考
<b>音響調整卓</b>				
調整室	QL5	YAMAHA	1	
舞台上手袖	CL1		1	
I/Oラック	Ri8-D		2	調整室*1、上手袖*1
	Ro8-D		3	調整室*2、上手袖*1
<b>周辺機器</b>				
SS/CDレコーダー	SS-CDR250N	TASCAM	4	調整室*2、上手袖音響卓*2
オーディオインターフェイス	DBS-1	FourAudio	2	2in2out(DANTE) 調整室
マイク用ヘッドアンプ	HV-3R	Millennia	1	調整室
<b>スピーカー</b>				
メイン	T10	d&b audiotechnik	16	
後部補助スピーカー	T10		6	
3Fバルコニー補助スピーカー	5S		2	
2F正面補助スピーカー	24C		2	
2Fバルコニー補助スピーカー	16C		2	
オルガン前補助スピーカー	16C		2	
アンダーバルコニースピーカー	5S		6	
ステージフロントスピーカー	5S		8	
固定FBスピーカー	5S		2	
仮設音響電源	下手袖		3 kW × 6口 (C型コネクター)	
	上手袖	100A 2系統 単相三線カムロック端子台付(照明と共用)		
	客席	2kW×1回路(平行コンセント)		計 2 kW
中継車電源 (各ホール共用)	D搬入口横	1φ3W 210/105V 150A (30kVA) × 2回線 端子ネジ径：10mmφ		計 60 k V A

2/2

(この表の内容は予告無く変更する場合がありますのでご了承下さい。)

〔ワイヤレスマイクをご使用される方へ〕

専用充電電池を使用します。

使用可能時間はULXDが約10時間程度となります。

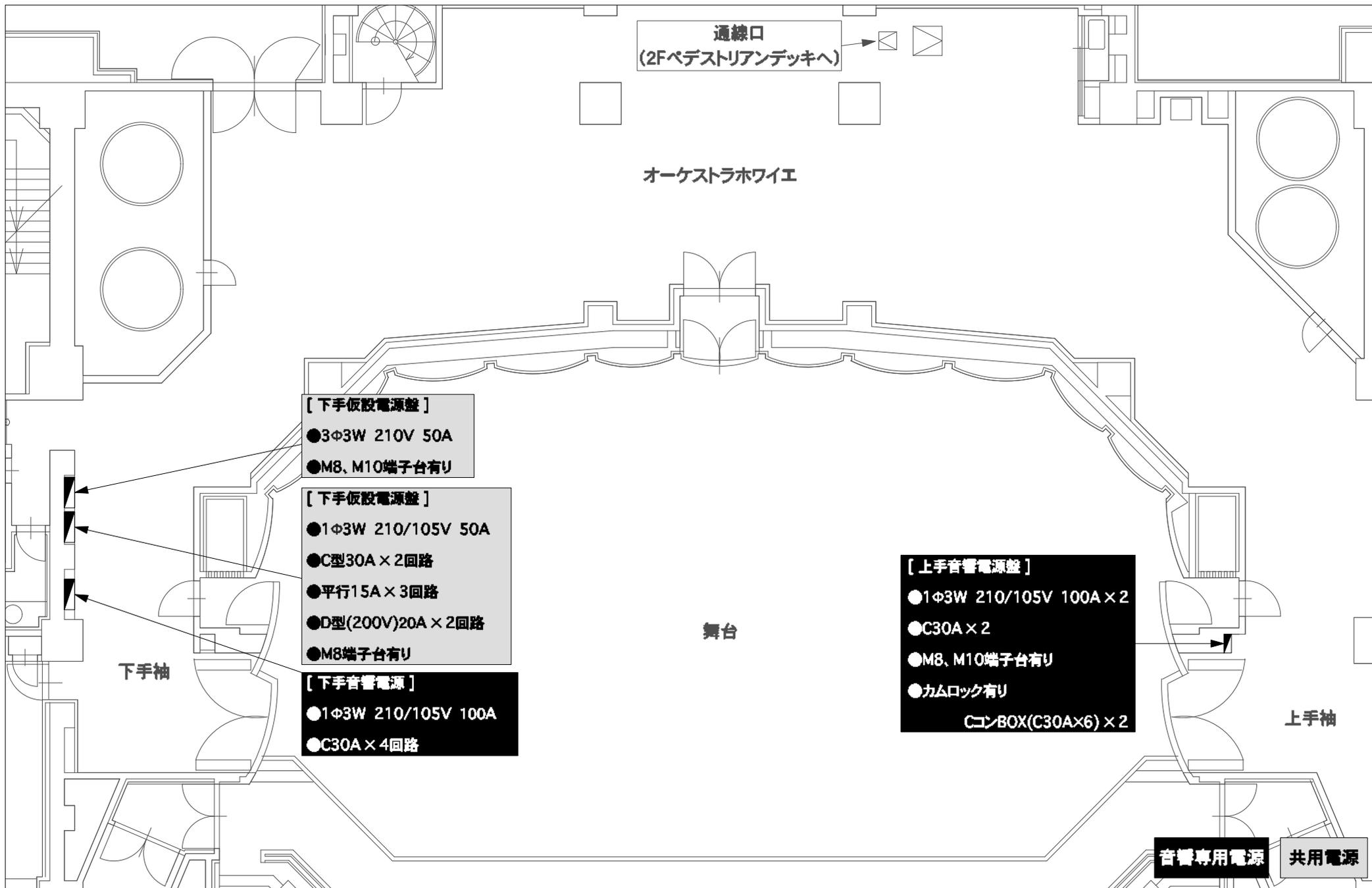
使用する周波数が、劇場内外の他の電波使用者と一致または近接した場合、該当する

ワイヤレスマイク同士が干渉して使用できない場合があります。

劇場での使用チャンネルは、他の施設での使用を考慮して、干渉の起き難い周波数に設定されていますので、

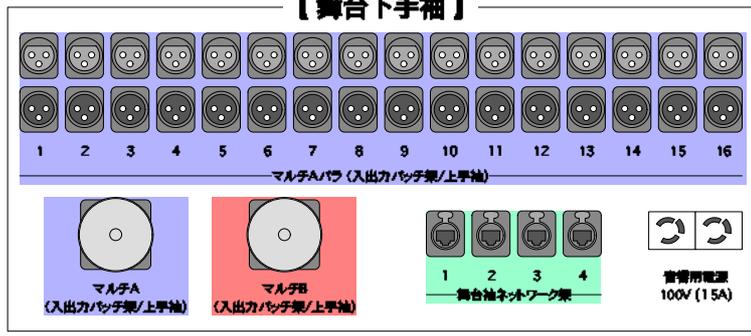
ワイヤレスマイクを持ち込む場合は劇場まで使用可能チャンネルをお問い合わせください。

<大ホール>	<小ホール>	<コンサートホール>	<リハーサル室>
SHURE B型デジタル			SHURE B型アナログ
グループB5	グループB2	グループB3	グループB7
Ch1 806.125 MHz	Ch1 806.250 MHz	Ch1 806.375 MHz	Ch3 806.875 MHz
Ch2 806.500 MHz	Ch4 808.250 MHz	Ch2 806.750 MHz	グループB6
Ch3 807.000 MHz	Ch5 809.000 MHz	Ch4 807.625 MHz	Ch1 807.250 MHz
Ch4 807.375 MHz	Ch6 809.500 MHz	Ch5 808.375 MHz	グループB5
Ch5 807.750 MHz			Ch4 808.750 MHz
Ch6 808.125 MHz			グループB4
Ch7 808.500 MHz			Ch3 808.000 MHz
Ch8 808.875 MHz			
Ch9 809.250 MHz			
Ch10 809.625 MHz			

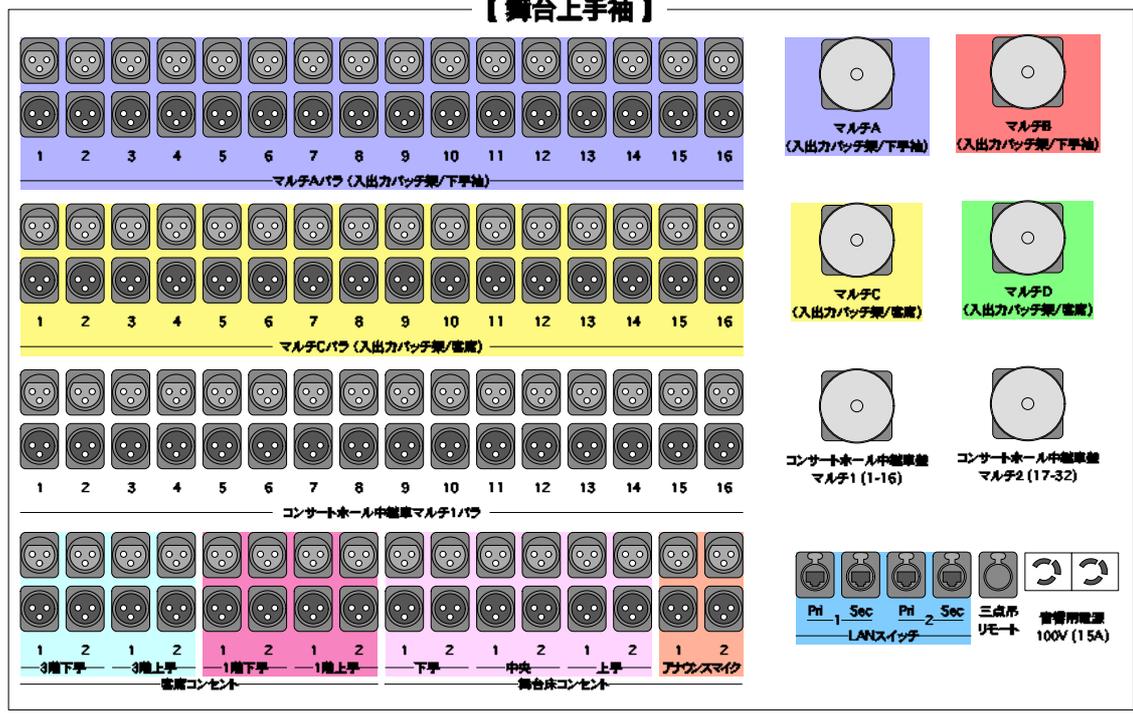


# 【コンサートホール 舞台パッチ架】

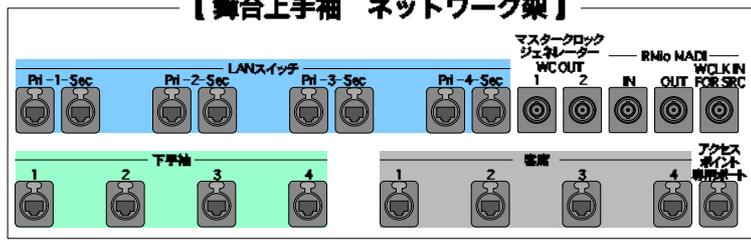
## 【舞台下手袖】



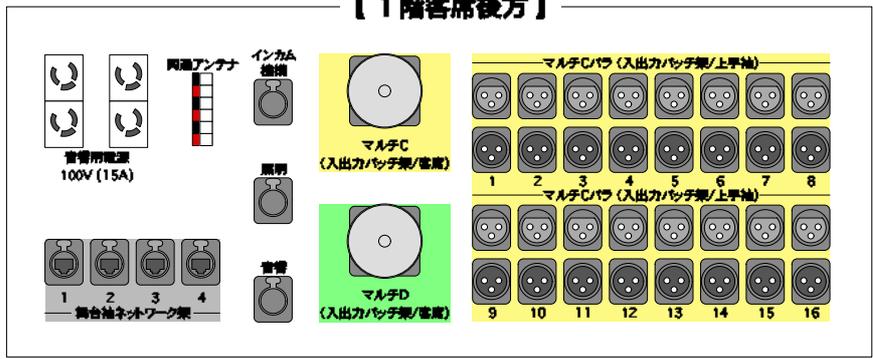
## 【舞台上手袖】



## 【舞台上手袖 ネットワーク架】



## 【1階客席後方】



愛知県芸術劇場コンサートホールホワイエ備品

20240401

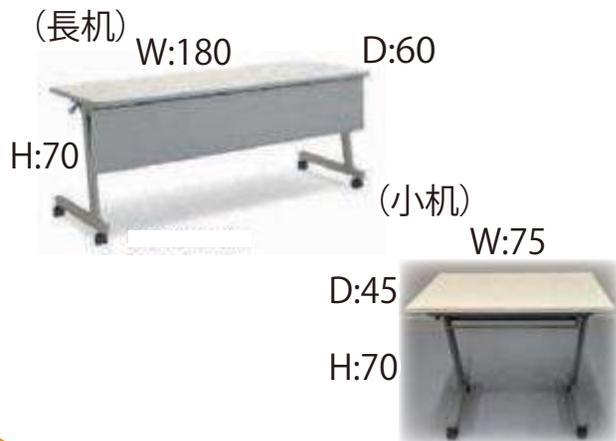
写真番号	備品	コンサートホール	備考
①	長机	24	4F倉庫 15台、5F倉庫 5台、5Fビュッフェ 4台
	小机	2	4F西側
②	カウンター机(幅広)	1	4F西側
	カウンター机(幅狭)	3	4F倉庫内 2台、4F西側 1台
③	並椅子(茶)	20	4F倉庫 14脚、4F倉庫 6脚
④	掲示板1(展示パネル)	12	(画鋏を使用してください)4F西側 8台、5F倉庫 4台
	掲示板2(展示パネル、2面仕様)	4	(画鋏を使用してください)4F西側
⑤	パネルスタンド+コルクボード	3	(画鋏またはマグネットを使用してください)4F西側
⑥	エントランス入口掲示板	1	(マグネットを使用してください)
⑦	案内板(Lサイズ・マグネット対応)	1	ホワイトボード仕様 (マグネットを使用してください)4F西側
⑧	案内板(縦型差込式)	10	A3サイズ(縦37.5cm、横30cmの書類が差込み可能です。)4F倉庫 6台、5Fビュッフェ 4台
⑨	案内板(マグネット対応)	2	ホワイトボード仕様、A3サイズ(マグネットを使用してください)4F西側
⑩	サインポール	4	掲示物ピンチ吊り仕様 4F西側倉庫
⑪	スタンション(ロープ型)	30	4F金丸ベース 8本、4F銀丸ベース 12本(クローク用含)
			4F銀角ベース4本、5Fビュッフェ金丸ベース 6本
⑫	スタンション(テープ型)	8	4F
⑬	丸テーブル	1	4F西側
⑭	台	7	幅26cm×奥行31cm×高さ102cm 5F倉庫



# コンサートホール備品一覧

表示サイズは全てcmです。

## ①机



## ②カウンター机(幅狭)

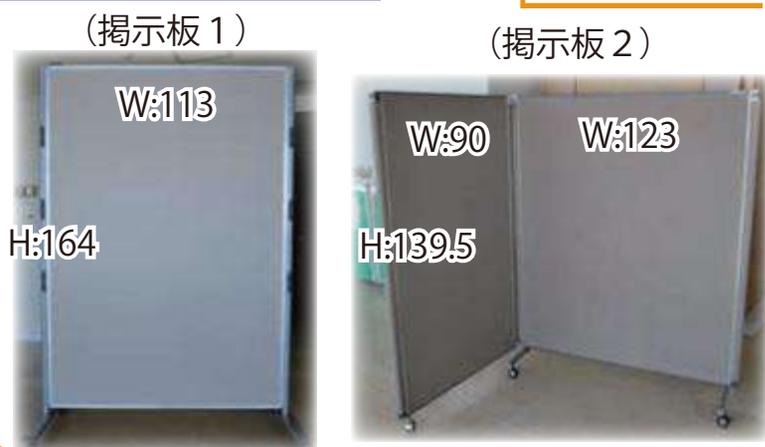


## ②カウンター机(幅広)



## ④掲示板(展示パネル)

チラシ等を掲示する際は画紙を使用してください。



## ⑤パネルスタンド+コルクボード



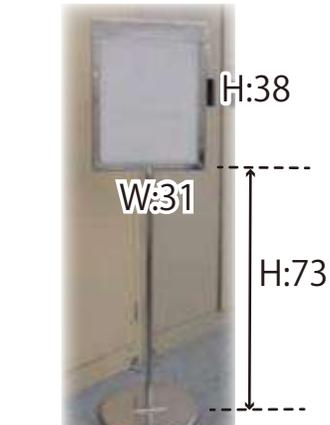
## ⑥エントランス入口掲示板



## ⑦案内板(Lサイズ・マグネット固定)



## ⑧案内板(縦型差し込み式)



## ⑨案内板(マグネット対応)



## ⑩サインポール



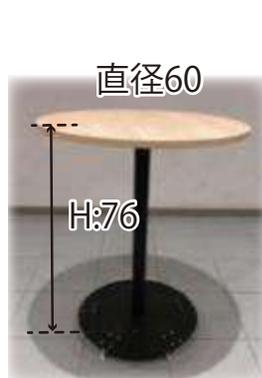
## ⑪スタンション(ロープ型)



## ⑫スタンション(テープ型)



## ⑬丸テーブル



## ⑮台



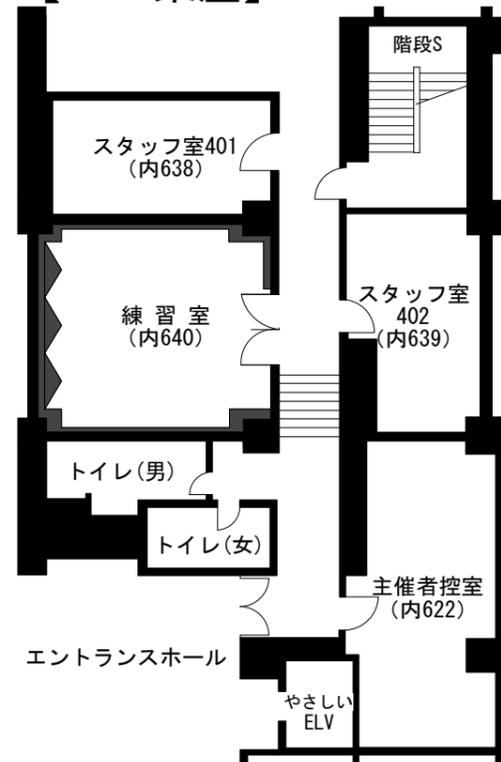
## コンサートホール楽屋仕様

室名	人数	配置物品	仕様	床材	面積
楽屋501	1名	応接セット1 丸椅子1 ハンガー5 ついたて1 アップライトピアノ1 ピアノ椅子1	化粧前1 洗面台 姿見 クローゼット シャワー・トイレ	カーペット	29.30㎡
楽屋502	4名	長椅子1 応接机1 丸椅子2 ハンガー4 ついたて1	化粧前2 洗面台 姿見 クローゼット シャワー・トイレ 下駄箱	カーペット	20.08㎡
楽屋503	4名	長椅子1 応接机1 丸椅子2 ハンガー4 ついたて1	化粧前2 洗面台 姿見 クローゼット シャワー・トイレ 下駄箱	カーペット	20.08㎡
楽屋504	4名	長椅子1 応接机1 丸椅子2 ハンガー4 ついたて1	化粧前2 洗面台 姿見 クローゼット シャワー・トイレ 下駄箱	カーペット	20.08㎡
楽屋505	4名	長椅子1 応接机1 丸椅子2 ハンガー4 ついたて1	化粧前2 洗面台 姿見 クローゼット シャワー・トイレ 下駄箱	フローリング	20.08㎡
楽屋506	4名	長椅子1 応接机1 丸椅子2 ハンガー4 ついたて1 アップライトピアノ1、ピアノ椅子1	化粧前2 洗面台 姿見 クローゼット シャワー・トイレ 下駄箱	フローリング	20.08㎡
楽屋507	15名	椅子11 丸椅子4 長机2 楽器机(コルク付き長机)2 ついたて2 ハンガー掛(大)1 ハンガー掛(小)2 ハンガー20	化粧前4 洗面台 姿見	カーペット	37.50㎡
楽屋508	10名	椅子8 丸椅子4 長机2 楽器机(コルク付き長机)2 ついたて2 ハンガー掛(小)1 ハンガー15	化粧前4 洗面台 姿見	カーペット	28.00㎡
楽屋509	10名	椅子8 丸椅子4 長机2 楽器机(コルク付き長机)2 ついたて2 ハンガー掛(小)1 ハンガー15 アップライトピアノ1 ピアノ椅子1	化粧前4 洗面台 姿見	カーペット	28.00㎡
楽屋510	15名	椅子12 丸椅子10 長机3 楽器机(コルク付き長机)3 ついたて2 ハンガー掛(大)1 ハンガー掛(小)2 ハンガー25	化粧前10 洗面台 姿見 吊棚	カーペット	40.10㎡
楽屋511	15名	椅子10 丸椅子10 長机3 楽器机(コルク付き長机)3 ついたて2 ハンガー掛(大)1 ハンガー掛(小)2 ハンガー25	化粧前10 洗面台 姿見 吊棚	カーペット	35.60㎡
楽屋512	15名	椅子11 丸椅子4 長机4 楽器机(コルク付き長机)4 ついたて2 ハンガー掛(大)1 ハンガー掛(小)2 ハンガー20	化粧前4 洗面台 姿見	カーペット	45.90㎡
楽屋513	15名	椅子11 丸椅子4 長机3 楽器机(コルク付き長机)3 ついたて2 ハンガー掛(大)1 ハンガー掛(小)2 ハンガー20	化粧前4 洗面台 姿見	カーペット	35.60㎡
楽屋514	15名	椅子12 丸椅子4 長机3 楽器机(コルク付き長机)3 ついたて2 ハンガー掛(大)1 ハンガー掛(小)2 ハンガー20	化粧前4 洗面台 姿見	カーペット	35.60㎡
スタッフ室 401	4名	椅子12 長机2 ホワイトボード1 荷物棚1 コインロッカー1(10個口) ハンガー掛(小)1 ハンガー15	洗面台	ビニール系 タイル	24.50㎡
スタッフ室 402	4名	椅子12 長机2 ホワイトボード1 荷物棚1 コインロッカー1(8個口) ハンガー掛(小)1 ハンガー15	洗面台	ビニール系 タイル	24.50㎡
練習室	15名	椅子15 長机4 フルコンサートピアノ1 ピアノ椅子1 チェロ椅子2	姿見 衣装棚	フローリング	43.80㎡
主催者控室	6名	応接セット1 椅子12 長机2 ホワイトボード1 コインロッカー1(8個口) ハンガー掛(小)1 ハンガー15		ビニール系 タイル	36.00㎡
シャワー室	男女各3(シャワーブース各3) 脱衣カゴ男女各3				
オーケストラホワイエ	長椅子10 応接机3 コインロッカー16個口(8個口×2台) 流し台 自動販売機(清涼飲料)				
給湯室	冷蔵庫 保温ポット21 湯沸かし機能付ポット1 やかん1 お盆21				
楽屋通路	コインロッカー16個口(8個口×2台)				
楽屋管理 室内貸出物品	案内板(縦型)3 アイロン1 アイロン台1 衣類スチーマー1 台車1 空気清浄機4 加湿機能付ファンヒーター8 湯呑み20 茶たぐ20 急須1 扇風機3 バケツ2 ほうき・ちりとり4セット マグネット・ホワイトボードマーカー・イレーザー・雑巾・ドアストッパー各若干数				

