

令和7年度 実技検査（専攻別検査）について

1 ピアノ専攻志望者

次の(1)及び(2)について、それぞれ1曲を暗譜演奏する。

(1) ピアノソナタ

W. A. モーツァルトの第1楽章又は終楽章

(2) 練習曲 次の①又は②を選択する。

① チェルニー 30番

CZERNY Kunst der Fingerfertigkeit Op. 849

② チェルニー 40番

CZERNY Kunst der Fingerfertigkeit Op. 299

2 声楽専攻志望者

次の(1)及び(2)について、それぞれ1曲を歌う。

(1) 練習曲 コールユーブンゲン 原書番号 26番 (a~h)

※ 検査時に、a~hのうち、当日指定された部分を楽譜を見ながら
無伴奏で歌う。

(2) 次の①、②、③から1曲を選択し、暗譜で歌う。

① ふるさと 文部省唱歌

高野辰之作詞 岡野貞一作曲（ヘ長調又はト長調）

② 冬げしき 文部省唱歌（ヘ長調又はト長調）

③ おぼろ月夜 文部省唱歌

高野辰之作詞 岡野貞一作曲（ハ長調又はニ長調）

※ ピアノ伴奏は出題者側で行う。

①及び②については3番まで、③については2番まで全て歌う。

3 弦楽器、管楽器、打楽器専攻志望者

任意の独奏曲1曲を暗譜演奏する。演奏は、無伴奏で行う。

※ 弦楽器、管楽器については、オーケストラで通常使用する楽器とする。

打楽器については、小太鼓又はマリンバとする。