

芸術文化選奨

受賞年度：令和6年度

受賞区分：文化賞（個人）

氏名又は団体名	こばやし あきら（ほんみょう こばやし あきら） 小林 聡羅（本名 小林 聡）		
代表者（団体のみ）		設立年（団体のみ）	
住所	名古屋市	会員数（団体のみ）	
ホームページ			

受賞時の業績概要

分野：作曲

東京藝術大学音楽学部作曲科と同大学大学院音楽研究科修士課程で作曲を学び、平成二年に愛知県立芸術大学音楽学部音楽科に専任講師として赴任。それ以来、国際的な作曲家として活発な作曲活動が続けている。また、教育者として後進の育成にも尽力するなど、本県の芸術文化の振興と向上に大きく貢献している



バトラー大学交響楽団演奏会
「Astraea」for Orchestra」練習風景（平成23年）

経歴・業績・近年の活動内容

【略歴】

昭和35年4月 群馬県伊勢崎市に生まれる
昭和60年3月 東京藝術大学音楽学部作曲科卒業
昭和62年3月 東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程作曲専攻修了
昭和62年5月 第1回カルロス・チャヴェス国際作曲コンクール第1位受賞
平成21年4月 愛知県立芸術大学音楽学部教授
令和4年8月 第3回国際創造的芸術シンポジウム2022名誉賞受賞

【近年の活動内容】

令和4年9月 2022愛知ハープフェスティバルにて
“ハープ協奏曲第6番”を発表
(世界初演)
ハンブルクにて
“ハープ協奏曲第5番”を発表
(世界初演)
令和6年9月 愛知県豊田市にて
“Three Impromptus” for piano 2024
を発表（世界初演）
令和6年11月 Festival Puente 2024（チリ）にて
“Fireworks” for flute and string
orchestraを発表（世界初演）