### 【5F楽屋】



### 【4F楽屋】

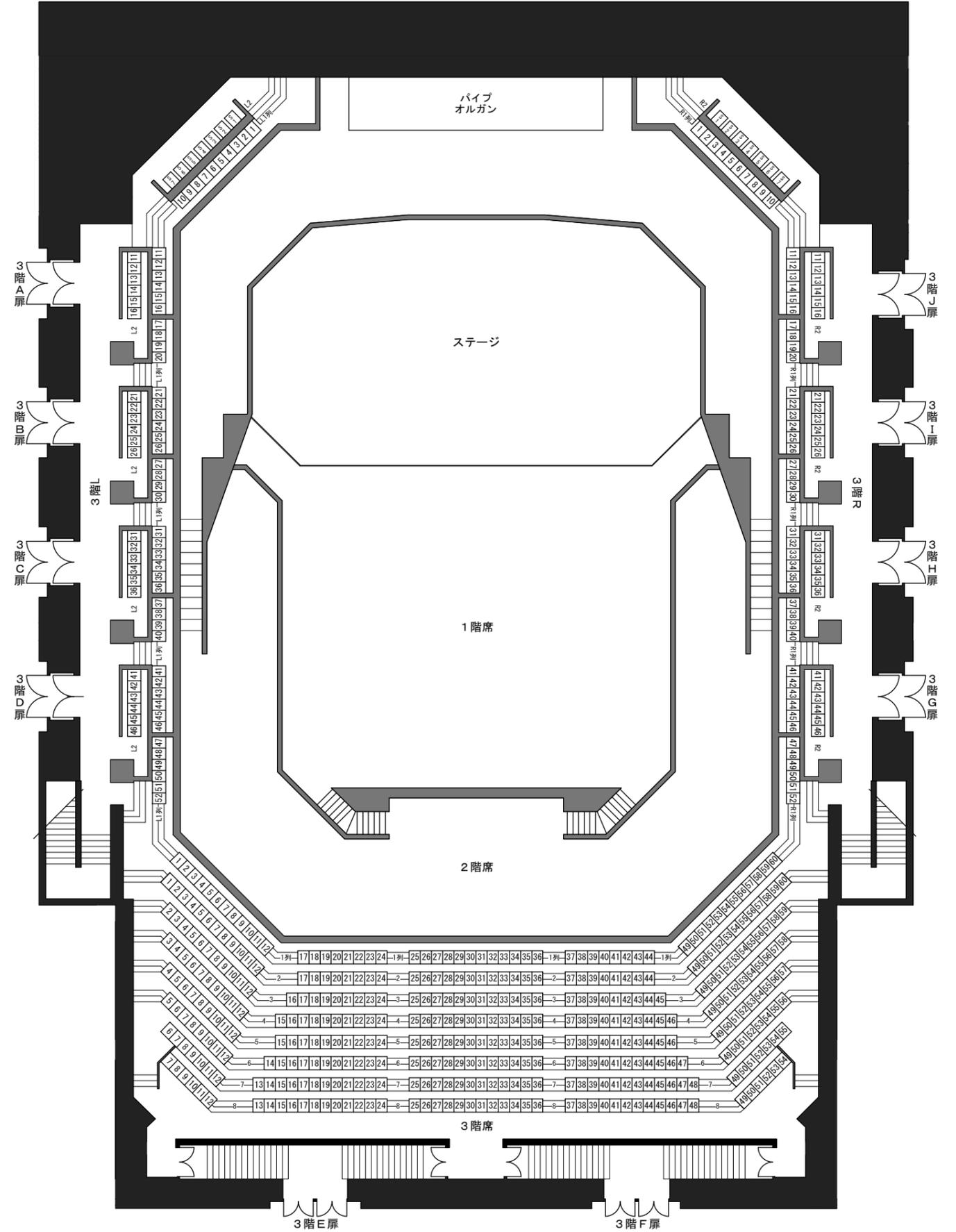
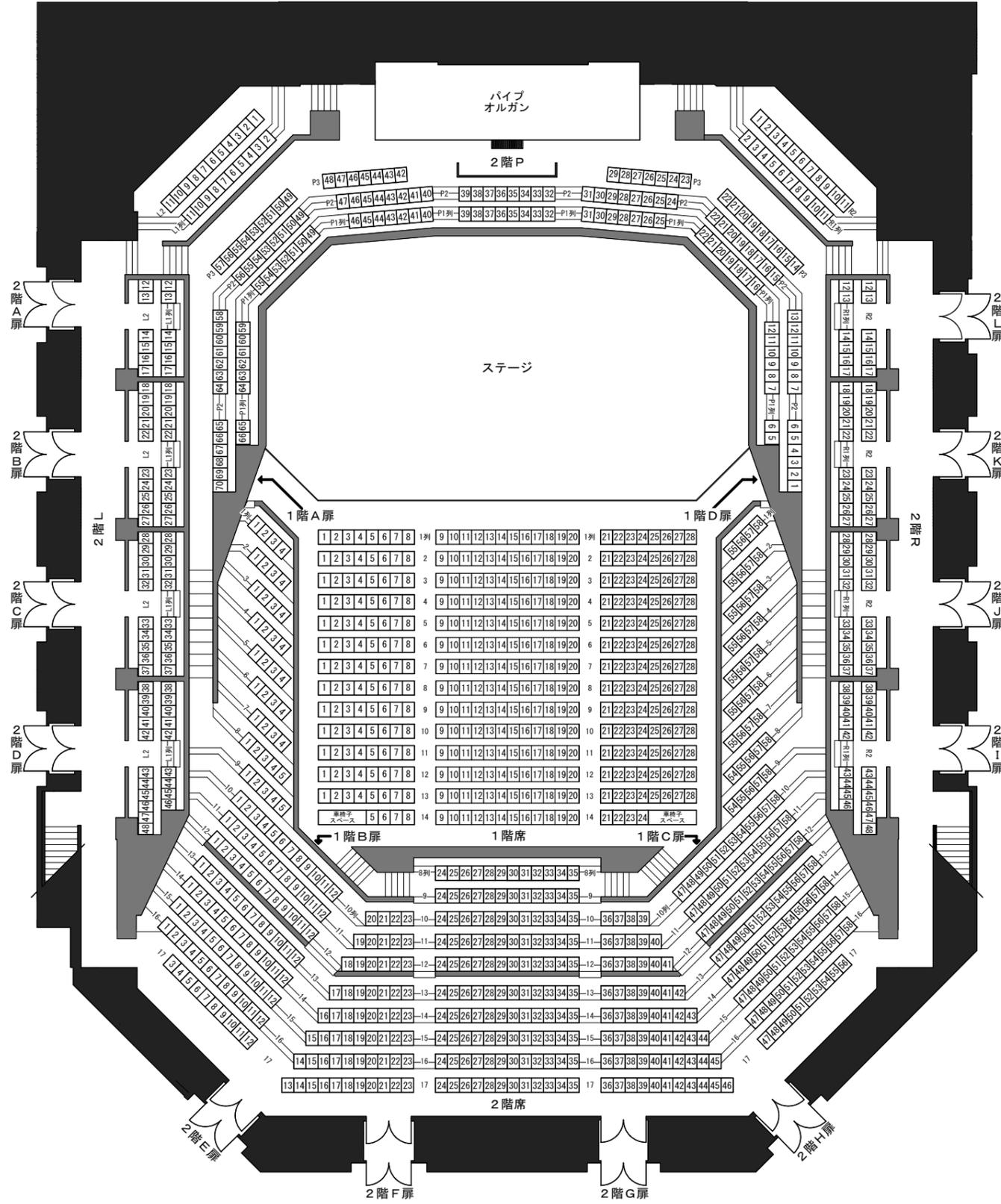


	名称	収容人数
5F 楽 屋	楽屋501	1名 (ピアノ)
	楽屋502	4名
	楽屋503	4名
	楽屋504	4名
	楽屋505	4名
	楽屋506	4名 (ピアノ)
	楽屋507	15名
	楽屋508	10名
	楽屋509	10名 (ピアノ)
	楽屋510	15名

	名称	収容人数
5F 楽 屋	楽屋511	15名
	楽屋512	15名
	楽屋513	15名
	楽屋514	15名
4F 楽 屋	スタッフ室401	4名
	スタッフ室402	4名
	練習室	15名 (ピアノ)
	主催者控室	6名



愛知県芸術劇場コンサートホール客席表  
AICHI PREFECTURAL ART THEATER CONCERT HALL



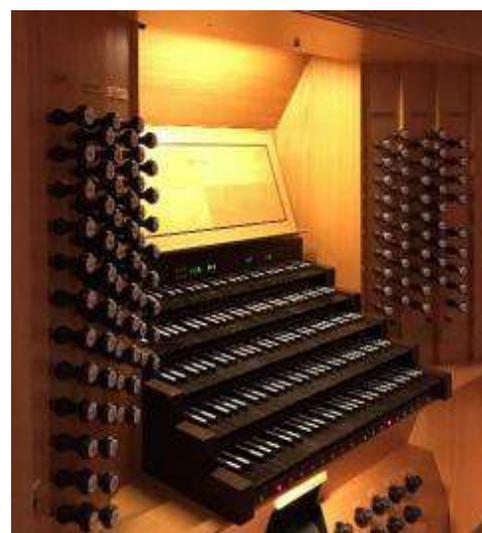
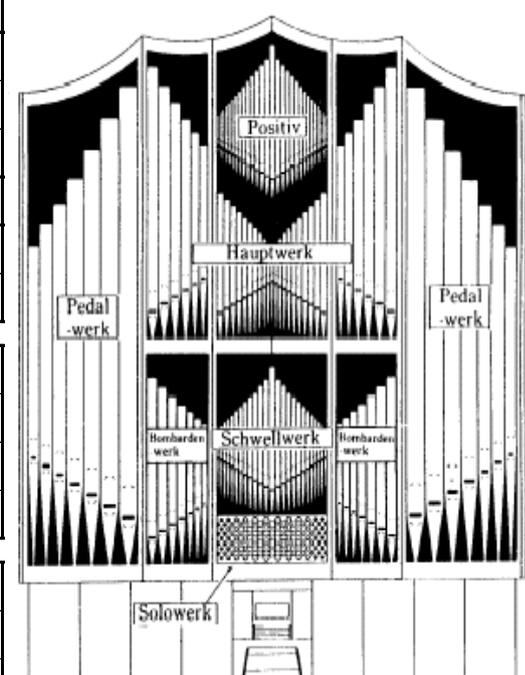
※ 3階席の最前列は2階席の14列のほぼ真上に位置する

1階		2階		3階		合計	
1列~14列	384席	1列~17列	504席	1列~8列	406席	固定席	1,796席
車椅子スペース (2席×2カ所)	4席	P1列~P3列	150席	R1列~R2列	83席	うちスコアシート	14席
		R1列~R2列	93席	L1列~L2列	83席	車椅子スペース (2席×2カ所)	4席
		L1列~L2列	93席				
小計	388席	小計	840席	小計	572席 (うちスコアシート(6)・S7)	総計	1,800席

# 愛知県芸術劇場コンサートホール パイプオルガン

2018. 11

製作者	カール・シュッケ ベルリン・オルガン製作所
完成	1992年 (2018年オーバーホール実施)
規模	93ストップ
	5段手鍵盤+足鍵盤
	足鍵盤：平行型 (移動コンソールは放射型にも交換可)
	パイプ総数：6, 883本
音域	手鍵盤:C-a . F N <sup>〃</sup> N <sup>〃</sup> N <sup>〃</sup> (58鍵)
	足鍵盤:C-g . F N <sup>〃</sup> (32鍵)
コンソール	【本演奏台】
	キーアクション：メカニカル
	ストップアクション及びカプラー：電気式
	カプラー：12種類
	【移動コンソール】
	全て電気式(LANケーブルで接続) カプラー：16種類
演奏補助装置	スウェル：第3、第4手鍵盤
	トレモロ：第1、第3、第4、第5手鍵盤 (但し、水平トランペットには掛かりません)
	クレッシェンド
コンビネーション	3, 200通り×20領域=64, 000通り
	ステップ付
	各領域ごとUSBメモリに保存可能
材質	金属パイプ: 錫・鉛合金、銅
	木製パイプ: 松、マホガニー、(楓)
	ケース: オーク
	ウインドチェスト: マホガニー
	下鍵: 黒檀
	上鍵: 牛骨
大きさ	高さ: 13.2m
	幅: 11.4m
	奥行: 3.7m
	総重量: 約30t



Pedalwerk C-g'	
1. Principal	32'
2. Principal	16'
3. Flötenbaß	16'
4. Zartbaß	16'
5. Subbaß	16'
6. Quinte	10 <sup>2</sup> / <sub>3</sub> '
7. Oktave	8'
8. Spitzgambe	8'
9. Gedacktbaß	8'
10. Oktave	4'
11. Holzflöte	4'
12. Nachthorn	2'
13. Mixtur 6 fach	2 <sup>2</sup> / <sub>3</sub> '
14. Hintersatz 4 fach	5 <sup>1</sup> / <sub>3</sub> '
15. Bombarde	32'
16. Fagott	16'
17. Posaune	16'
18. Trompete	8'
19. Trompete	4'
20. Zink	2'
21. V-P	
22. IV-P	
23. III-P	
24. II-P	
25. I-P	

II. Manual, Hauptwerk, C-a' ' '	
26. Principal	16'
27. Oktave	8'
28. Spielpfeife	8'
29. Viola da Gamba	8'
30. Gedackt	8'
31. Oktave	4'
32. Hohlflöte	4'
33. Quinte	2 <sup>2</sup> / <sub>3</sub> '
34. Oktave	2'
35. Spitzflöte	2'
36. Cornett 5 fach ab f°	
37. Mixtur major 4-6 fach	2'
38. Mixtur minor 3-4 fach	2 <sup>2</sup> / <sub>3</sub> '
39. Trompete	16'
40. Trompete	8'
41. Zink	4'
42. V-II	
43. IV-II	
44. III-II	
45. I-II	

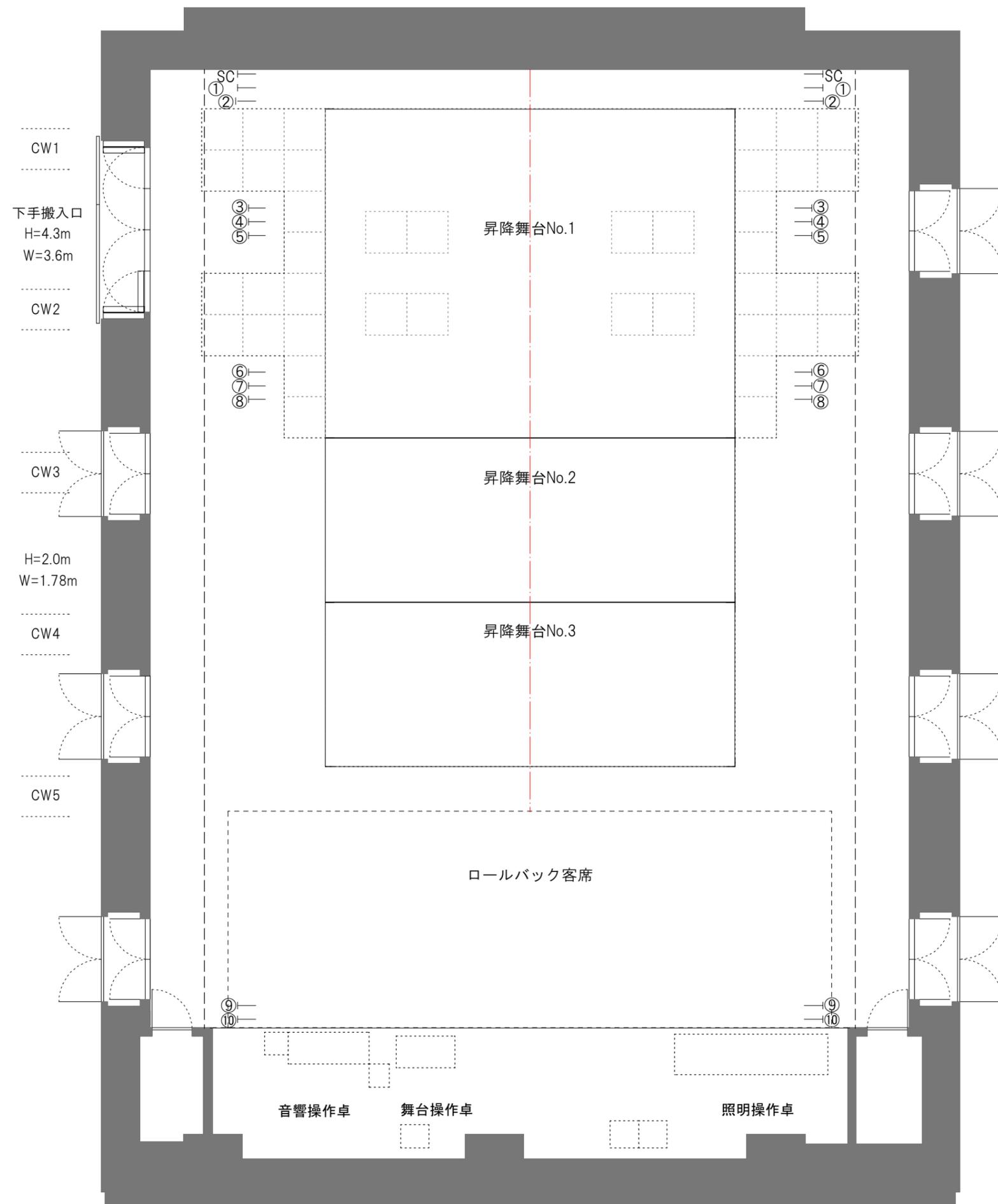
I. Manual, Positiv, C-a' ' '	
46. Principal	8'
47. Rohrflöte	8'
48. Holzgedackt	8'
49. Quintatön	8'
50. Oktave	4'
51. Blockflöte	4'
52. Sesquialtera 2 fach	
53. Oktave	2'
54. Waldflöte	2'
55. Quinte	1 <sup>1</sup> / <sub>3</sub> '
56. Oktave	1'
57. Scharff 5 fach	
58. Cymbel 3 fach	
59. Dulcian	16'
60. Schalmei	8'
61. Tremulant	
62. Glockenspiel	
63. Cymbelstern	

**愛知県芸術劇場パイプオルガン  
Stop List**

III. Manual, Bombardenwerk, C-a' ' '	
64. Bourdon	16'
65. Principal	8'
66. Gambe	8'
67. Flûte harmonique	8'
68. Voix celeste	8'
69. Oktave	4'
70. Flûte octaviante	4'
71. Nazard	2 <sup>2</sup> / <sub>3</sub> '
72. Qua. d' nasard	2'
73. Flûte travers	2'
74. Tierce	1 <sup>3</sup> / <sub>5</sub> '
75. Sifflöte	1'
76. Fourniture 6 fach	2 <sup>2</sup> / <sub>3</sub> '
77. Basson	16'
78. Trom. Harmonique	8'
79. Hautbois	8'
80. Clairon	4'
81. Tremulant	
82. V-III	
83. IV-III	

IV. Manual, Schwellwerk, C-a' ' '	
84. Liebl. Gedackt	16'
85. Hohlflöte	8'
86. Gedackt	8'
87. Salicional	8'
88. Unda maris	8'
89. Principal	4'
90. Fugara	4'
91. Nasat	2 <sup>2</sup> / <sub>3</sub> '
92. Octave	2'
93. Terz	1 <sup>3</sup> / <sub>5</sub> '
94. Septime	1 <sup>1</sup> / <sub>7</sub> '
95. None	8 <sup>8</sup> / <sub>9</sub> '
96. Mixtur 4 fach	1 <sup>1</sup> / <sub>3</sub> '
97. Cymbel 3 fach	1 <sup>1</sup> / <sub>6</sub> '
98. Cor anglais	16'
99. Klarinette	8'
100. Vox humana	8'
101. Tremulant	
102. V-IV	

V. Manual, Solowerk, C-a' ' '	
103. Spanische Trompete	16'
104. Spanische Trompete	8'
105. Spanische Trompete	4'
106. Trompeteregal	8'
107. Flöte	8'
108. Doppelflöte	4'
109. Cornett 3-5 fach	
110. Cromorne	8'
111. Tremulant	



升降舞台

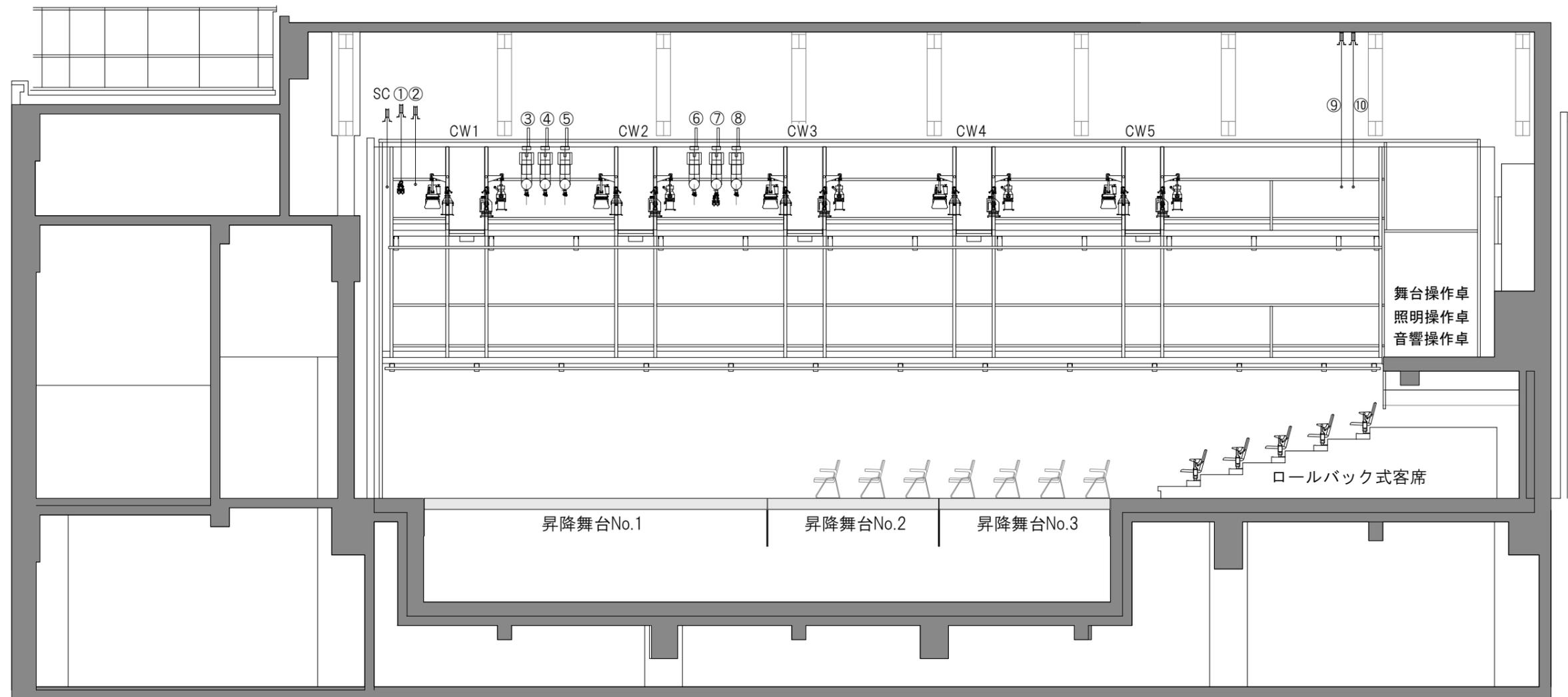
	高さ 上限～下限	間口	奥行
No.1	+0.8m ~ -1m	9m10cm	7m30cm
No.2	+0.8m ~ -1m		3m64cm
No.3	+0.8m ~ -1m		3m64cm

(注)太線は升降舞台  
二点破線は切穴

バトン

SC	スクリーンバトン(13000)	horizont幕
①	バトン1(13000)	大黒幕(引割幕)
②	バトン2(13000)	袖幕
③	移動式バトン3(12500)	
④	移動式バトン4(12500)	
⑤	移動式バトン5(12500)	
⑥	移動式バトン6(12500)	
⑦	移動式バトン7(12500)	引割幕レール (移動可)
⑧	移動式バトン8(12500)	
⑨	バトン9(13000)	
⑩	バトン10(13000)	

CW1 No.1 キャットウォーク  
 CW2 No.2 キャットウォーク  
 CW3 No.3 キャットウォーク  
 CW4 No.4 キャットウォーク  
 CW5 No.5 キャットウォーク



昇降舞台

	高さ 上限～下限	間口	奥行
No.1	+0.8m ~ -1m	9m10cm	7m30cm
No.2	+0.8m ~ -1m		3m64cm
No.3	+0.8m ~ -1m		3m64cm

バトン

SC スクリーンバトン	大黒幕(引割幕)
① バトン1	horizont幕
② バトン2	袖幕
③ 移動式バトン3	
④ 移動式バトン4	
⑤ 移動式バトン5	
⑥ 移動式バトン6	
⑦ 移動式バトン7	
⑧ 移動式バトン8	
⑨ バトン9	
⑩ バトン10	

