

競技体験プログラム【キッズ】活動報告

1 日時

2025 年 10 月 25 日（土） 17 時から 19 時まで

2 会場

Archery and Fencing center aichi

3 プログラム名

フェンシング（5 年生）

4 講師（敬称略）

宮脇 花綸（2024 年パリオリンピック 日本代表）

愛知県フェンシング協会 富田 弘樹（他 3 名）

5 活動内容

前半は、パリオリンピックで団体銅メダルを獲得された宮脇選手から、オリンピックに出場したときのお話やフェンシングと勉強を両立させるために時間を上手に使ってきたという話を聞くことができ、トップアスリートを目指すアカデミー生にとって、大変学びの多い時間となりました。

後半は、フェンシングの基本の構え、マルシェ（前進）、ロンペ（後退）といった足の動き、相手との間合いを詰めて踏み込んで突く動き（フォント）などを練習しました。その後、防具をつけての練習を行い、最後は、簡易試合を行いました。試合の序盤はポイントをとられないようにするための消極的な動きが目立っていましたが、指導者のアドバイスを受け、徐々に積極的に攻めたり、相手の動きに応じて剣をかわして攻撃したり、ポイントをとるために攻防を工夫する様子が見られました。



オリンピックの宮脇花綸選手



基本動作（フォント）の練習



防具をつけての練習



講師の方々と記念写真

競技体験プログラム【キッズ】活動報告

1 日時

2025 年 10 月 18 日（土） 17 時から 19 時まで

2 会場

Archery and Fencing center aichi

3 プログラム名

フェンシング（4年生）

4 講師（敬称略）

加納 虹輝（2024 年パリオリンピック 日本代表）

愛知県フェンシング協会 富田 弘樹（他 3 名）

5 活動内容

前半は、パリオリンピックで個人金メダル、団体銀メダルを獲得された加納選手からオリンピック出場時の貴重なお話をいただきました。「大舞台でも周りの環境に左右されず、目の前のことに集中する強いメンタルを持つこと」や「小学生のころから基礎練習を欠かさず行ってきたことが今の自分に生かされていること」など、トップアスリートを目指すアカデミー生にとって、多くのことを学ぶ機会となりました。

後半は、フェンシングの基本の構え、マルシェ（前進）、ロンペ（後退）といった足の動き、相手との間合いを詰めて踏み込んで突く動き（フォント）などを練習しました。その後、防具をつけて簡易試合をしました。積極的に攻めたり、相手の動きに応じて剣をかわして攻撃するなど、ポイントをとるために攻防を楽しむ様子が見られました。



オリンピックの加納虹輝選手



基本動作（フォント）の練習



簡易試合に挑戦！



講師の方々と記念写真