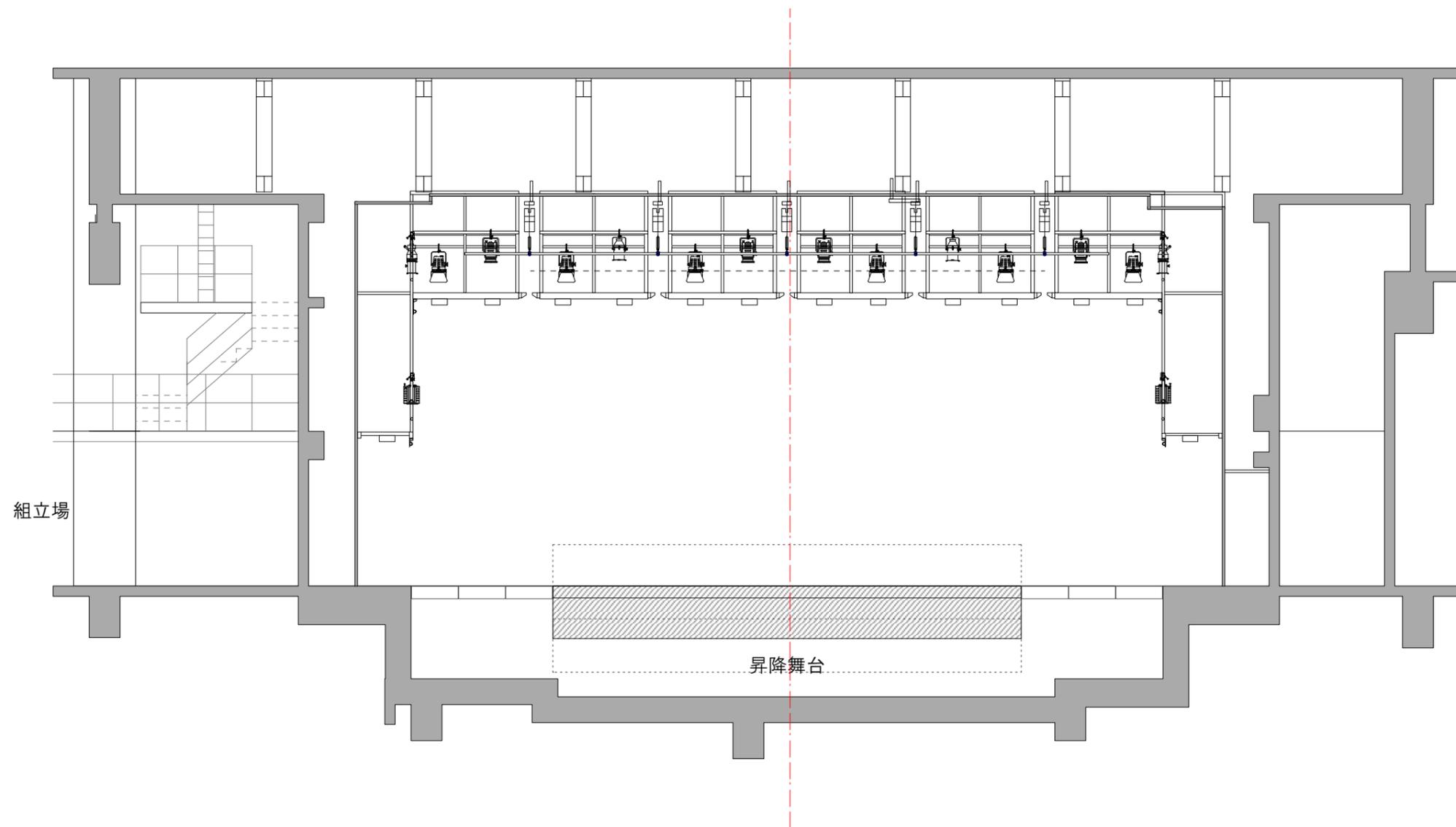
CW1 No.1 キャットウォーク  
 CW2 No.2 キャットウォーク  
 CW3 No.3 キャットウォーク  
 CW4 No.4 キャットウォーク  
 CW5 No.5 キャットウォーク



愛知県芸術劇場小ホール

Aichi Prefectural Art Theater Mini Theater

舞台断面図 A3=1/100



愛知県芸術劇場小ホール  
Aichi Prefectural Art Theater Mini Theater

舞台正面図 A3=1/100

## 愛知県芸術劇場 小ホール 舞台備品表

2023年4月

1/4

名称	規格(W・D・H)・形式	数量	備考
平台	2尺×6尺×0.4尺	10	黒
	3尺×3尺×0.4尺	10	黒
	3尺×4尺×0.4尺	10	黒
	3尺×6尺×0.4尺	40	黒
	3尺×9尺×0.4尺	5	黒
	4尺×6尺×0.4尺	10	黒
箱馬	1尺×1.1尺×0.6尺	100	黒
	1尺×1尺×0.3尺	50	
3寸角	1尺×0.3尺×0.3尺	52	
開脚	3尺×1.6尺	44	
	3尺×2.6尺	22	
	4尺×1.6尺	22	
	4尺×2.6尺	22	
	3尺×80cm高用	40	
	4尺×80cm高用	18	
	3尺×1.7尺	20	
	4尺×1.7尺	20	
椅子	H410mm	30	黒
折りたたみ机	1,800mm×600mm×700mm	5	幕板付き
	1,800mm×600mm×700mm	6	幕板無し
演台	1,800mm×900mm×900mm	1	
花台	750mm×750mm×650mm	1	
司会台	700mm×600mm×1,100mm	1	
賞状盆	550mm×385mm×50mm	1	内寸532mm×367mm
めくり台	425mm×1,510mm	1	
指揮者用譜面台	松尾楽器 CD-104	1	譜面板:600mm×450mm
指揮者用譜面台システム	ウェンガー 105CI	1	
譜面台	ウェンガー	25	
譜面灯	ウェンガー CO-8401SE	32	電球60W
コントラバス椅子	コトブキ FC-001	4	
チェロ椅子	ヤマハ	4	
ピアノ椅子	ヤマハ	1	
	カワイ	1	
高座用座布団	青	1	小ホール専用
緋毛氈	6尺×9尺	8	小ホール専用
	6尺×12尺	8	小ホール専用
	6尺×18尺	5	小ホール専用
金屏風	2,400mm×750mm×6曲	1	小ホール専用
ケコミパネル	0.7尺×5.9尺	6	黒
	0.7尺×6尺	21	黒
	1尺×6尺	21	黒
	1尺×6.2尺	2	黒
	1.4尺×6尺	10	黒
	2尺×6尺	31	黒
	2尺×6.1尺	1	黒
	2尺×6.2尺	2	黒
	2.1尺×6尺	10	黒
	80cm×6尺	18	黒

## 愛知県芸術劇場 小ホール 舞台備品表

2023年4月  
2/4

名称	規格(W・D・H)・形式	数量	備考
布パネル	4尺×9尺	2	黒
	6尺×9尺	6	黒
	6尺×12尺	2	黒
ローホリ隠しパネル	9尺×1.4尺	3	黒
カゲ段	1段	3	巾3尺・蹴上7寸
	2段	4	巾3尺・蹴上7寸
	3段	2	巾3尺・蹴上7寸
姿見	445mm×1,220mm(鏡部分)	5	
	610mm×1,528mm(鏡部分)	5	
白板(ホワイトボード)	ライオン RM-21N	2	
脚立	4尺	1	長谷川TAK-120
	6尺	4	長谷川FAM-180
	9尺	1	ピカHM-270
	12尺	1	ピカHM-360
客席階段	2段 1,200mm×600mm×600mm	1	
客席用手摺り	-1.4尺用×3尺	2	黒
	-2.1尺用×3尺	2	黒
	-0.7尺用×6尺	2	黒
	-1.4尺用×6尺	2	黒
	-2.1尺用×6尺	2	黒
客席用ケコミ	1.4尺×3尺	2	黒
	2.1尺×3尺	2	黒
客席用椅子	肩肘タイプ	207	
	両肘タイプ	39	
その他	上敷・ウエイト・砂袋		

## 幕類一覧

名称	寸法・ヒダ有無・色	数量	備考
引割緞帳	7.25m × 5.5m・ヒダあり・ ダークグリーン	4	2対
引割幕	7.0m × 5.5m・ヒダなし	2	1対・ウールサージ
	7.5m × 6.3m・ヒダなし	2	常設1対・ウールサージ
	7.0m × 6.1m・ヒダなし	2	1対・ウールサージ
大黒幕	14.0m × 6.3m(5.8)・ヒダなし	1	裏子チ紐・ウールサージ
	8.0m × 5.3m・ヒダなし	2	ウールサージ・リハ室共用
	13.0m × 5.3m・ヒダなし	2	ウールサージ・リハ室共用
袖幕	3.0m × 6.3m・ヒダなし	10	5対・ウールサージ
	3.0m × 5.7m・ヒダなし	6	3対・ウールサージ
一文字幕	12.5m × 0.6m・ヒダなし	2	ウールサージ
	12.5m × 1.5m・ヒダなし	2	ウールサージ
	12.5m × 0.9m・ヒダなし	3	ウールサージ
ギャラリー壁面用黒幕	3.6m × 5.3m・ヒダなし	8	ウールサージ
ギャラリー用黒幕	3.6m × 2.8m・ヒダなし	8	ウールサージ
	1.8m × 2.8m・ヒダなし	14	ウールサージ
紗幕	12.5m × 6.2m・黒	1	スクリム8P
	12.5m × 5.5m・黒	1	スクリム8P
	12.5m × 5.5m・グレー	1	綿8ポイントシャークツース
Horizont幕	13.0m × 6.4m・ヒダなし	1	常設・11号帆布白
	7.0m × 5.3m・ヒダなし	1	11号帆布白・リハ室共用
引き割レール	レール長=7.5m	1	常設
	レール長=7.0m	1	常設

## ピアノ一覧

メーカー	形式・形状	数量	用途
ヤマハ	CF-Ⅲ・フルコンサートピアノ	1	ステージ用
カワイ	US9X・アップライト	1	ステージ用
ヤマハ	YUS3・アップライト	1	楽屋B23(臨時楽屋)

## 各ホール共有備品

名称	規格(W・D・H)・形式	数量	備考
金屏風	2,400mm×750mm×6曲	2	(2双)
銀屏風	2,400mm×750mm×6曲	1	(1双)
鳥の子屏風	2,400mm×750mm×6曲	1	(1双)
緋毛氈	6尺×2間	7	
	6尺×4間	7	
	6尺×6間	5	
	6尺×8間	5	
紺毛氈	6尺×3間	5	
長座布団	6尺	10	
	9尺	5	
	12尺	3	
高座用座布団	青	1	
大太鼓		1	
アクリル仕切り板	1,210mm×1,810mm	10	
銅鑼		1	
箱馬	1.6尺×1.4尺×1尺	50	
ステージデッキ	3尺×6尺×0.4尺	21	
	4尺×6尺×0.4尺	12	
	6尺×6尺×0.4尺	8	
ステージデッキ用キャスター	コーナー用 自在	12	設置高1尺
	コーナー用 固定	8	設置高1尺
	2連結用 自在	24	設置高1尺
	4連結用 自在	11	設置高1尺
ステージデッキ用フロアロック		4	
ステージデッキ脚(単管)	1.0尺高用(ゴムキャップ含む)シルバー	40	実寸 H268mm、Φ48.6mm
	1.4尺高用(ゴムキャップ含む)シルバー	40	実寸 H389mm、Φ48.6mm
	2.1尺高用(ゴムキャップ含む)シルバー	60	実寸 H600mm、Φ48.6mm
	2.8尺高用(ゴムキャップ含む)シルバー	40	実寸 H813mm、Φ48.6mm

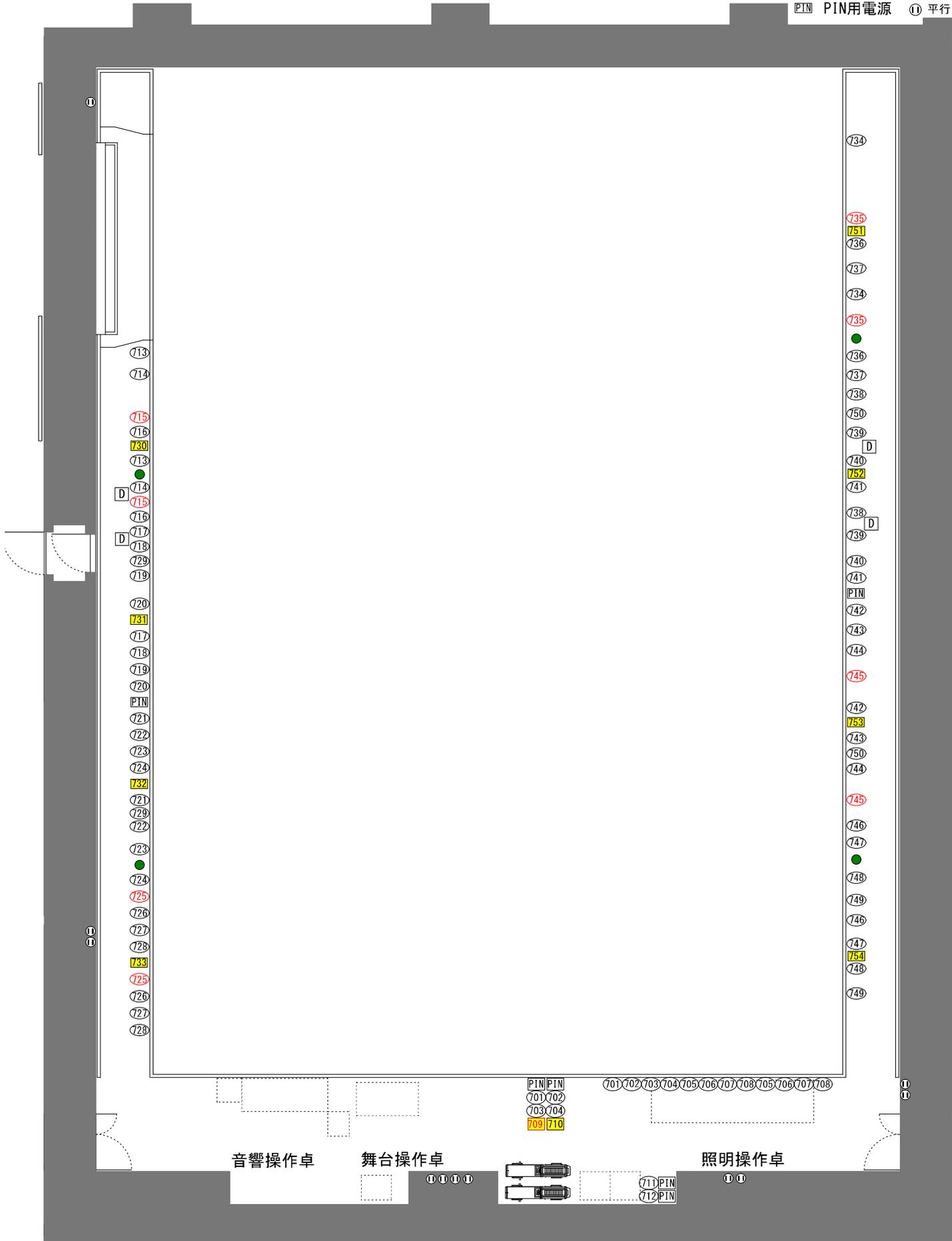


# 愛知県芸術劇場小ホール

Aichi Prefectural Art Theater Mini Theater

## 1 ギャラ照明回路図

- ① 30A回路
- ② 60A回路
- 赤字=DIM 直切替回路
- D D型 200V 20A回路
- イーサーネットコネクター
- PIN PIN用電源
- ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿



# 愛知県芸術劇場小ホール 2ギヤラ照明回路図

Ⓛ 30A回路

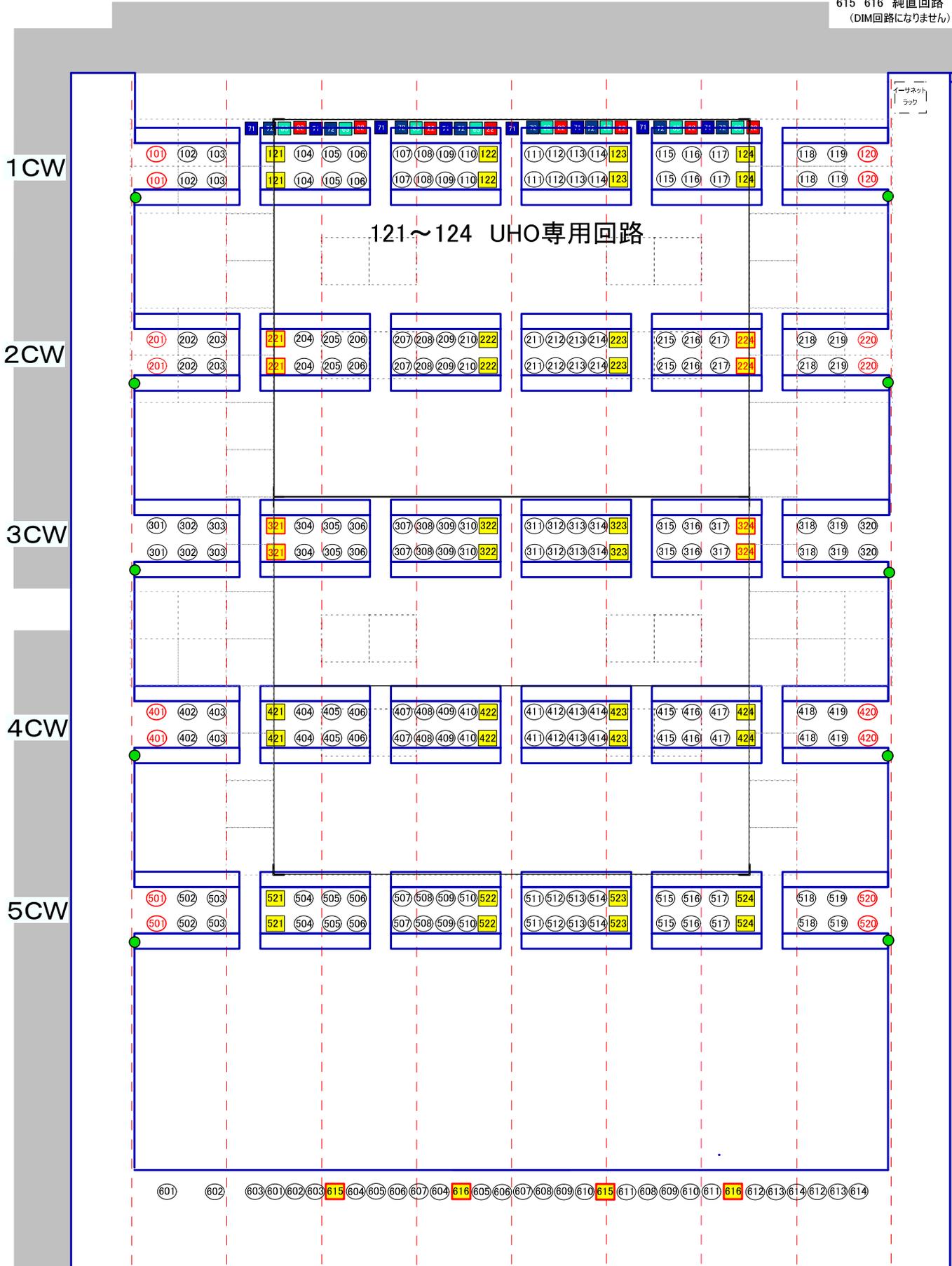
Ⓜ 60A回路

赤文字 = DIM⇄純直 切替回路

● イーサネットコネクタ

615 616

615 616 純直回路  
(DIM回路になりません)



## 愛知県芸術劇場 小ホール 照明備品表

2022年4月  
1/4

名称	型式	重量	数量	シート	備考
575wソースフォー 19°	SOURCE FOUR 419	7.5kg	10	6.25inch (158×158)	
575wソースフォー 26°	SOURCE FOUR 426	7.5kg	40	6.25inch (158×158)	
575wソースフォー 36°	SOURCE FOUR 436	7.5kg	40	6.25inch (158×158)	
575wソースフォー 50°	SOURCE FOUR 450	7.5kg	20	6.25inch (158×158)	
1kw凸レンズ	マルモ MSC-810-1500	9.2kg	30	8inch	
1kwハイベックスレンズ	マルモ MSH-810-1500	7.4kg	46	8inch	
1kwフレネルSP	マルモ FQH2-805S1-1500	6kg	76	8inch	バンドア付き
ACビーム250W	東芝 LW-8	3.7kg	44	8inch	4灯+コンセントボックス
1kwパーライト(N)	マルモ SPH II	3kg	80	8inch	
1kwパーライト(M)	マルモ SPH II	3kg	20	8inch	
500wパーライト(VN)	マルモ SPH II	3kg	20	8inch	
500wフレネルSP	マルモ MSM-604S1-750	3kg	10	6inch	
500w平凸SP	マルモ MSC-608-750	5.5kg	10	6inch	
500wフットSP	東芝 FLP1	3kg	6	6inch	
1kwエフェクトSP	RDS EQS-10	11kg	6		
1kwランプピン	東芝 MP-6L II	11kg	2	6inch	
650wランプピン	東芝 MP-6P II	9kg	2	6inch	
ディスクマシン	RDS EDM-R	7.5kg	6		
スパイラルマシン	RDS ESM	6.5kg	6		
リップルマシン	マルモ RP	4kg	4		変換キャリア付き
スライドキャリア	RDS ESC	2kg	6		
オブジェクティブレンズ	RDS OL-4	4kg	4	6inch	
	OL-6	3.5kg	6		
	OL-8	3kg	6		
	OL-10	3kg	6		
	OL-12	3kg	4		
	OL-16	3.5kg	6		
レインボーマシン	応用科学 RBW-750	6kg	2		
ファイヤーマシン	東芝 MEF-2	9kg	2		
スピナースポット	東芝 24V 150W×4	8kg	4		
ストロボ	RDS EFL-600	2kg(灯体) 10kg(整流器)	2		パワーサプライ×2 灯体×4
1kwクセノンピン	XPS-1004SR/e	40kg(灯体) 15kg(整流器) 41kg(スタンド)	2	8inch	

\*シートサイズ / 6inch:196×196 ・ 8inch:245×245

\*この表の内容は予告無く変更する場合がありますのでご了承ください

愛知県芸術劇場 小ホール 照明備品表

2022年4月  
2/4

器具名称	型式	重量	数量	シート	備考
100wストリップライト	東芝 SLI (L=1.8m)	6kg	4	105 × 145	2色12灯(L=1.8m)
	東芝 SLI (L=0.9m)	3kg	4		2色6灯(L=0.9m)
85wストリップライト	マルモCQ-85W-8L2C	4kg	6	90 × 136	2色8灯(L=1.2m)
	マルモCQ-85W-4L2C	3kg	4		2色4灯(L=0.6m)
500wローホリライト	東芝AL-LHQ-508-4	18kg	8	236 × 200	4色9灯(L=2.0m) 色(72,59,22,40)
500wアッパーボックス	東芝AL-UHQ-5-2-C	2kg	32	236 × 265	4色8灯:色(71,72,63,22)
スタンド (ハイ) (ハイ) (折足) (ミニ) (丸ベース)	ST3C-9	24kg	6		H1180mm~2820mm
	STC-12	29kg	4		H1440mm~3615mm
	AL-731-STAND	10kg	8		H1010mm~2030mm
	AL-105-3-STAND	3.5kg	6		H285mm~370mm
			10kg	4	
平置きベース	マルモ SHB-10	1kg	20		
延長ケーブル	C-C 30A 1m	0.5kg	60		
	C-C 30A 2m	1kg	60		
	C-C 30A 5m	2kg	40		
	C-C 30A 10m	4kg	10		
	C-C 30A 20m	8kg	6		
	C-C 60A 5m	4kg	10		14SQ
	C-C 60A 10m	8kg	4		14SQ
マルチケーブル	30A 4CHケーブル 15m		8		
	30A 4CHケーブル 5m		2		ローホリ専用ケーブル
変換ケーブル	60C-30C		42		各キャット4本ずつ使用(20本)
	30C-20C		20		
	30C-平行		10		15Aブレーカ付き
分岐ケーブル	30A分岐 30C < 30C 30C	1.3kg	55		
ハンガー		1kg	70		
自在ハンガー	マツムラ	1kg	30		
ボーダーハンガー	マルモHAL	1.5kg	30		ハンガー付き10個
8' バンドア		1.6kg	30		
6' バンドア		1kg	10		
2連アーム		2kg	10		
チェーン			20		
ソースフォー アイリス			20		
ソースフォー ネタホルダ			110		Aホルダ:60個 Bホルダ:50個
ソースフォー ゴボローテーター			6		
ソースフォー ネタ	105 blossoms 木端		10		全てBパターン
	407 dapple 木端		10		
	406 dapple 木端		10		
	951 drystonewall2 レンガ		10		
	99092 sticks スジ		10		
	138 cats window 窓		10		
	808 dot breakup 水玉		10		
	77721 breakup アメーバ		10		
	225 cloud 雲		4		
	227 cloud 雲		4		

\*シートサイズ / 6inch:196 × 196 ・ 8inch:245 × 245

\*この表の内容は予告無く変更する場合がありますのでご了承ください

愛知県芸術劇場 小ホール 照明備品表

2022年4月  
3/4

器具名称	型式	重量	数量	備考
EDM用ディスク	RDS DM-1 流れ雲		3	
	RDS DM-2 流れ雲		3	
	RDS DM-15 焔		3	
	RDS DM-24 銀杏		2	
	RDS DM-25 火炎		2	
	RDS DM-28 花火		2	
スパイラルマット	RDS SM-7		2	
	RDS SM-11		2	
	RDS SM-16		1	
キャリアマット	RDS MI-1 炎		4	
	RDS MI-7 花火		4	
	RDS MI-9 林		4	
ミラーボール300φ	AL-MB-300-R	5kg	1	
DMXノード	AL-DMXNODE-14B	2.3kg	10	
可搬形調光器 東芝 PORTABLE DIMSTAR	AL-TUIPT-30	4.3Kg	4	2kw×3回路 MAX3kw 30Aプラグ
			6	2kw×3回路 MAX6kw 60Aプラグ

愛知県芸術劇場 小ホール 映像設備

2022年4月

器具名称	型式	重量	数量	備考
ビデオプロジェクター	Panasonic PT-DZ13K	24kg	2	12,000 lm
同上レンズ	ET-D75LE6		2	
	ET-D75LE10		2	
	ET-D75LE20		2	
	ET-D75LE30		2	
	ET-D75LE40		2	

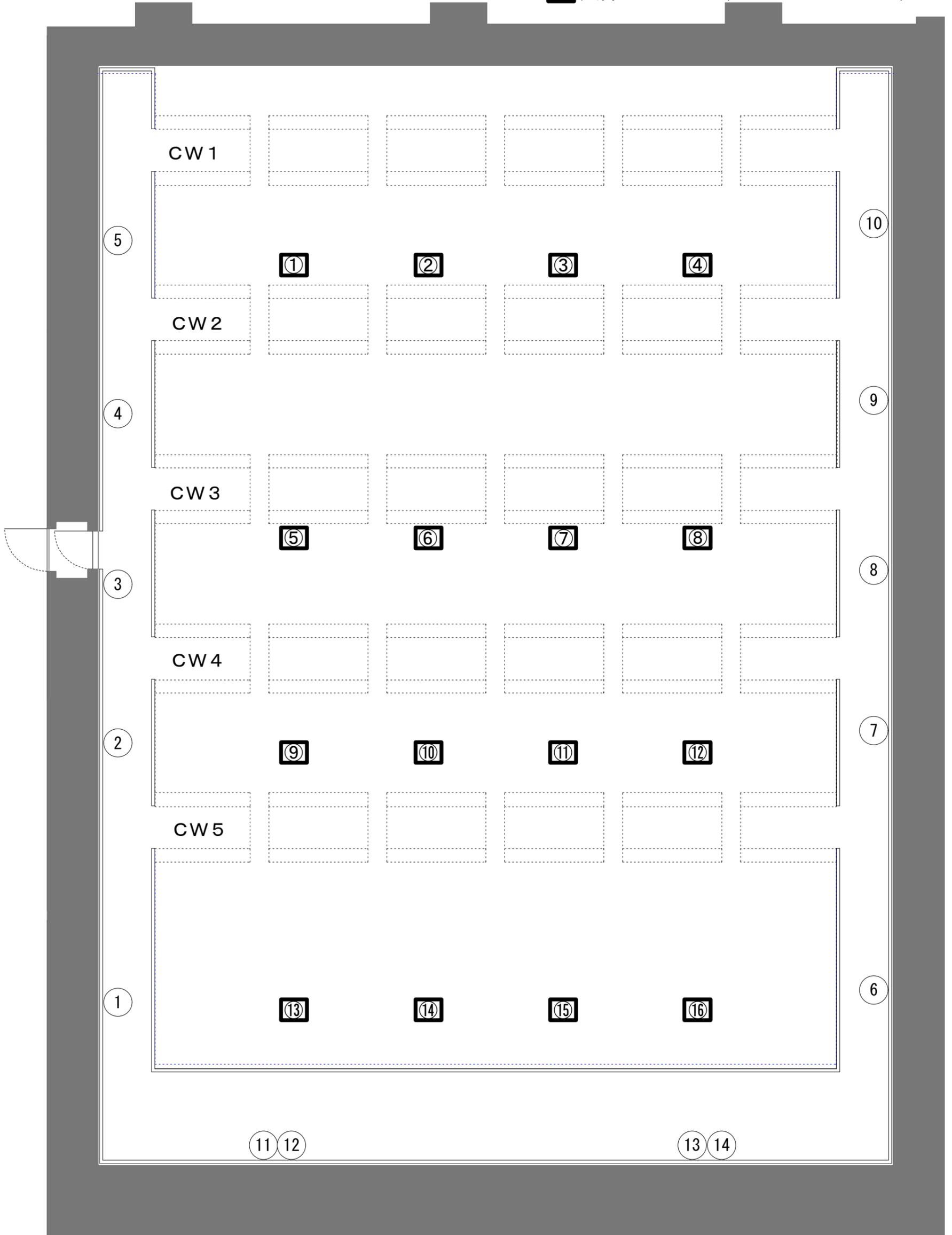
\*この表の内容は予告無く変更する場合がありますのでご了承ください

## 東芝ライテック LICSTAR-IVS

項目	内容
制御回路数 (dimmer)	250回路(DMX512×1Port)
制御チャンネル数	2048チャンネル
調光信号出力	DMX512×4Port (ホール調光回路×1Port 空き×3Port)
記憶シーン	2000シーン
プリセットフェーダー	60本×3段/180本×1段 切替 クロスフェーダー×1個 段マスター×3本 FREE切替
ハウスライト(客電)	スピード設定スイッチ 上段・下段フェーダー×1組 ブロックフェーダー×10本 明・止・暗スイッチ
サブマスターフェーダ	フェーダー数×30本 ページ数×20ページ 6バンク (トータル2400) サブマスター各種割付機能 ・チャンネル再生(レベル1~100%指定可) ・キュー再生 ・エフェクト(チェイス)再生 ・インヒビット(チャンネルマスター)機能切替
ミキシングホイール	チャンネル数×10本(パートと切替) ・チャンネルレベル・キューチャンネル操作 ・エフェクトスピード調整
エフェクト(チェイス)	最大100ステップ×100パターン ・時間単位0.01~59.99秒(0.01秒単位) ・同時再生20パターン ・ステップ内容 チャンネル割付、キュー割付
キュー再生	ムーブフェード(アップ/ダウン)方式 GO/REV/STOPスイッチ (スイッチ優先) 手動ムーブフェーダー×1組(スイッチと切替 ムーブ選択中でもスイッチが優先される)
タイムベース	フェードタイム 0~59分59.9秒 パートタイム 0~59分59.9秒 ディレイタイム 0~59分59.9秒 ウェイトタイム 0~59分59.9秒
外部データ (SAVE/LOAD)	JASCII (USB) COMOS変換可能



- ウォールスピーカーコンセント
- 天井スピーカー (d&b aubiotechnik8s)



名称	型番	メーカー	数量	備考
マイクロホン	C414XL II	AKG	4	
	C451B		6	
	C480B Combo		4	
	ST4006A	DPA	1ペア	
	VO4099P		1セット	
	C-38B	SONY	2	
	ATM25	Audio-Technica	2	
	MD421 II	Sennheiser	2	
	MD441U		2	
	SM58-LCE	Shure	20	
	SM58SE		4	
	SM57-LCE		10	
	MX418D/S		2	
	PCC-160	Amcron	8	
ワイヤレスマイク	ULXD2/SM58-JB	Shure	4	同時使用は4波まで
	ULXD1-JB		4	
	4088	DPA	4	単一指向性ヘッドセット、ベージュ
	SC4060		4	無指向性小型マイクロホン、黒
ダイレクトボックス	J48	Radial	4	アクティブ
	JDI		4	パッシブ
マイクスタンド	ST210/2B	K&M	20	
	ST259B		10	
	ST201/2B		4	
	ST200		6	
	23325		4	卓上
	SF20C+P202C	Fostex	4	卓上
カフボックス	TCC-100	TOMOCA	2	
	TCC-100ST		2	
マルチケーブル	16C05-E3	CANARE	2	16ch 5m
	16C10-E3		6	16ch 10m
	16C15-M2		1	16ch 15m
	16C30-M2		2	16ch 30m
	8C10-E3		5	8ch 10m
マルチボックス	16J12F12		6	貫通 16ch
	8J12N12		6	貫通 8ch
セパレートコード	16S1F2		2	FKオス-XLRメス 16ch
	16S2F1		2	FKメス-XLRオス 16ch
	8S1N2		2	FKオス-XLRメス 8ch
	8S2N1	3	FKメス-XLRオス 8ch	
スピーカー	ステージスピーカー	PS15U(L/R)	4	L,R 各2台
		LS18	2	
	移動型スピーカー	PS10U(L/R)	10	L,R 各5台
		PS8U	10	専用吊金具有
		スピーカースタンド	21300	8
	21460B	K&M	4	
	ディスタンスロッド	-	2	PS15-LS18スタック用
モニターテレビ	TH-43LFE8J	Panasonic	1	43V型 キャスター台固定
	SM215SDIJ	FOR.A	1	21.5型 キャスター台固定

(この表の内容は予告無く変更する場合がありますのでご了承下さい。)

(固定設備表)

名称	型番	メーカー	数量	備考
音響調整卓	QL5	YAMAHA	1	アナログ入力32,アナログ出力16 64mono+8stereo in,16mix 8matrix,1stereo,1mono out
	MGP16X		1	
周辺機器				
SS/CDレコーダー	SS-CDR250N	TASCAM	2	
CDプレイヤー	CD-500B		2	
I/Oラック	Rio1608-D	YAMAHA	3	調整卓側*1, 移動用*2
オーディオインターフェイス	DBS1	FourAudio	1	2in2out (DANTE)
スピーカー				
メイン	10S-D	d&b audiotechnik	4	
天井	8S	d&b audiotechnik	16	

仮設音響電源	上手奥	3 kW × 8口 (C型コネクター)	計 24 kW
中継車電源 (各ホール共用)	D搬入口横	1φ3W 210/105V 150A (30kVA) × 2回線 端子ネジ径: 10mmφ	計 60 kVA

(この表の内容は予告無く変更する場合がありますのでご了承下さい。)

〔ワイヤレスマイクをご使用される方へ〕

ワイヤレスマイクはULXD専用の充電池がございます。

使用可能時間は10時間程度が目安になります。

使用する周波数が、会館内外の他の電波使用者と一致または近接した場合、該当する

ワイヤレスマイク同士が干渉して使用できない場合があります。

会館での使用チャンネルは、他の施設での使用を考慮して、干渉の起き難い周波数に設定されていますので、

ワイヤレスマイクを持ち込む場合も可能な限りこの周波数を御使用願います。

&lt;大ホール&gt;

&lt;小ホール&gt;

&lt;コンサートホール&gt;

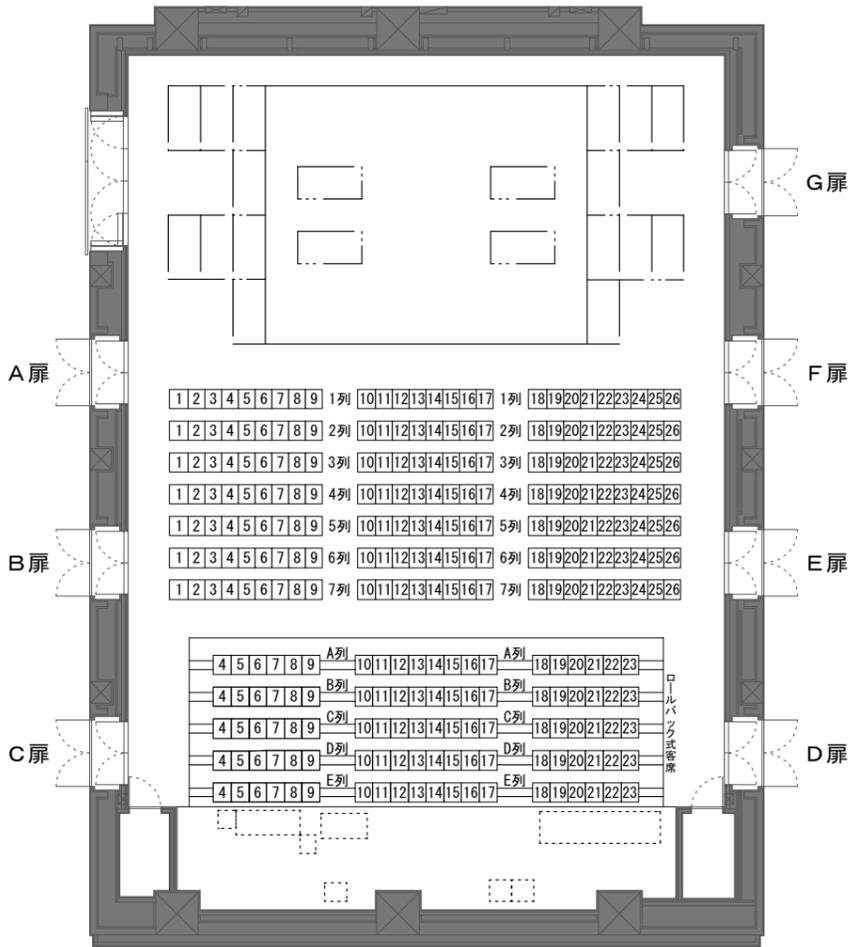
&lt;リハーサル室&gt;

SHURE B型デジタル			SHURE B型アナログ
グループB5	グループB2	グループB3	グループB7
Ch1 806.125 MHz	Ch1 806.250 MHz	Ch1 806.375 MHz	Ch3 806.875 MHz
Ch2 806.500 MHz	Ch4 808.250 MHz	Ch2 806.750 MHz	グループB6
Ch3 807.000 MHz	Ch5 809.000 MHz	Ch4 807.625 MHz	Ch1 807.250 MHz
Ch4 807.375 MHz	Ch6 809.500 MHz	Ch5 808.375 MHz	グループB5
Ch5 807.750 MHz			Ch4 808.750 MHz
Ch6 808.125 MHz			グループB4
Ch7 808.500 MHz			Ch3 808.000 MHz
Ch8 808.875 MHz			
Ch9 809.250 MHz			
Ch10 809.625 MHz			

愛知県芸術劇場小ホール客席表

——エンド ステージ形式——

客席 282席

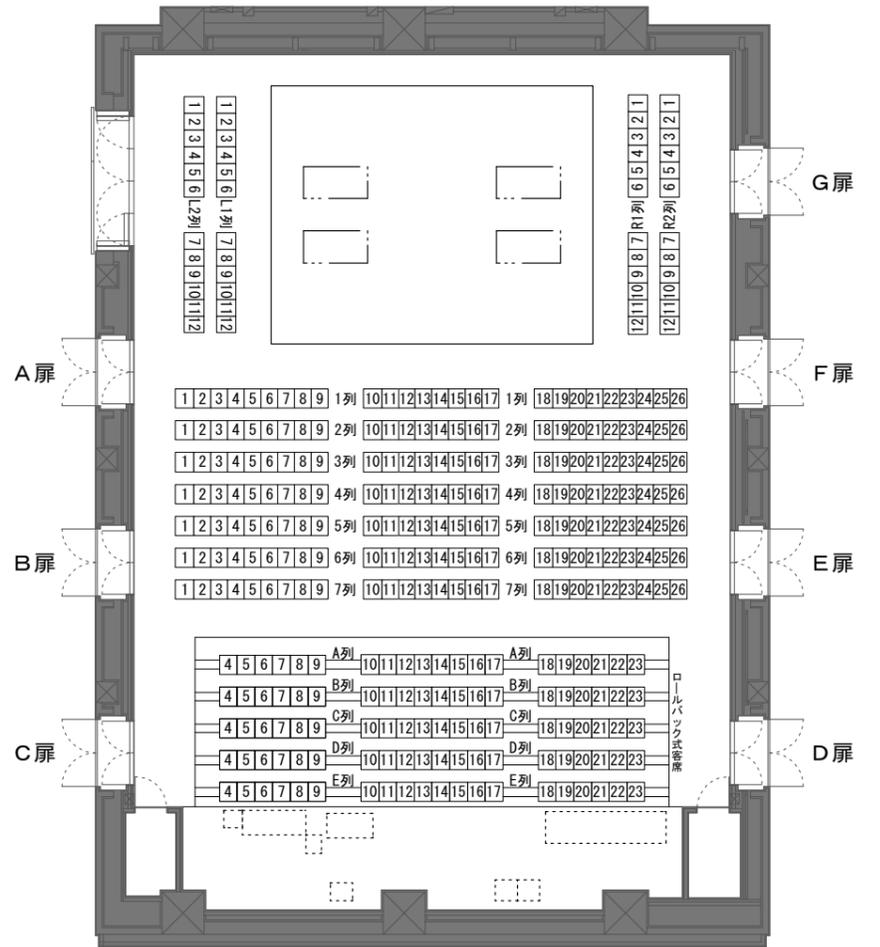


※車椅子2台分のスペース（平土間部の客席4席分相当）の確保をお願いします。

愛知県芸術劇場小ホール客席表

——スラスト ステージ形式——

客席 330席

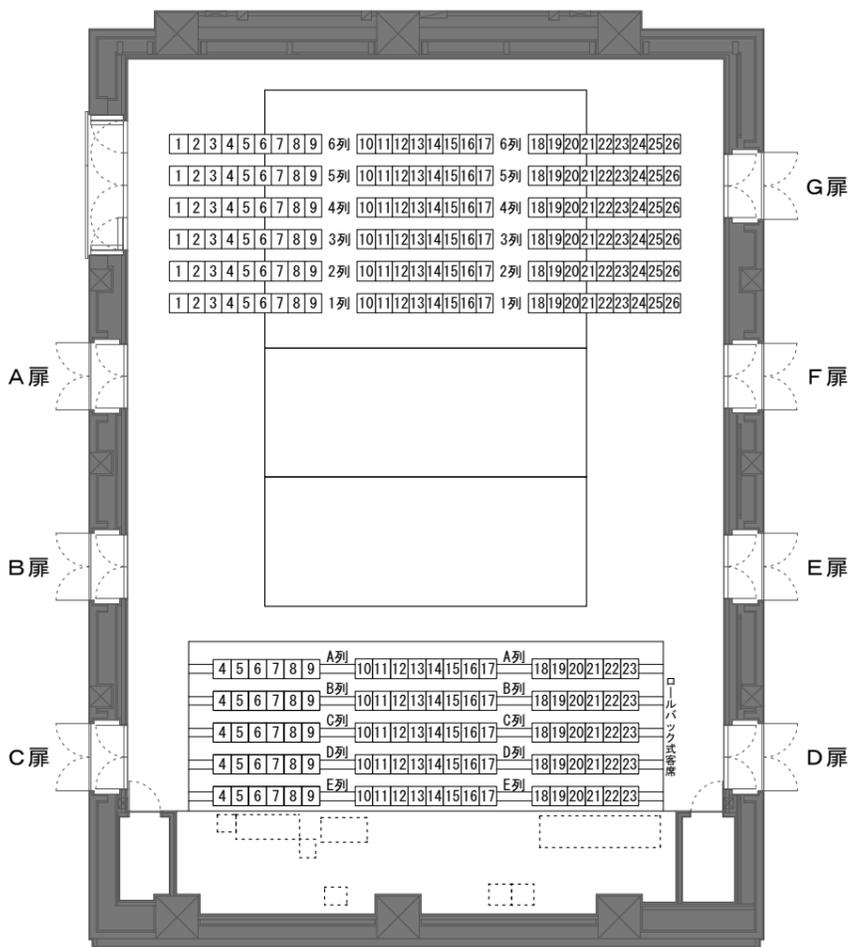


※車椅子2台分のスペース（平土間部の客席4席分相当）の確保をお願いします。

愛知県芸術劇場小ホール客席表

——センター ステージ形式——

客席 256席

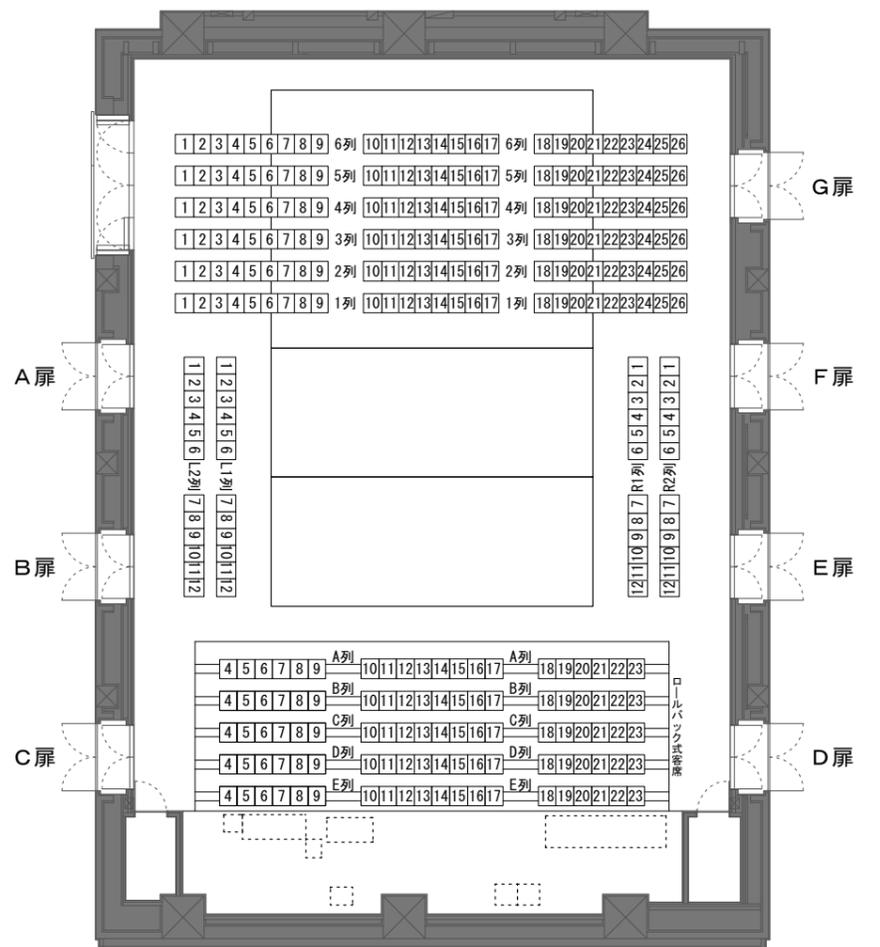


※車椅子2台分のスペース（平土間部の客席4席分相当）の確保をお願いします。

愛知県芸術劇場小ホール客席表

——アリーナ ステージ形式——

客席 304席

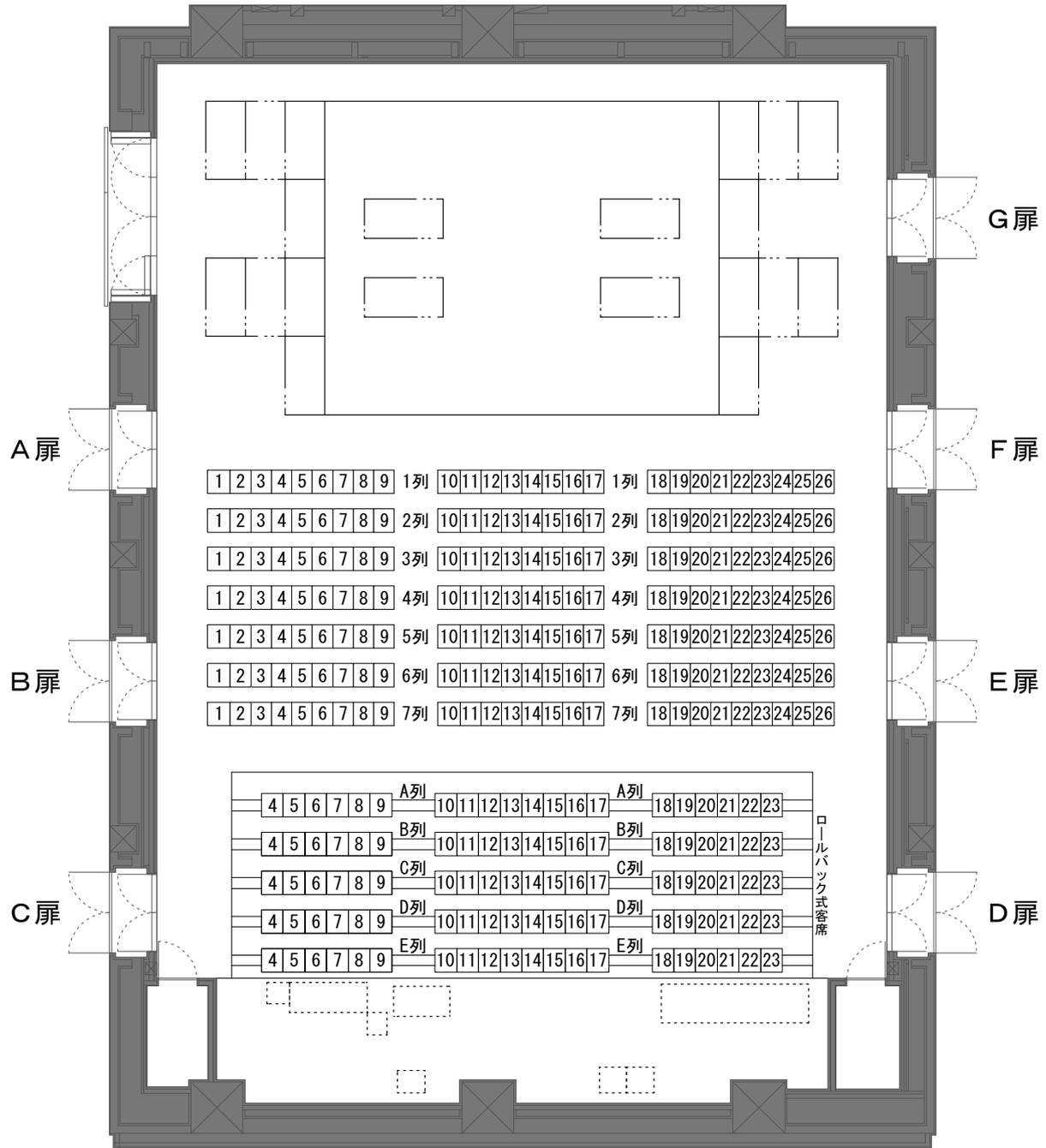


※車椅子2台分のスペース（平土間部の客席4席分相当）の確保をお願いします。

# 愛知県芸術劇場小ホール客席表

——エンド ステージ形式——

客席 282席

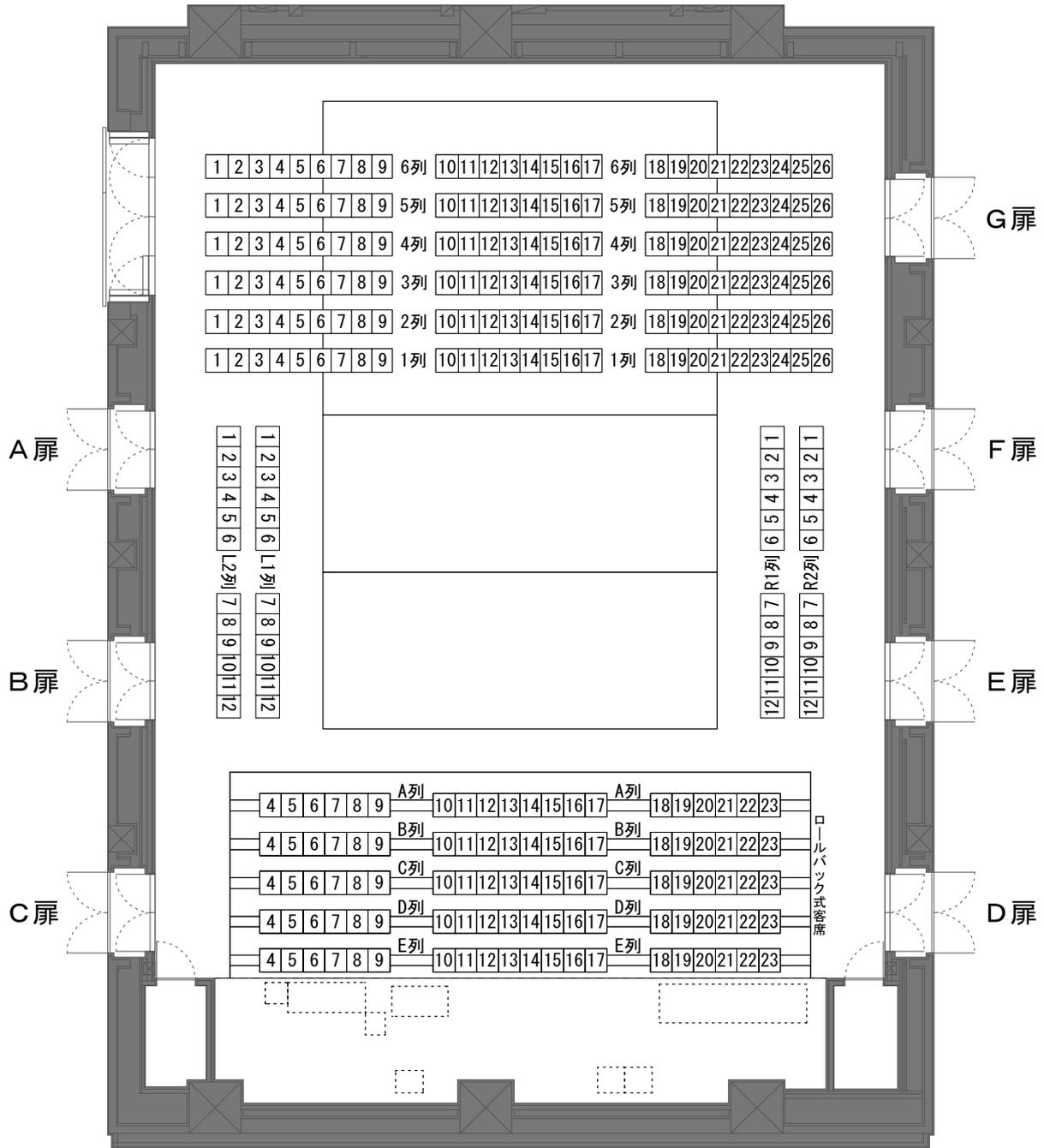


※車椅子2台分のスペース（平土間部の客席4席分相当）の確保をお願いします。

# 愛知県芸術劇場小ホール客席表

——アリーナ ステージ形式——

客席 304席

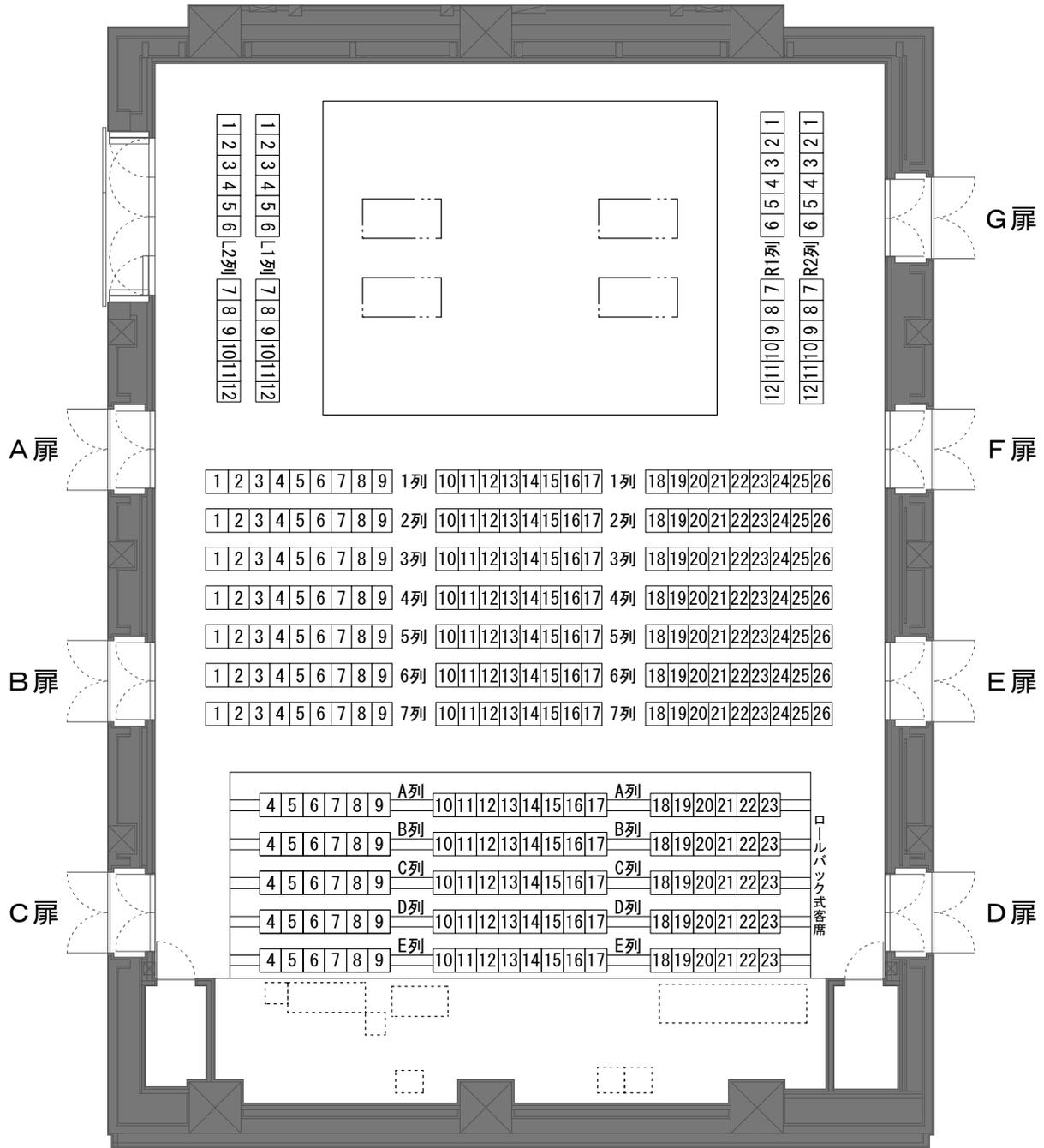


※車椅子 2 台分のスペース（平土間部の客席 4 席分相当）の確保をお願いします。

# 愛知県芸術劇場小ホール客席表

——スラスト ステージ形式——

客席 330席

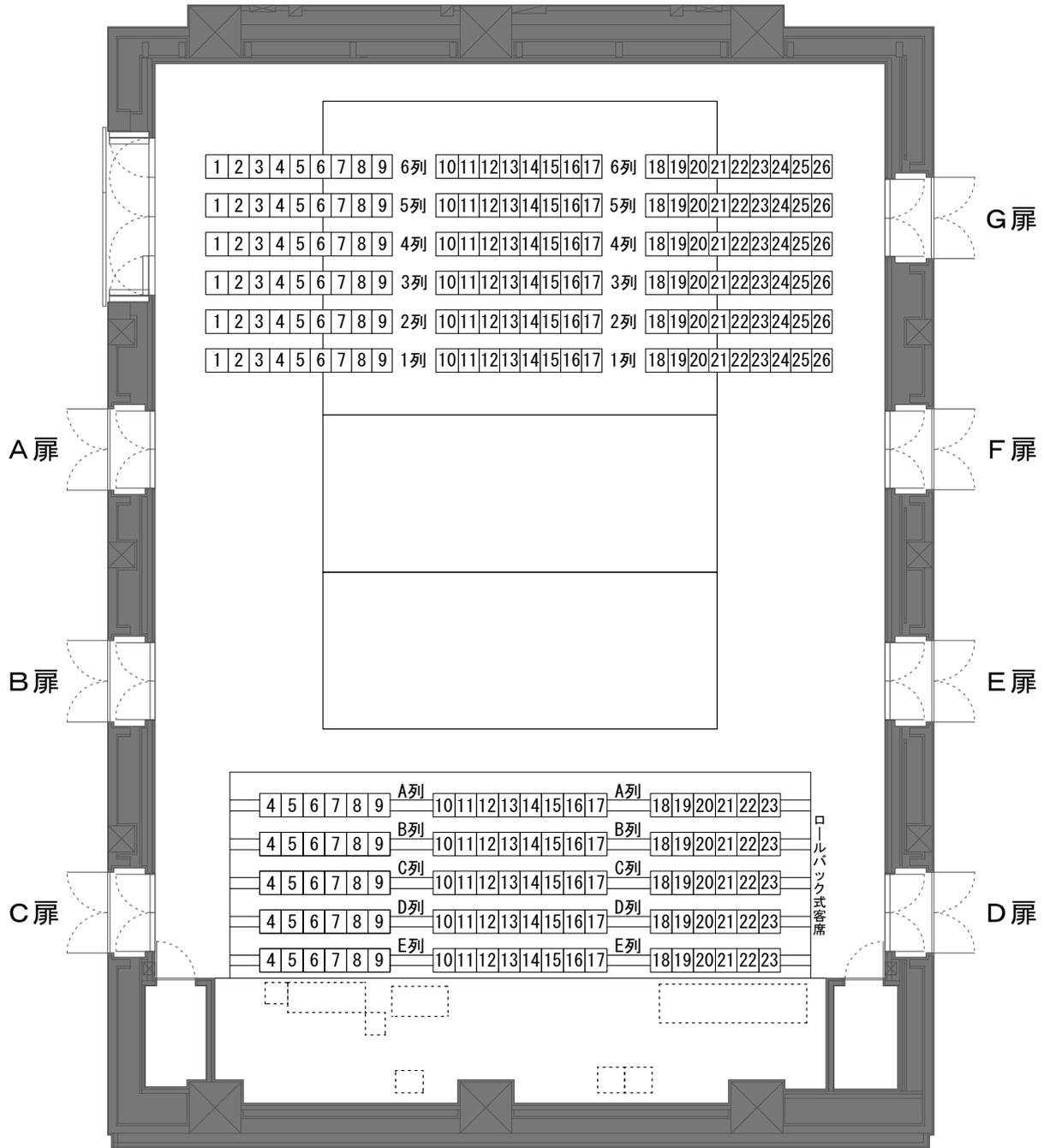


※車椅子2台分のスペース（平土間部の客席4席分相当）の確保をお願いします。

# 愛知県芸術劇場小ホール客席表

——センター ステージ形式——

客席 256席



※車椅子2台分のスペース（平土間部の客席4席分相当）の確保をお願いします。

## 愛知県芸術劇場小ホールホワイエ備品

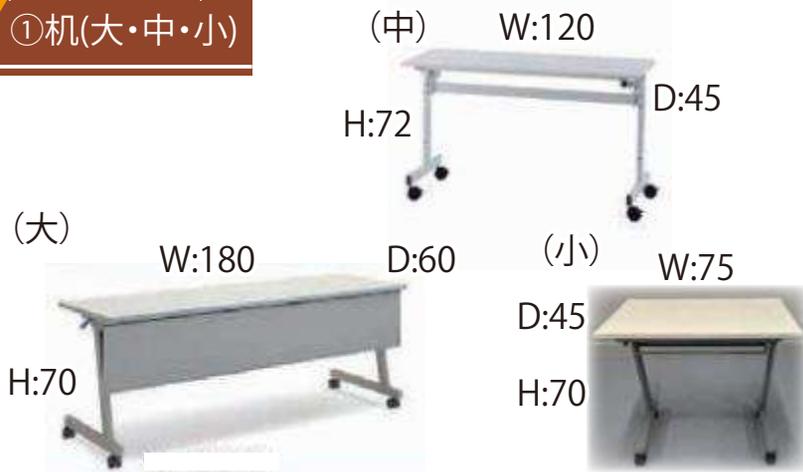
20240401

写真番号	備品	小ホール	備考
①	机(大・中・小)	7	大サイズ(長机)×4、中サイズ×1、小サイズ×2
②	カウンター机	2	2段式
③	掲示板1(展示パネル)	5	(画鋏を使用してください)
④	掲示板2(展示パネル)	3	(画鋏またはマグネットを使用してください)
⑤	掲示板3(小)	1	(養生テープを使用してください)
⑥	パネルスタンド+コルクボード	2	(画鋏またはマグネットを使用してください)、大×1 小×1
⑦	案内板(縦型差し込み式)	8	A3サイズ(縦37.5cm、横30cmの書類が差し込み可能です)
⑧	案内板(マグネット固定)	1	ホワイトボード仕様、A3サイズ(マグネットを使用してください)
⑨	サインポール	2	
⑩	スタンション(テープ型)	2	
⑪	ホワイトボード	3	
⑫	モニターテレビ	1	
⑬	消毒液	1	
⑭	台	1	

**小** ホール備品一覧

表示サイズは全てcmです。

①机(大・中・小)



②カウンター机



③掲示板 1 (展示パネル)



チラシ等を掲示する際は画紙を使用してください。

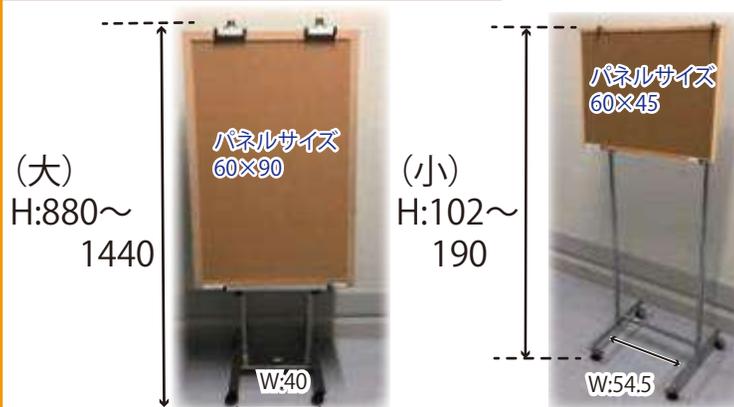
④掲示板 2 (展示パネル)



⑤掲示板 3 (小)



⑥パネルスタンド+コルクボード



⑦案内板 (縦型差し込み式)



⑧案内板 (マグネット固定)



⑨サインポール



⑩スタンション(テープ型)



⑪ホワイトボード



⑫モニターテレビ



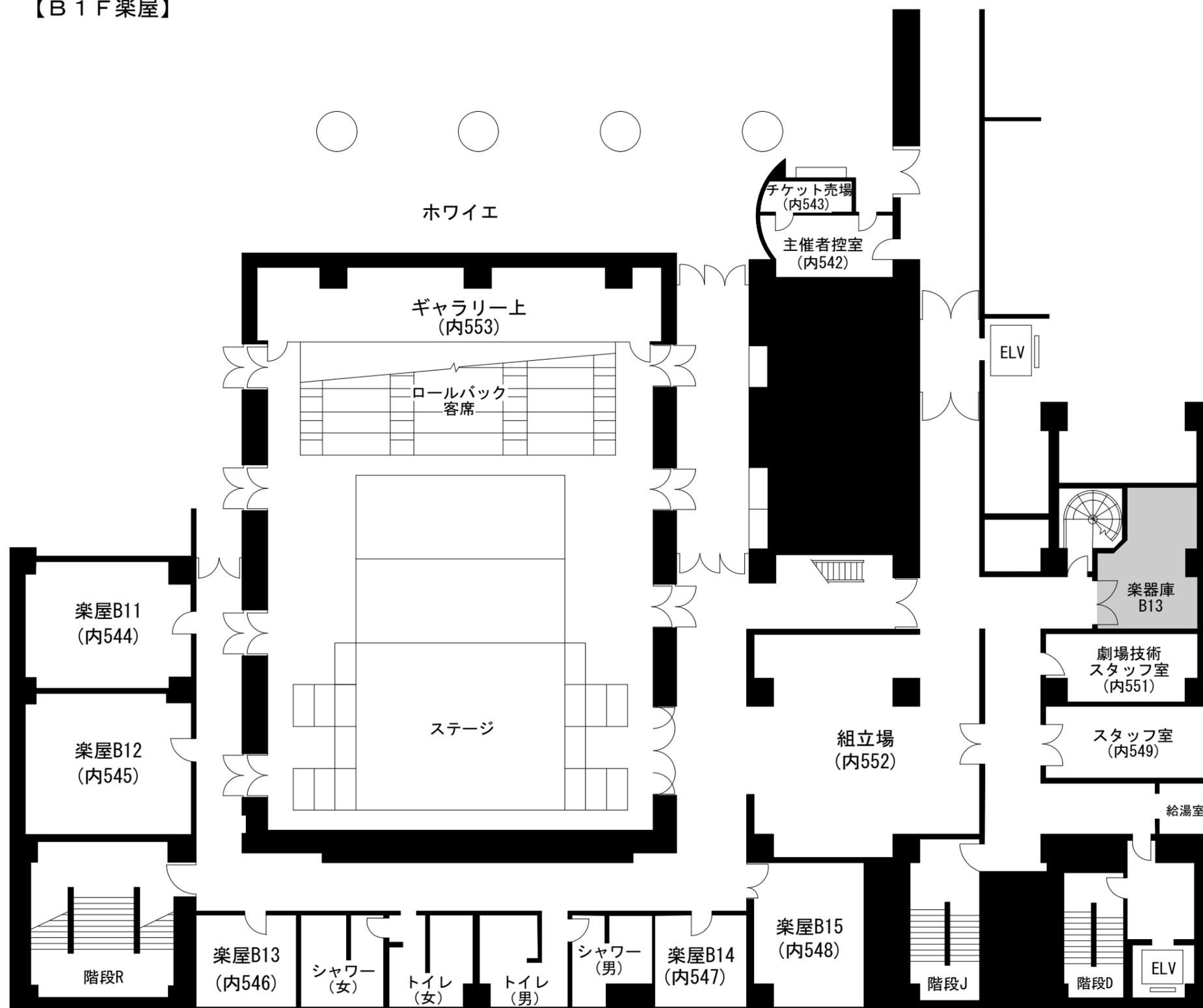
⑬消毒液



⑭台



【B 1 F 楽屋】

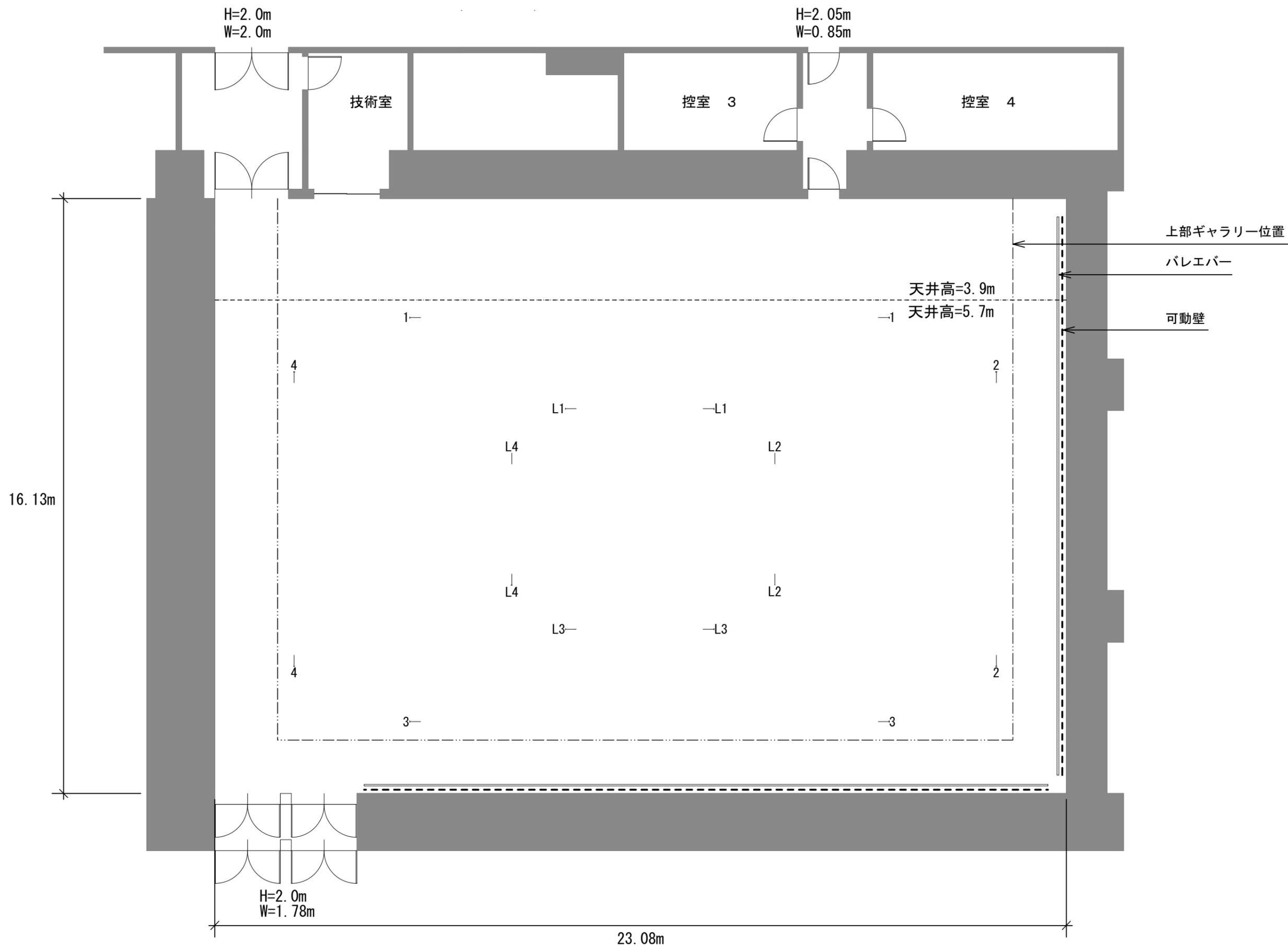


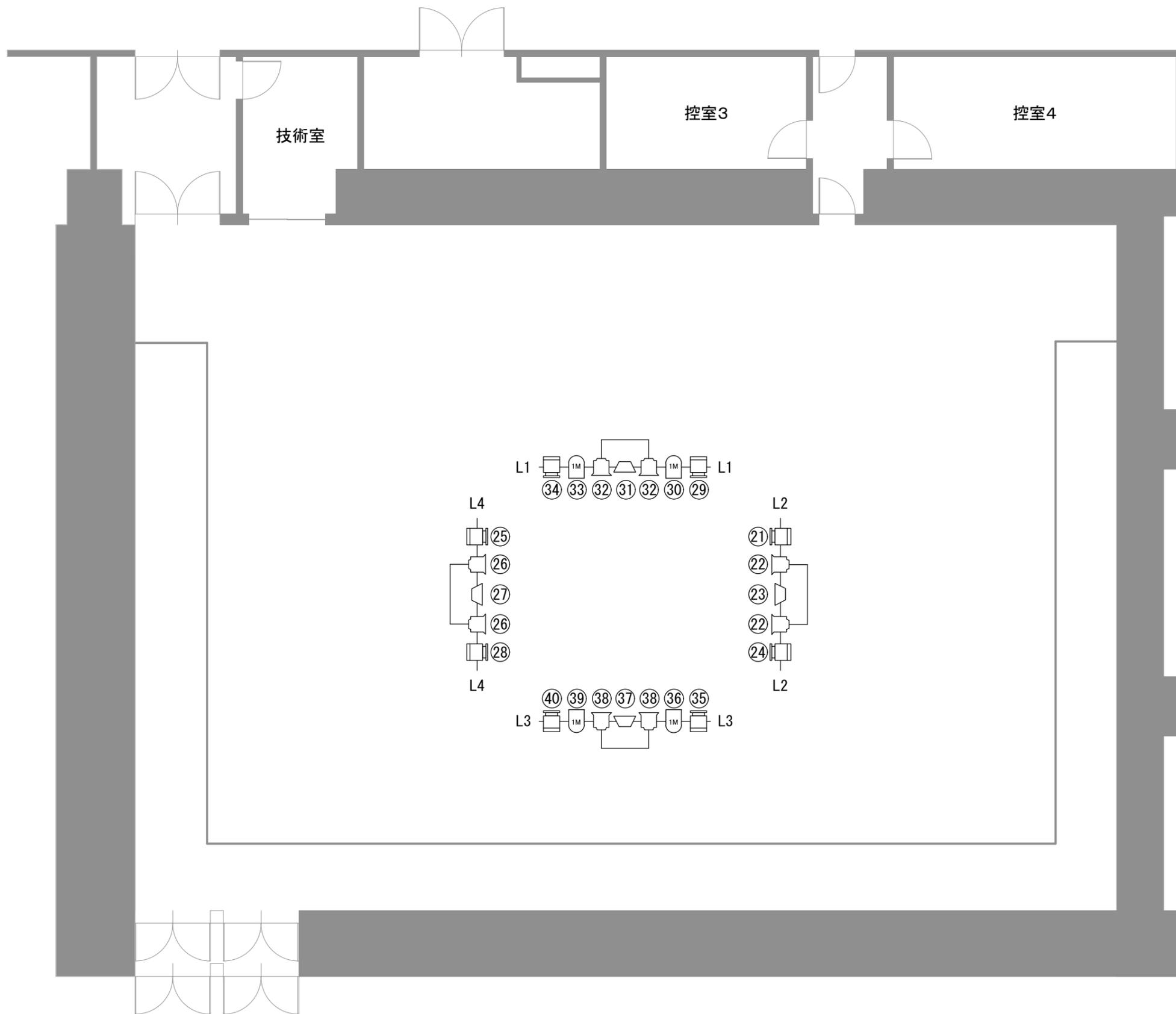
部屋名	収容人数	
楽屋B11	22名	
楽屋B12	24名	
楽屋B13	9名	
楽屋B14	9名	
楽屋B15	21名	
スタッフ室	6名	
主催者控室	12名	
チケット売場		

## 小ホール楽屋仕様

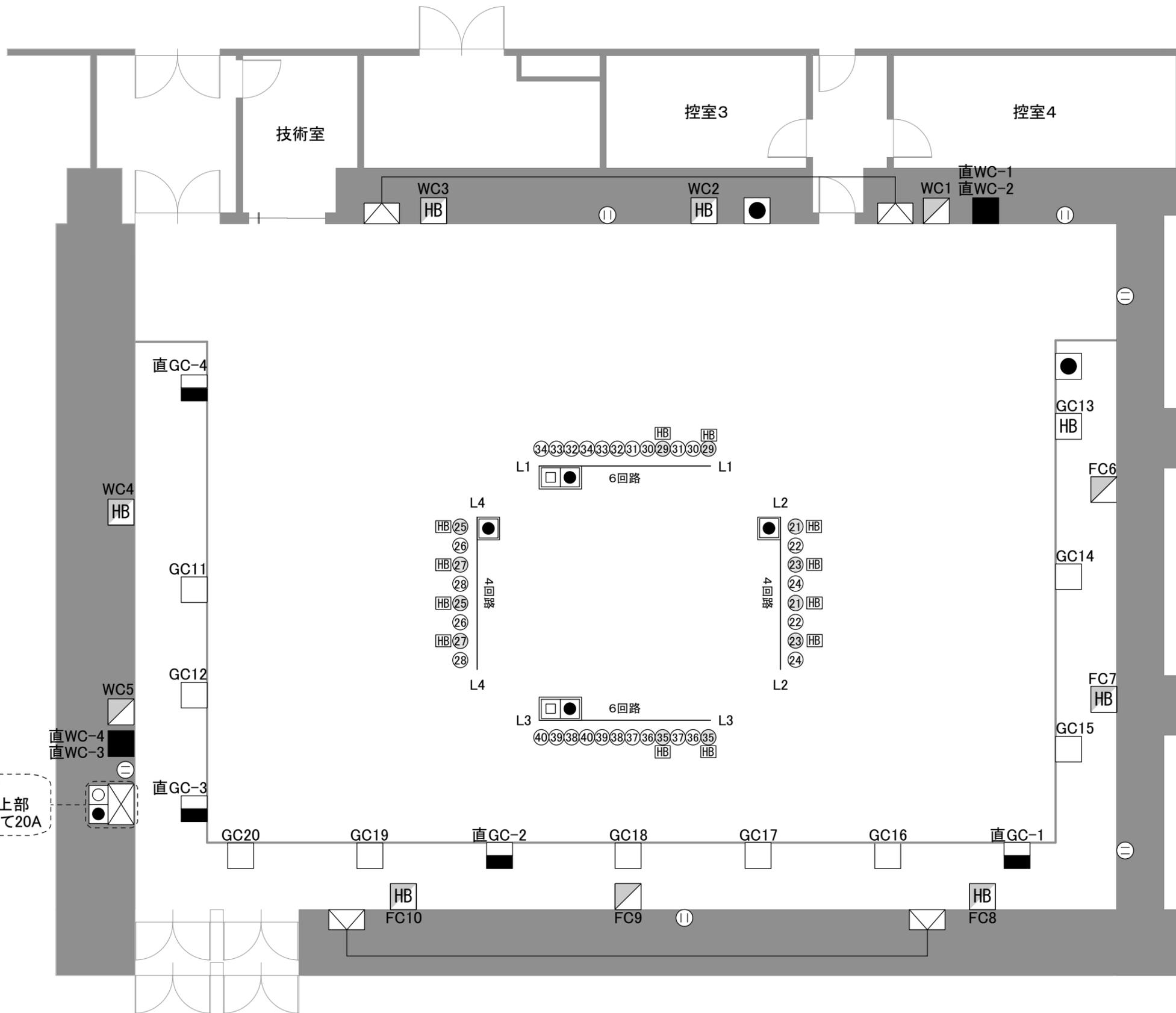
室名	人数	配置物品	仕様	床材	面積
楽屋B11	22名	椅子12 丸椅子10 長机4 ハンガー10 ついたて1 ハンガー掛(小)2 コインロッカー	化粧前10 洗面台 姿見 吊棚	長尺シート	37㎡
楽屋B12	24名	椅子12 丸椅子12 長机4 ハンガー10 ついたて1 ハンガー掛(小)2 コインロッカー	化粧前12 洗面台 姿見 吊棚	長尺シート	41㎡
楽屋B13	9名	椅子6 丸椅子3 長机1 ハンガー10 ついたて1	化粧前3 洗面台 姿見 衣装棚	長尺シート	17㎡
楽屋B14	9名	椅子6 丸椅子3 長机1 ハンガー10 ついたて1	化粧前3 洗面台 姿見 衣装棚	長尺シート	14㎡
楽屋B15	21名	椅子12 丸椅子9 長机2 ハンガー10 ついたて1 ハンガー掛(小)1 コインロッカー	化粧前9 洗面台 姿見 吊棚	長尺シート	29㎡
スタッフ室 B11	6名	椅子6 長机2 白板1 ハンガー5 荷物棚1 長椅子1 ハンガー掛(小)1	洗面台	ビニール系 タイル	26㎡
主催者控室	12名	椅子12 長机2 白板1 ハンガー15 ハンガー掛(小)1 コインロッカー 掃除道具入れ(長ほうき3 長ほうき(T字)2 短ほうき+ちりとりセット2 バケツ1)		ビニール系 タイル	18㎡
(チケット売場)		丸椅子6 キャスター付き椅子2 金庫1			
シャワー室	男女各1(浴槽各1 シャワー各2)				
給湯室	冷蔵庫 保温ポット4 湯沸かし機能付ポット2 やかん1 お盆1				
楽屋通路	楽屋配置案内板 自動販売機(清涼飲料)				
楽屋管理室内 貸出物品	アイロン1 アイロン台1 衣類スチーマー1 ハンガー8 台車1 マグネット(棒タイプ)18 空気清浄機1 加湿器3 ファンヒーター1 湯呑み20 茶たく20 急須1 扇風機2 アンケートBOX1 コードレス掃除機1 ついたて1 救急箱1 バケツ1				

R5(2023).4.15現在





照明器具凡例	
	LQB 1kw
	250H 1kw
	FQ 1kw
	PAR(M) 1kw



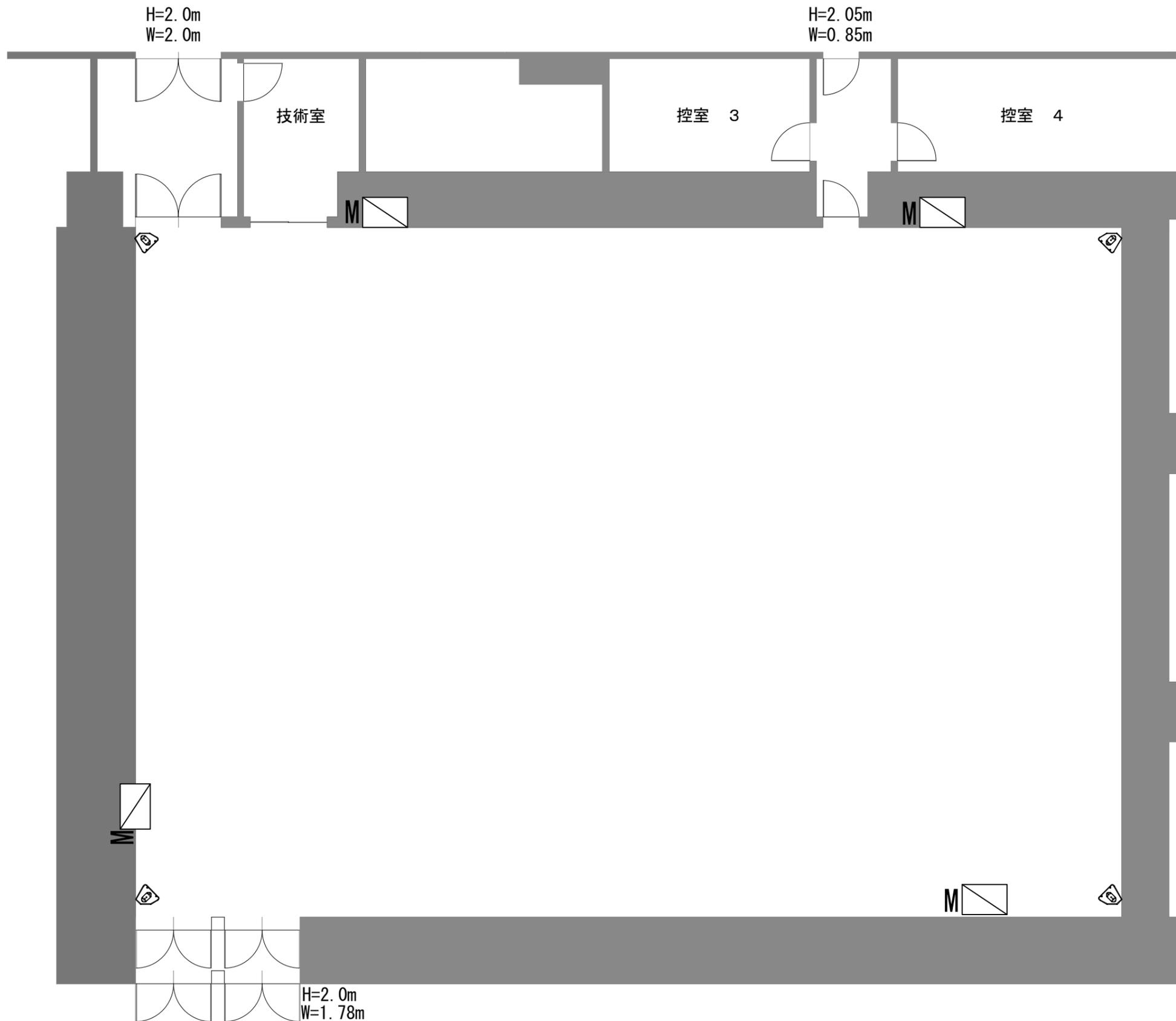
**コンセント凡例**

- C型30A 1口(合計30A)
- C型30A 2口(合計30A)
- ※DIM⇄純直切替回路  
C型30A 1口(合計30A)
- ※DIM⇄純直切替回路  
C型30A 2口(合計30A)
- 純直回路 C型30A 2口(4回路各30A)
- 純直回路 C型30A 1口(4回路各30A)  
平行15A 2口
- コネクタBOX(操作卓用)  
平行15A 2口 DMX-IN×1/OUT×1
- DMX-IN 1口
- DMX-OUT 1口
- 平行15A 2口(L1・L3各20A)
- 壁コンセント  
平行15A 6口(全て合わせて20A)
- 音響コンセント盤(2回路各20A)

※コンセント番号とDimmer番号は同一です  
 ※GC回路…ギャラリー上部  
 FC回路…床面  
 WC回路…フロア壁面

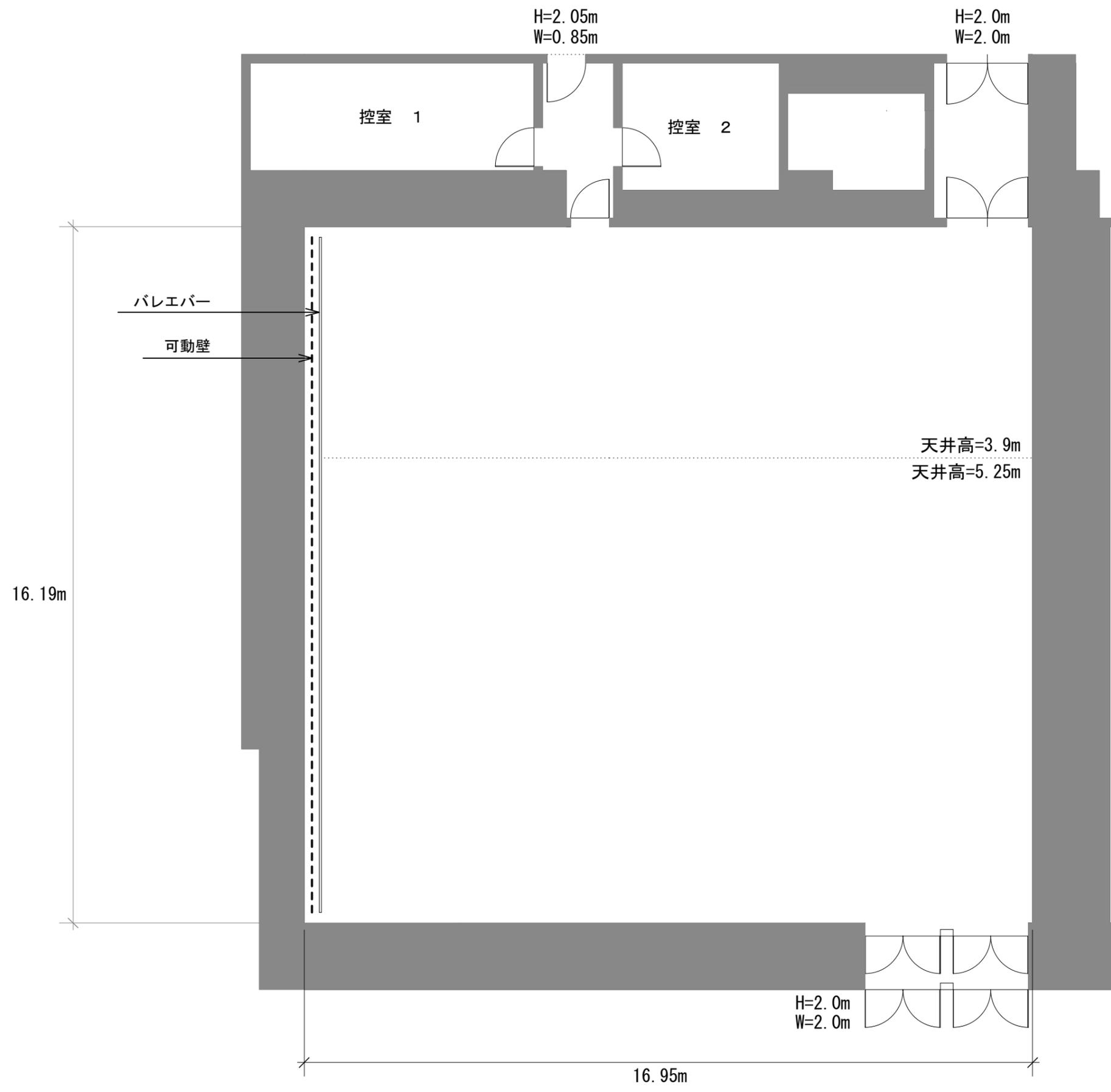
天井ダウンライト:④1~⑤5  
 壁ブラケット:⑤6

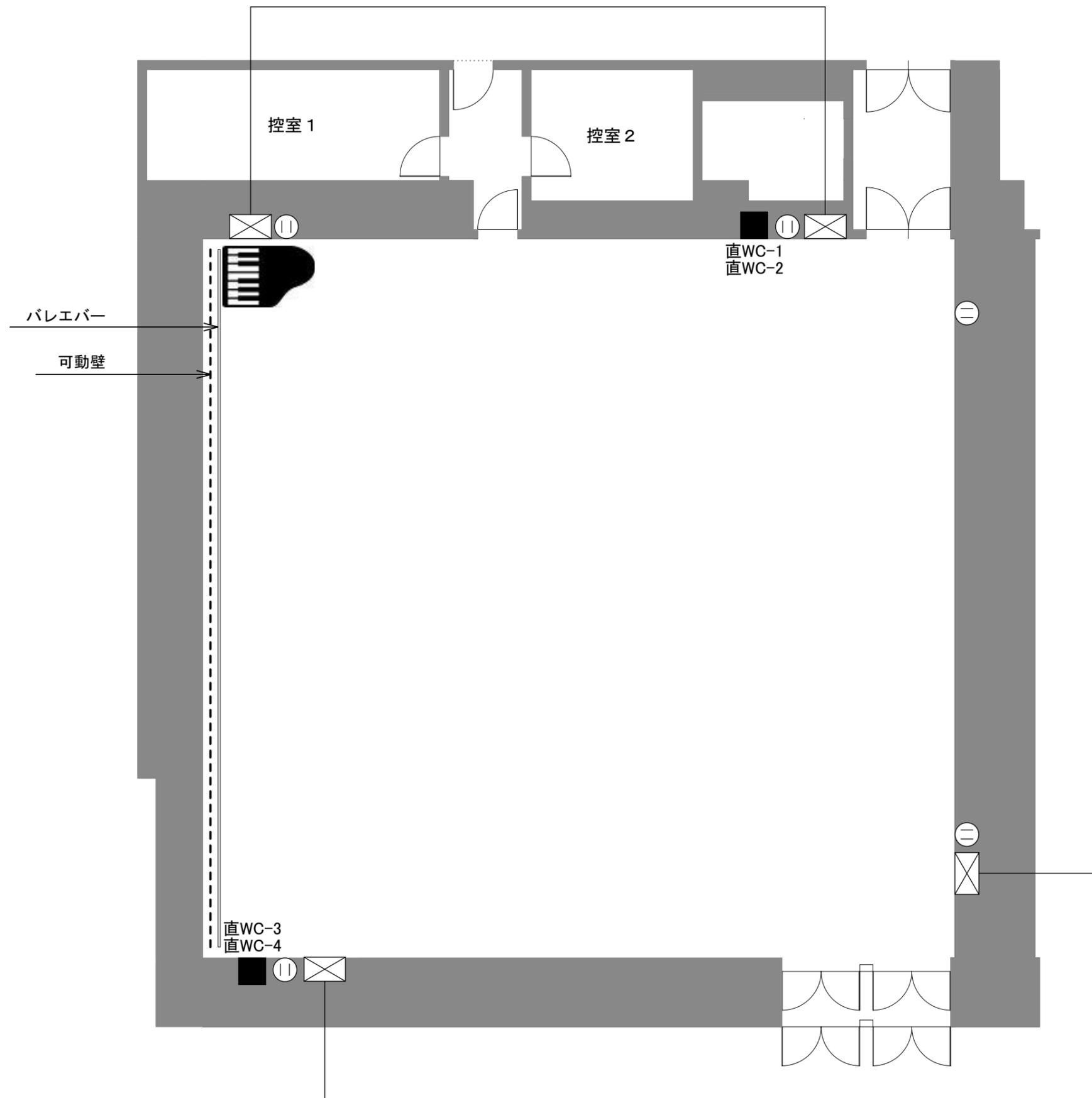
①フロア壁面  
 ②ギャラリー上部  
 2箇所合わせて20A



M  総合コンセント盤  
 マイクコンセント×8  
 スピーカーコンセント×4  
 音響用電源AC100V(15A)

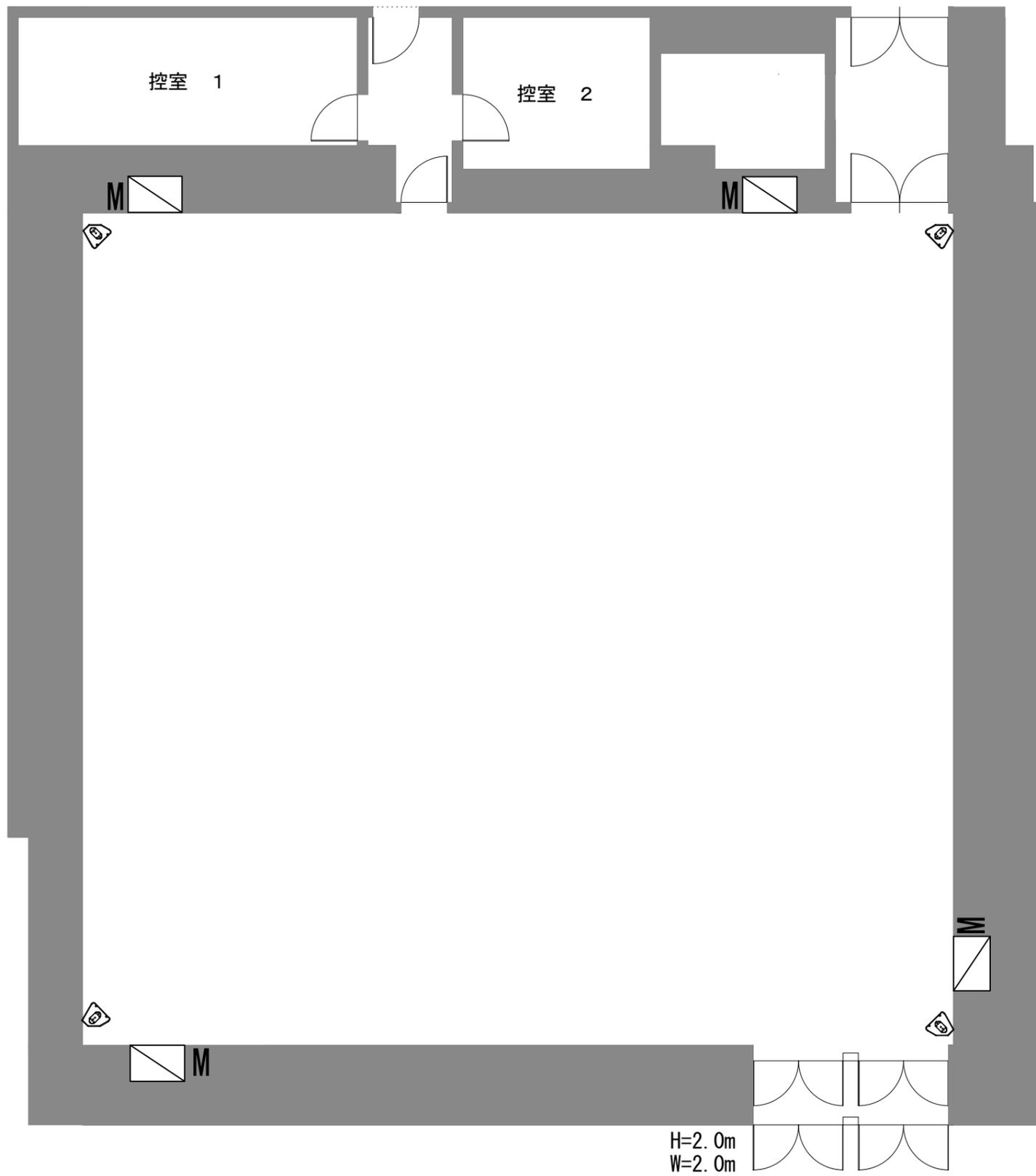
 NEXO PS10U R





コンセント凡例

- 純直回路 C型30A 2口 (4回路各30A)
- ⦶ 平行15A 5口 (全て合わせて20A)
- ⊠ 音響コンセント盤 (2回路各20A)



M  総合コンセント盤  
 マイクコンセント×8  
 スピーカーコンセント×4  
 音響用電源AC100V(15A)

 NEXO PS10U R

H=2.0m  
 W=2.0m

## 舞台備品

名称	規格 (W・D・H) ・形式	大リハ	中リハ	備考
平台	3尺×3尺	2		
	3尺×4尺	2		
	3尺×6尺	12		
	3尺×9尺	3		
	4尺×6尺	24		
箱馬	1尺×1.1尺×0.6尺	60		
椅子	ブラック	90	90	
		240		
長机	W180×D60×H70 (cm)	6	6	幕板無し
		12		
小机	W75×D45×H70 (cm)	4		天板白色×2 天板木目調×2
ホワイトボード	小 W120×H90 (cm)	5		K-34
	大 W180×H90 (cm)	5		RM-21N
パーテーション (布)	W90×H168 (全高180) (cm)	12		コクヨ
パーテーション (三折)	W180×H180 (cm)	4		
指揮台	低 W120×D90×H13 (cm)	1		
	中 W99.5×D90×H33 (cm)	1		
	大 W120×D90×H33 (cm)	1		
指揮者用譜面台		2		松尾楽器 CD-104
指揮者椅子		2		YAMAHA BD-C40
譜面台		140		ウェンガー F-201
コントラバス椅子		18		コトブキ FC-001
チェロ椅子		33		YAMAHA No. 5
ピアノ椅子	背なし	1	1	
銅鑼		1		各ホールと共有
台車	D90×W57.5 (cm)	2		コクヨ TK-22
脚立	12尺	1	-	
	5尺	1		
姿見	W45.5×H122 (cm) (キャスター付全高155cm)	6		日本硝子 ハイミラ

## 幕類

備品名称	寸法 (W・D・H)	数量	備考
大黒幕	8.0m×5.3m	2	綿9A帆布黒染
	13.0m×5.3m	2	綿9A帆布黒染
ホリゾン幕	7.0m×5.3m	1	帆布 (グレー)
	13.0m×5.8m	1	帆布 (ホワイト)

## 照明機器

器具名称	メーカー・型番	大リハ	備考
調光操作卓	東芝ライテック TOLSTARⅢ TypeF	1	
エリプソイダルスポットライト	SOURCE FOUR436	8	シート6.25インチ (158mm×158mm)
エリプソイダルスポットライト	SOURCE FOUR450	8	シート6.25インチ (158mm×158mm)
1kwハードエッジSP	丸茂HQE-250H-1000w	20	シート8インチ
1kwハードエッジSP	丸茂HQE-350H-1000w	10	シート8インチ
1kwフレネルSP	丸茂FQ-II-1000w	20	シート8インチ
1kwパーライト (N)	丸茂SPHⅢ-1000w	10	シート8インチ
1kwパーライト (M)	丸茂SPHⅢ-1000w	10	シート8インチ
1kwブロードライト	LQB	4	
LEDフォロースポットライト	松村電機製作所 MP-6L-LED	2	200w シート6インチ
延長ケーブル	C-C 30A 5m	20	
	C-C 30A 10m	20	
分岐ケーブル	30C<30C×2	20	
変換ケーブル	30C-平行 (15Aブレーカー付)	5	
シート枠 (金枠)	6インチ	20	
	8インチ	30	
	SOURCE FOUR用 6.25インチ	16	
シート枠 (紙枠)	6インチ	10	
	8インチ	30	
パターンホルダー	SOURCE FOUR用	32	Aタイプ×16 Bタイプ×16
アイリスシャッター	SOURCE FOUR用	10	
スタンド (1m~2m)	RDS791	10	
平置ベース	RDS782	10	
ハンガー	丸茂	10	
可搬形調光器	東芝ライテック PORTABLEDIMSTARⅢ AL-TUIPT-10203-30P	6	最大負荷容量20A/3回路 (合計30Aまで) 入力プラグC-30P 出力コネクタC-30B×3個

## ピアノ

メーカー	形式・形状	大リハ	中リハ	備考
カワイ	CA70N	1	-	セミコンサートピアノ
ヤマハ	C7E	-	1	セミコンサートピアノ

## 音響機器

物品	仕様	大リハ	中リハ	備考
音響ワゴン	ミキサー YAMAHA QL1	1	1	ワゴン寸法：W520×D420
	CDプレーヤー TASCAM SS-CDR250N	1	1	
マイク	SHURE SM-58LC	12		
	SHURE SM-58SE	6		
	SHURE 565SD-LC	6		
	SONY C-38B	3		
ワイヤレスマイク	SHURE MW2/SM58-MJBX	2	2	ハンドマイク型送信機
	SHURE MW1-MJBX	2	2	ベルトパック型送信機
	SHURE Beta53	2	2	クリップ型ピンマイク
	SHURE/MX150B/C-TQG	2	2	ヘッドセットマイク
マイクスタンド	AKG 210	2	2	
	AKG 255	2	2	
	AKG 259	2	2	
	高砂製作所 MF-34T	2		低
	高砂製作所 MF-18TM	2	2	高
	高砂製作所 MF-213	2		フレキ付・低
	高砂製作所 MF-221	2		フレキ付・高
	高砂製作所 MS-15	5		卓上
	National WN173	1		卓上
	K&M ST12	7		卓上
スピーカー	AKG ST305	2		卓上
	NEXO PS10U	4	4	固定設備
	YAMAHA DXR12	2		
	YAMAHA DXS15MK II	2		
スピーカースタンド	Electro-Voice ZX1-90B	4		
	ULTIMATE	4		
マルチボックス	8ch	4	4	
マルチケーブル 8ch	5m	2	2	
	10m	2	2	
マルチケーブル 16ch	5m	1	1	
	10m	1	1	
マイクケーブル	5m	4	4	
	10m	4	4	
	15m	4	4	
	20m	4	4	
スピーカーケーブル	5m	4	4	
	10m	4	4	

## ワイヤレスマイクをご使用される方へ

充電電池を使用します。

使用可能時間は、「MW2」「MW1-MJBX」とともに約8時間です。

使用する周波数が、劇場内外の他の電波使用者と一致または近接した場合、該当するワイヤレスマイク同士が干渉して使用できない場合があります。

劇場での使用チャンネルは、他の施設での使用を考慮して、干渉の起き難い周波数に設定されていますので、ワイヤレスマイクを持ち込む場合も可能な限りこの周波数をご使用願います。

## リハーサル室 ワイヤレスマイク

SHURE B型アナログマイク	グループB7	ch3	806.875MHz
	グループB6	ch1	807.250MHz
	グループB5	ch4	808.750MHz
	グループB4	ch3	808.000MHz

## リハーサル室楽屋仕様

室名		人数	配置物品	仕様	床材	面積
大リハーサル室	控室3	6名	椅子6 長机1 ハンガー10 荷物棚1 ハンガー掛2 コートスタンド1	洗面台 姿見	長尺シート	12 m <sup>2</sup>
	控室4	6名	椅子6 長机1 ハンガー10 白板1 ハンガー掛2 荷物棚3 コインロッカー コートスタンド1 冷蔵庫1	洗面台 姿見	長尺シート	16 m <sup>2</sup>
中リハーサル室	控室1	6名	椅子6 長机1 ハンガー10 白板1 ハンガー掛2 コートスタンド1 荷物棚3 冷蔵庫1	洗面台 姿見	長尺シート	16 m <sup>2</sup>
	控室2	6名	椅子6 長机1 ハンガー10 荷物棚1 ハンガー掛2 コートスタンド1	洗面台 姿見	長尺シート	11 m <sup>2</sup>

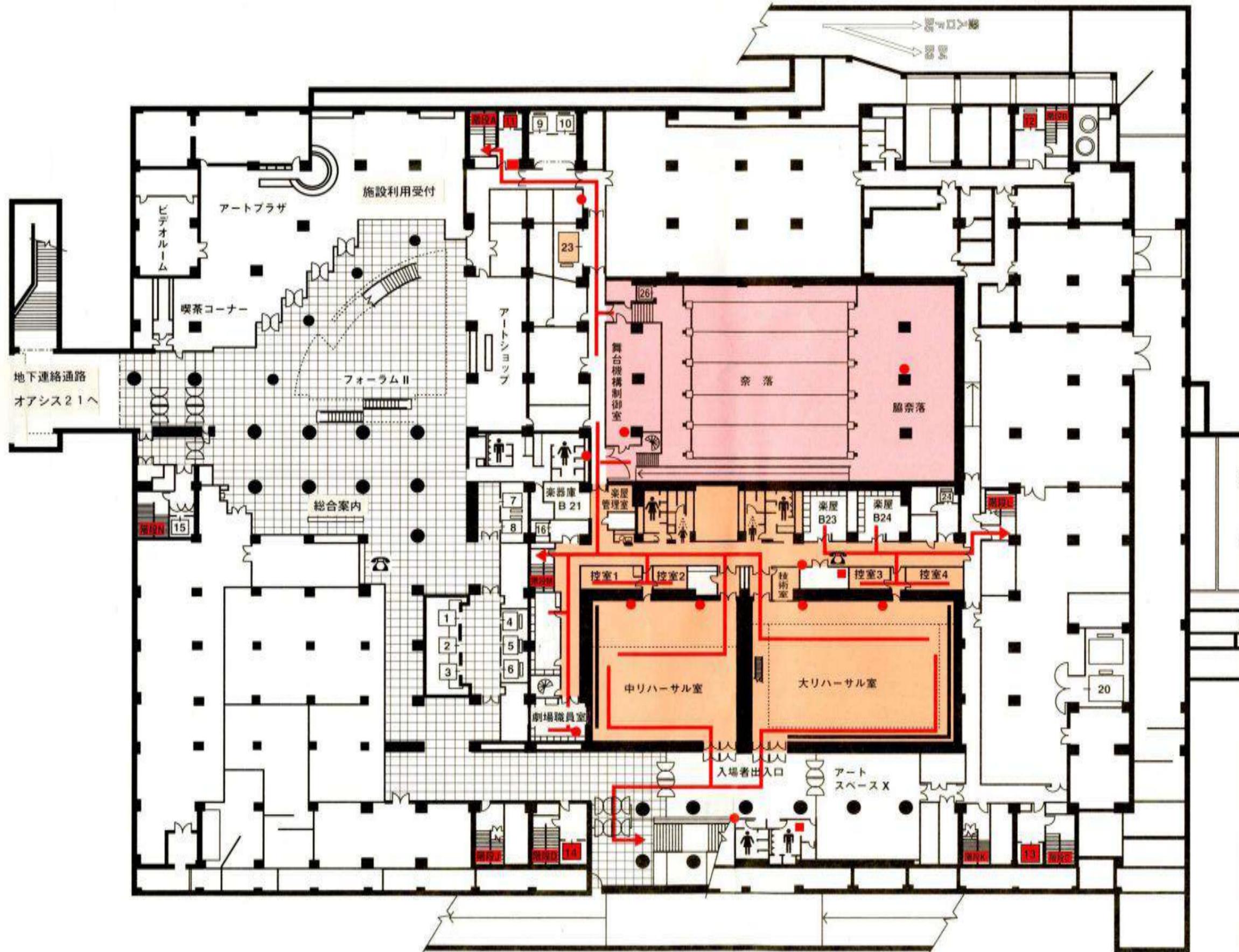
## 臨時楽屋仕様

室名	人数	配置物品	仕様	床材	面積
臨時楽屋B23	22名	椅子12 丸椅子10 長机2 ハンガー掛1 アップライト ピアノ	化粧前10 洗面台 吊棚	長尺シート	30 m <sup>2</sup>
臨時楽屋B24	22名	椅子12 丸椅子10 長机2 ハンガー掛1	化粧前10 洗面台 吊棚	長尺シート	31 m <sup>2</sup>

シャワー室	男女各1(シャワーブース2)				
給湯室	保温ポット4 やかん2 お盆6				
楽屋通路	コインロッカー				
楽屋管理 室内貸出物品	案内板(縦型)3 サインポール4 アイロン1 アイロン台1 マグネットバー20 [湯呑み10 茶たく10 急須1]×2セット ドアストッパー(楽屋用)12 ほうき+ちりとり3 ホワイトボードマーカー イレーサー ぞうきん バケツ1				

R5(2023).4.15現在

# 愛知県芸術劇場避難経路図



## 地下2階

主催者の方へ

左記のことについてご協力下さるようお願いいたします。  
 ●ホール内は立見席及び補助席を設けることができないため、定員内で入室して下さい。  
 ●非常の際は左図に従って入場者を避難誘導していただくよう事前に非常口等の確認をしてください。

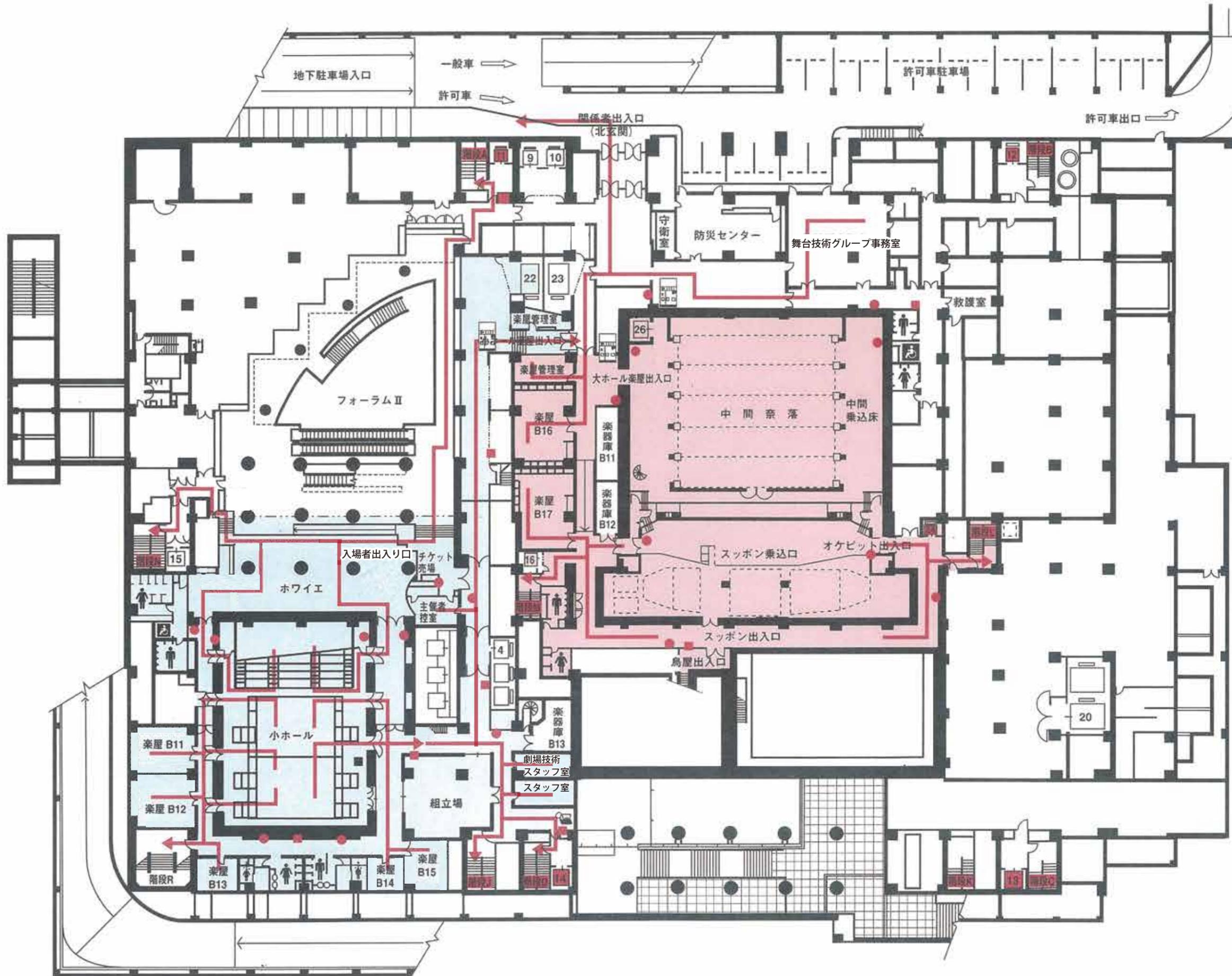
- |          |   |
|----------|---|
| 消火器      | ● |
| 屋内消火栓    | ■ |
| 避難はしご    | ○ |
| 非常エレベーター | ■ |
| 公衆電話     | ☎ |
| 化粧室(男)   | ♂ |
| 化粧室(女)   | ♀ |
| 身障者化粧室   | ♿ |
| シャワー室(男) | ♂ |
| シャワー室(女) | ♀ |
| 自販機      | 📄 |
| 給湯室      | 🚿 |

# 愛知県芸術劇場避難経路図

## 地下1階

主催者の方へ

左記のことについてご協力下さるようお願いいたします。  
 ●ホール内は立見席及び補助席を設けることができないため、定員内で入室して下さい。  
 ●非常の際は左図に従って入場者を避難誘導していただくよう事前に非常口等の確認をしてください。



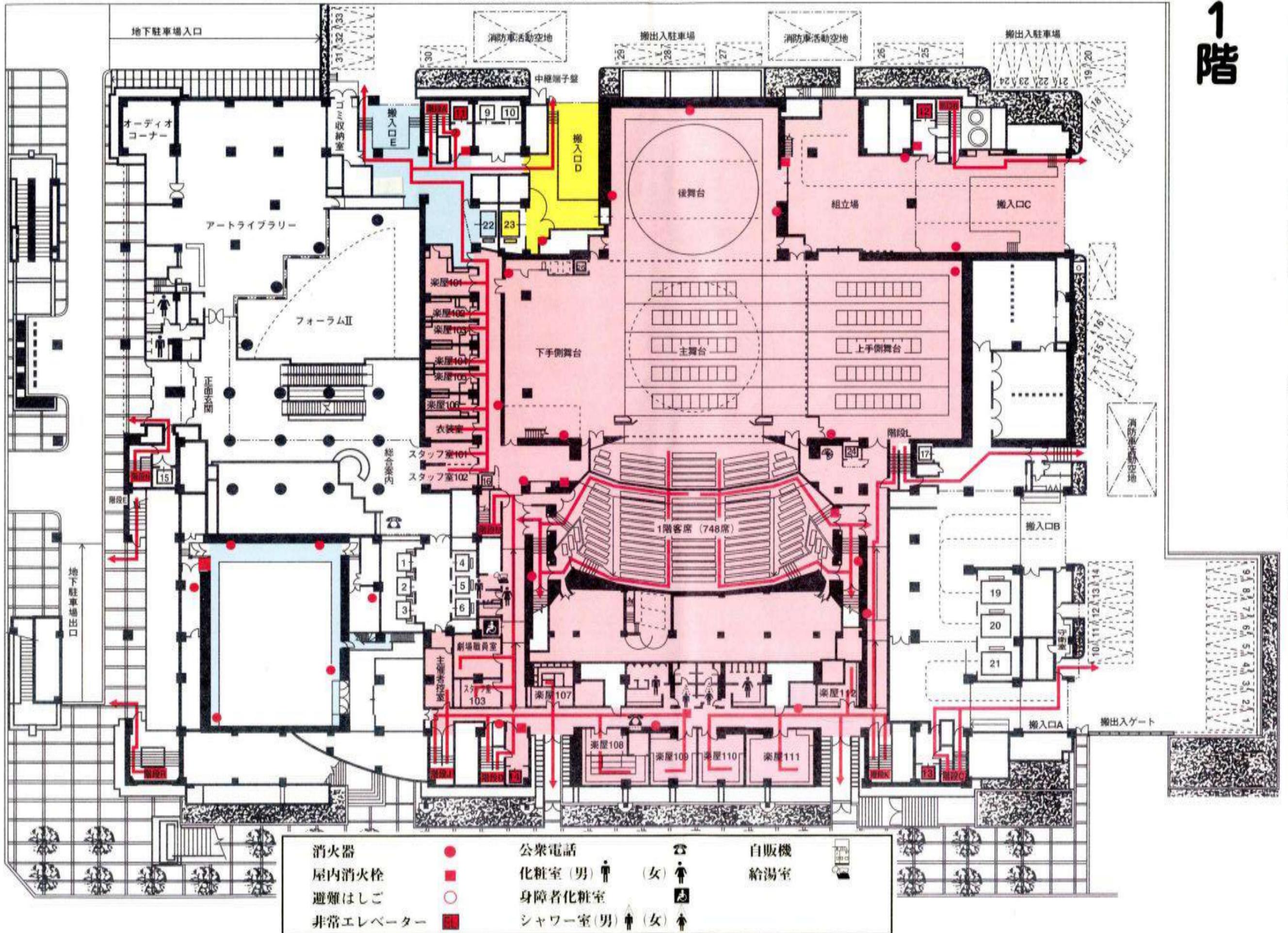
- 消火器 ●
- 屋内消火栓 ■
- 避難はしご ○
- 非常エレベーター ■
- 公衆電話 ☎
- 化粧室(男) ♂ (女) ♀
- 身障者化粧室 ♿
- シャワー室(男) ♂ (女) ♀
- 自販機 📺
- 給湯室 🚿

# 愛知県芸術劇場避難経路図

## 1階

主催者の方へ

左記のことについてご協力下さるようお願いいたします。  
 ●ホール内は立見席及び補助席を設けることができないため、定員内で入室して下さい。  
 ●非常の際は左図に従って入場者を避難誘導していただくよう事前に非常口等の確認をしてください。



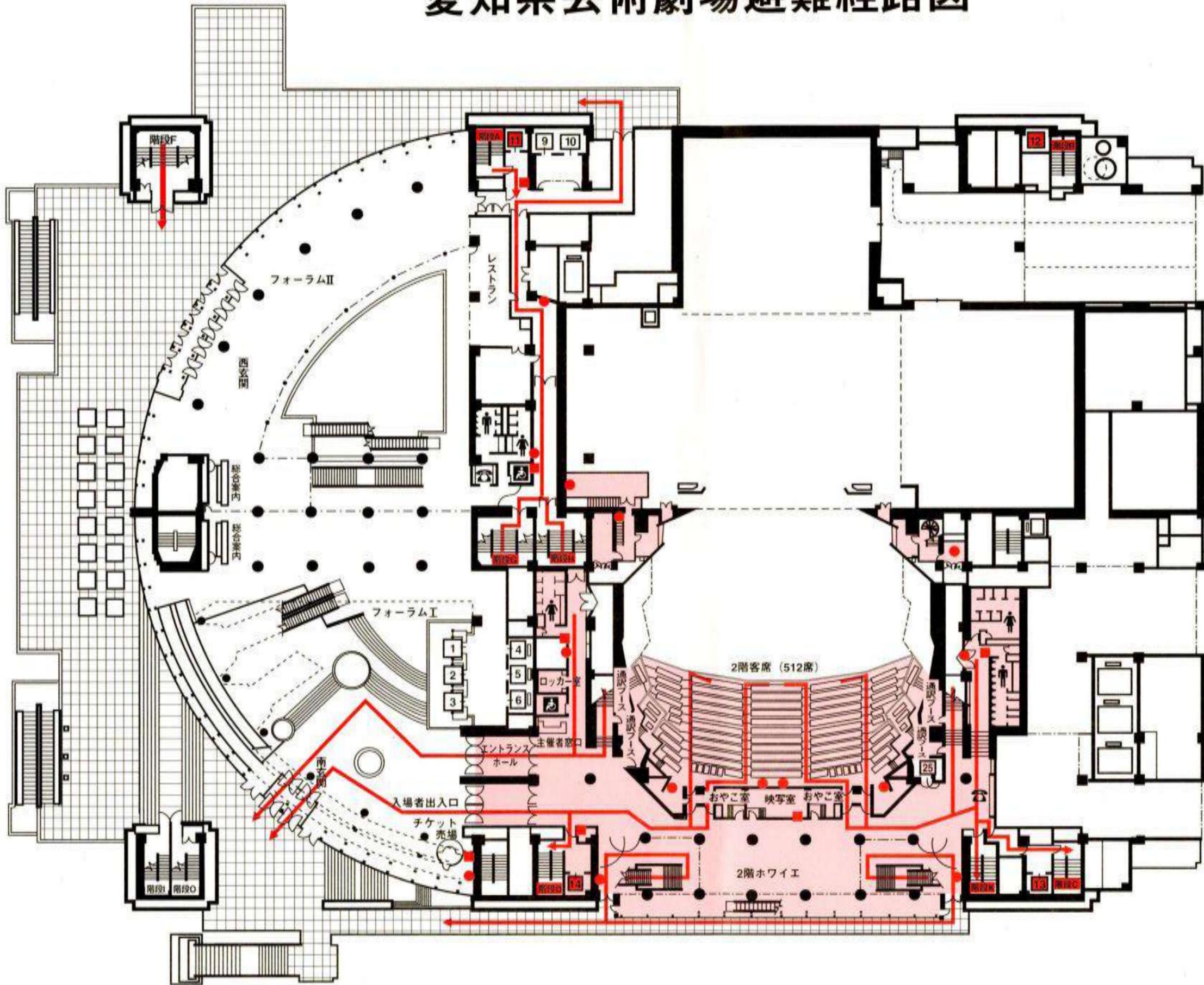
- |          |   |          |     |     |   |
|----------|---|----------|-----|-----|---|
| 消火器      | ● | 公共電話     | ☎   | 自販機 | 📄 |
| 屋内消火栓    | ■ | 化粧室(男)   | ♂   | 給湯室 | 🚿 |
| 避難はしご    | ○ | 身障者化粧室   | ♂ ♀ |     |   |
| 非常エレベーター | ■ | シャワー室(男) | ♂ ♀ |     |   |

# 愛知県芸術劇場避難経路図

## 2階

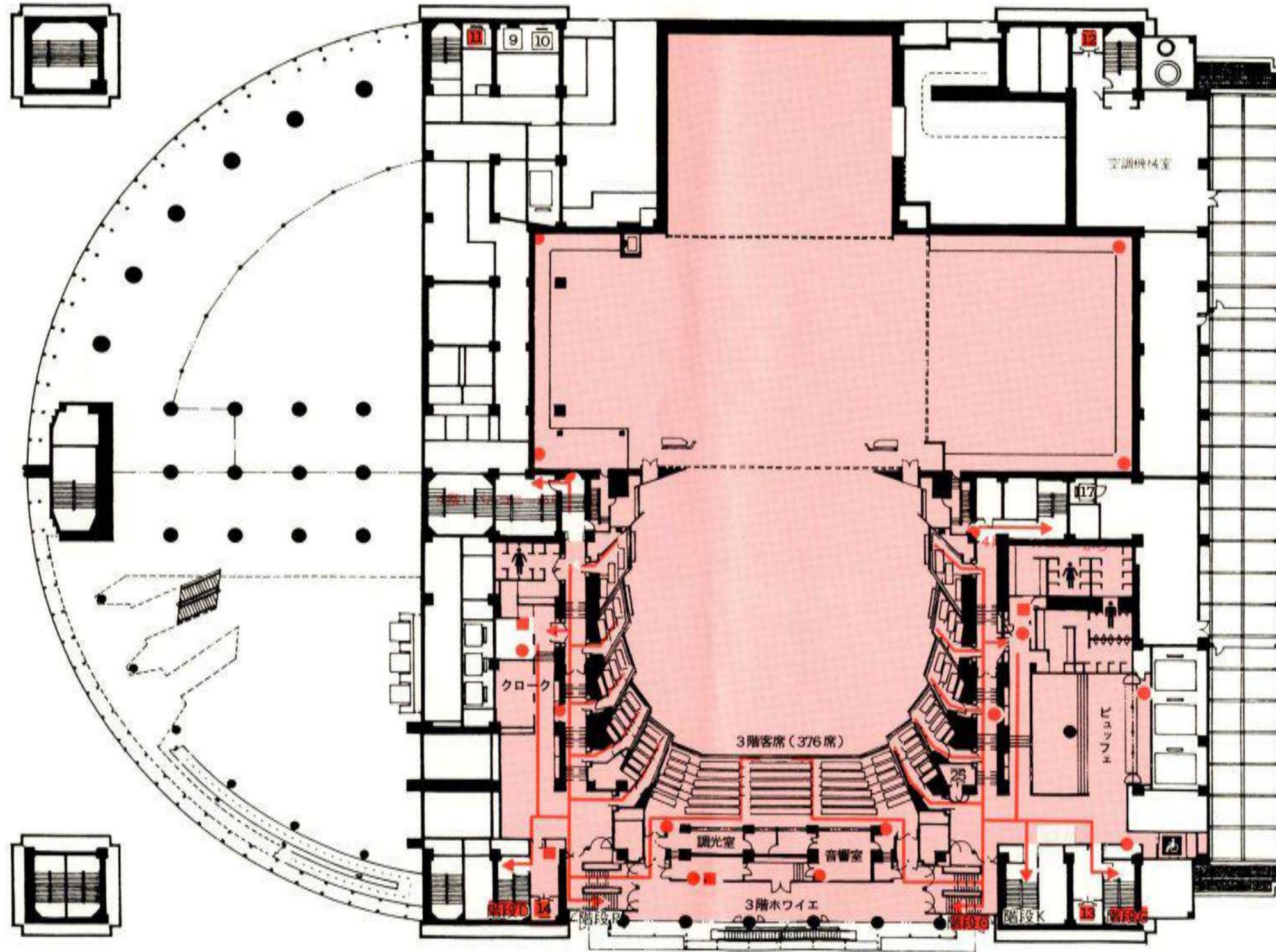
主催者の方へ

左記のことについてご協力下さるようお願いいたします。  
 ●ホール内は立見席及び補助席を設けることができないため、定員内で入室して下さい。  
 ●非常の際は左図に従って入場者を避難誘導していただくよう事前に非常口等の確認をしてください。



- 消火器 ●
- 屋内消火栓 ■
- 避難はしご ○
- 非常エレベーター ■
- 公衆電話 ☎
- 化粧室(男) ♂ (女) ♀
- 身障者化粧室 ♿
- シャワー室(男) ♂ (女) ♀
- 自販機 📄
- 給湯室 🚿

# 愛知県芸術劇場避難経路図



## 3階

主催者の方へ

左記のことについてご協力下さるようお願いいたします。  
 ●ホール内は立見席及び補助席を設けることができないため、定員内で入室して下さい。  
 ●非常の際は左図に従って入場者を避難誘導していただくよう事前に非常口等の確認をしてください。

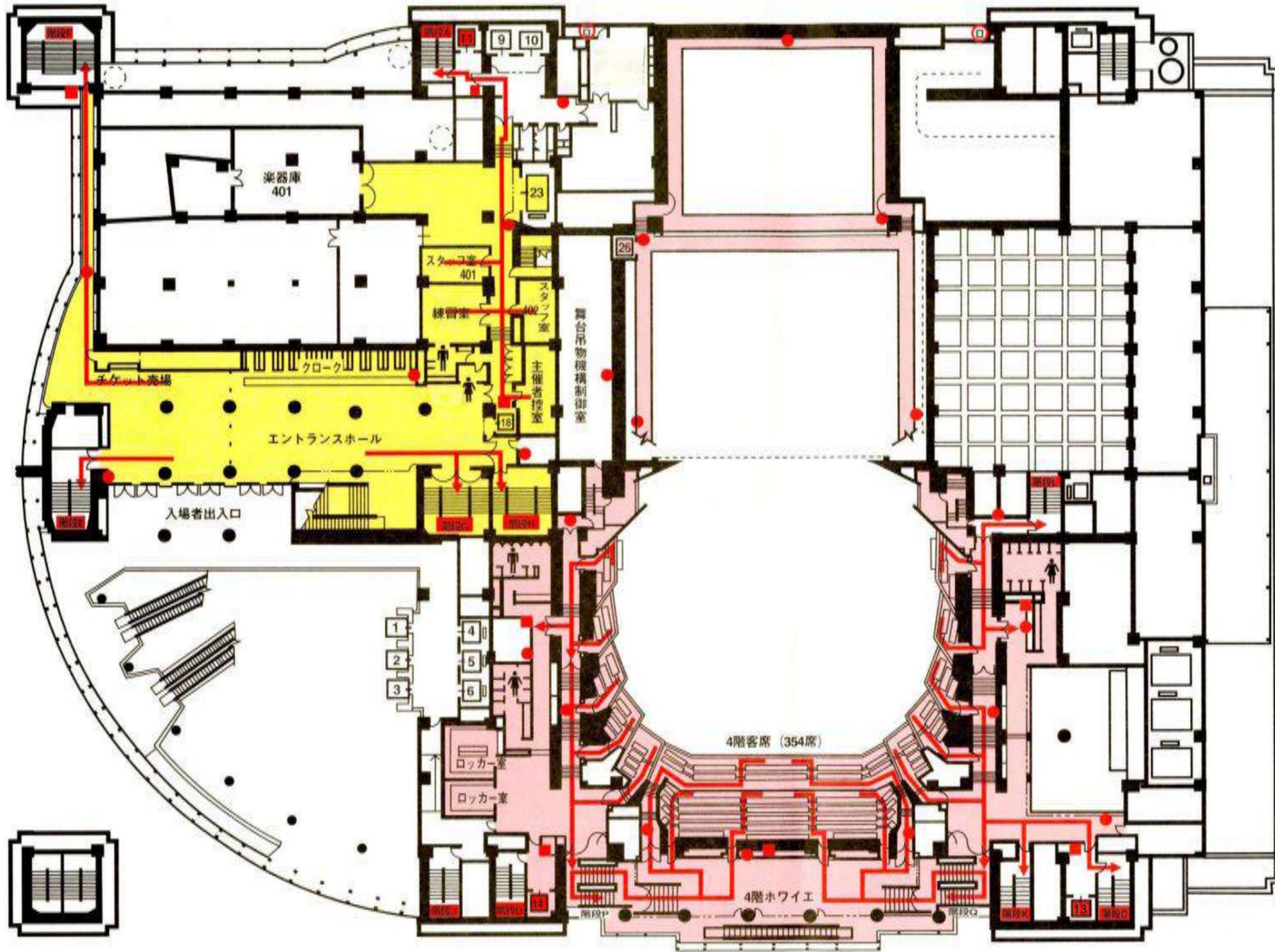
- 消火器 ●
- 屋内消火栓 ■
- 避難はしご ○
- 非常エレベーター ■E
- 公衆電話 ☎
- 化粧室(男) 👤
- 〃(女) 👤
- 身障者化粧室 ♿
- シャワー室(男) 👤
- 〃(女) 👤
- 自販機 📄
- 給湯室 🚿

# 愛知県芸術劇場避難経路図

## 4階

主催者の方へ

左記のことについてご協力下さるようお願いいたします。  
 ●ホール内は立見席及び補助席を設けることができないため、定員内で入室して下さい。  
 ●非常の際は左図に従って入場者を避難誘導していただくよう事前に非常口等の確認をしてください。



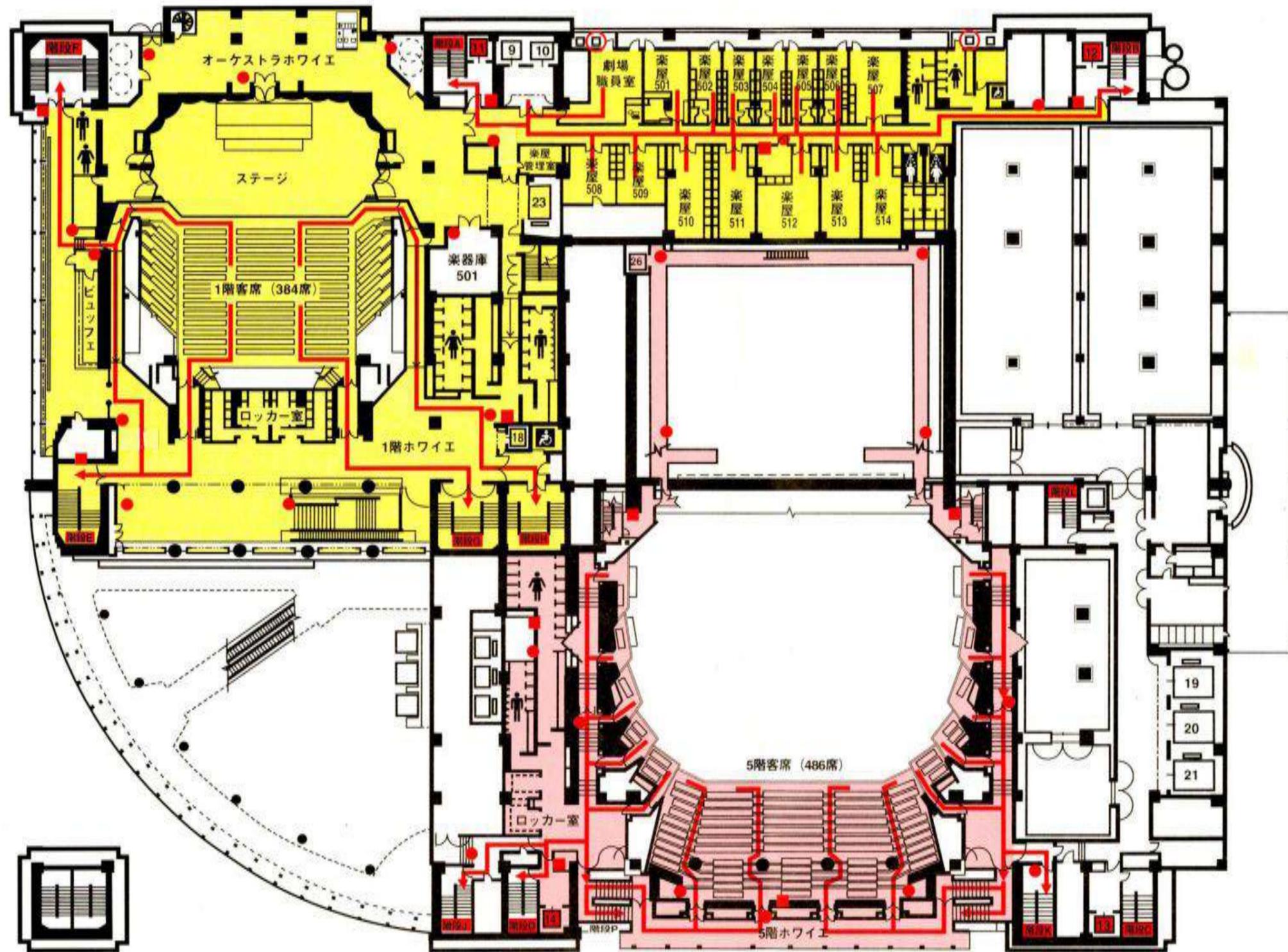
- 消火器 ●
- 屋内消火栓 ■
- 避難はしご ○
- 非常エレベーター ■
- 公衆電話 ☎
- 化粧室(男) (男) (女) (女)
- 身障者化粧室 ♿
- シャワー室(男) (男) (女) (女)
- 自販機 📺
- 給湯室 🚿

# 愛知県芸術劇場避難経路図

## 5階

主催者の方へ

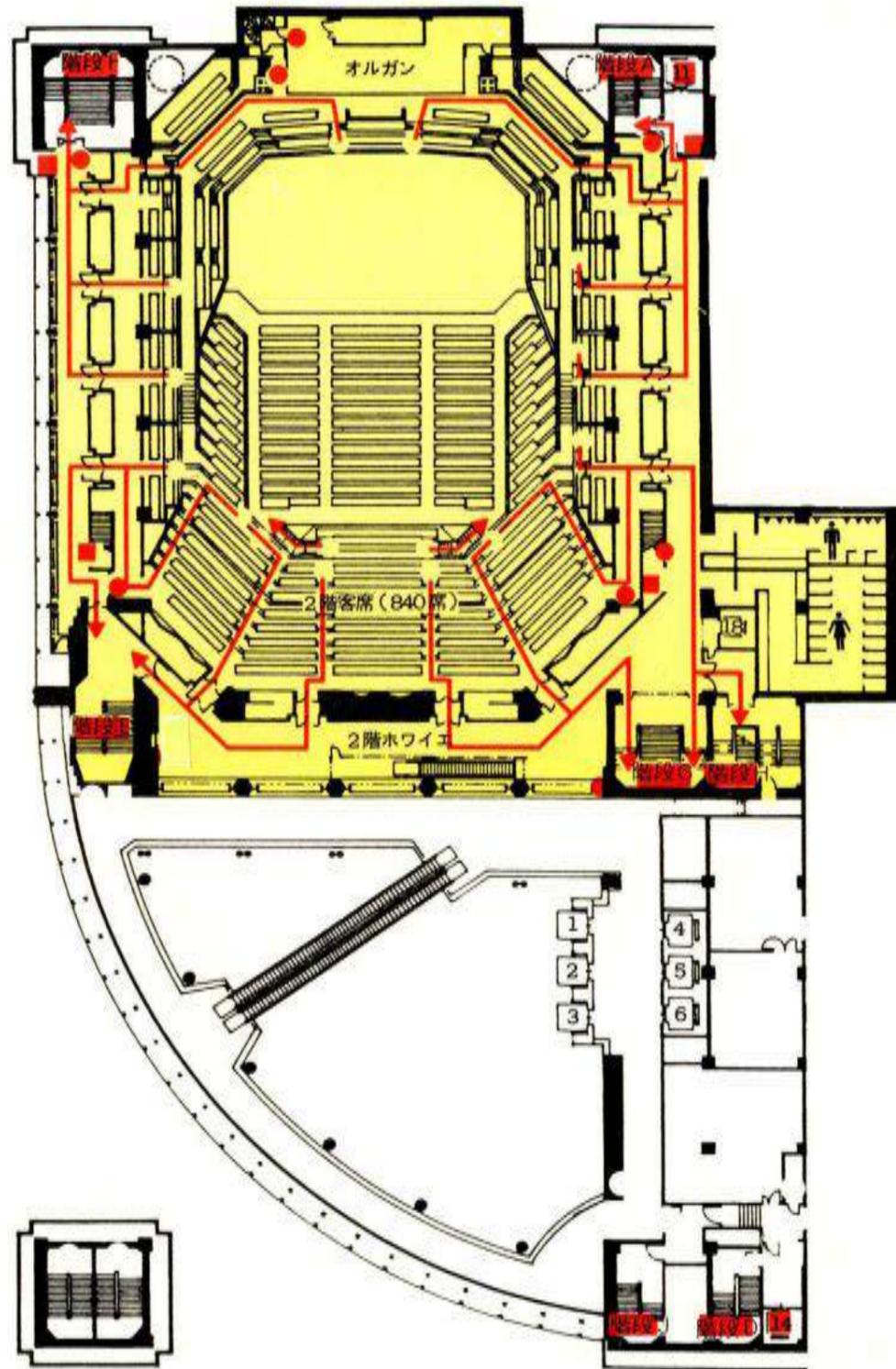
左記のことについてご協力下さるようお願いいたします。  
 ●ホール内は立見席及び補助席を設けることができないため、定員内で入室して下さい。  
 ●非常の際は左図に従って入場者を避難誘導していただくよう事前に非常口等の確認をしてください。



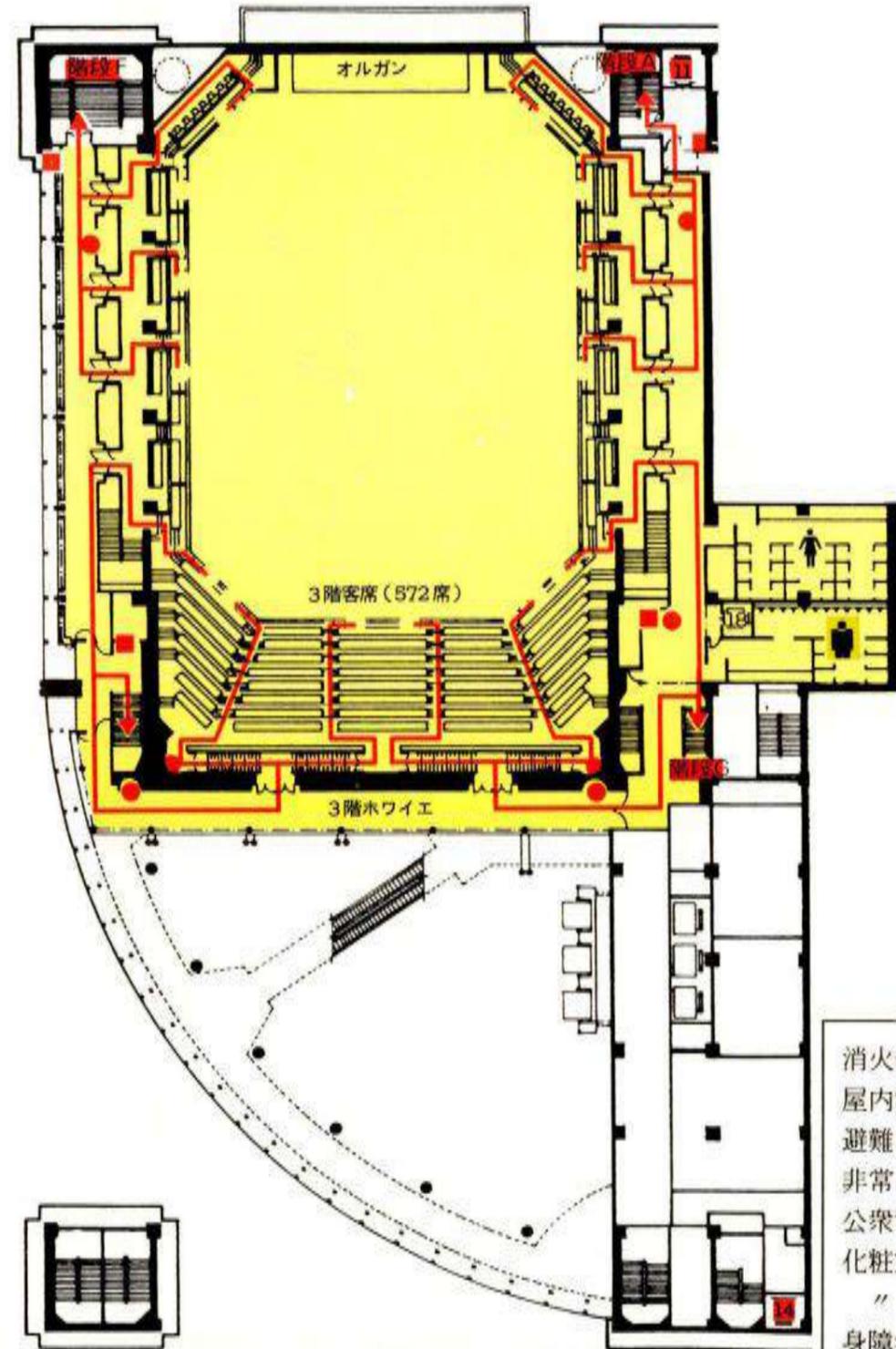
- |           |   |
|-----------|---|
| 消火器       | ● |
| 屋内消火栓     | ■ |
| 避難はしご     | ○ |
| 非常エレベーター  | ■ |
| 公衆電話      | ☎ |
| 化粧室 (男)   | ♂ |
| 化粧室 (女)   | ♀ |
| 身障者化粧室    | ♿ |
| シャワー室 (男) | ♂ |
| シャワー室 (女) | ♀ |
| 自販機       | 📺 |
| 給湯室       | 🚿 |

# 愛知県芸術劇場避難経路図

## 6階



## 7階



主催者の方へ

左記のことについてご協力下さるようお願いいたします。  
 ●ホール内は立見席及び補助席を設けることができないため、定員内で入室して下さい。  
 ●非常の際は左図に従って入場者を避難誘導していただくよう事前に非常口等の確認をしてください。

- 消火器
- 屋内消火栓
- 避難はしご
- 非常エレベーター
- ☎ 公衆電話
- ♂ 化粧室 (男)
- ♀ 化粧室 (女)
- ♿ 身障者化粧室
- ♂ シャワー室 (男)
- ♀ シャワー室 (女)
- 📄 自販機
- 🚿 給湯室