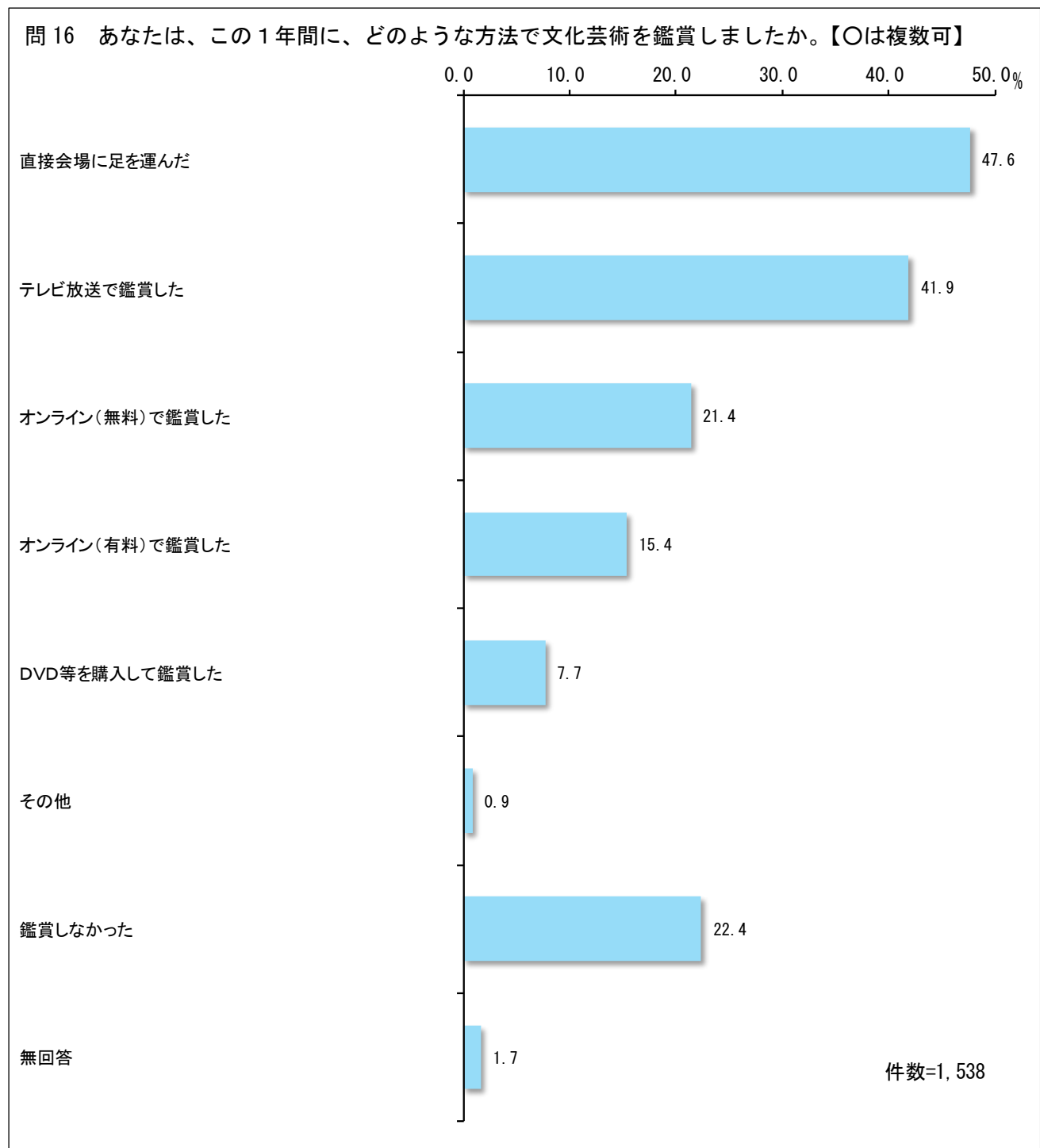


## 5 文化芸術について

### (1) この1年間の文化芸術の鑑賞方法 「直接会場に足を運んだ」が47.6%



この1年間の文化芸術の鑑賞方法について、「直接会場に足を運んだ」と答えた人の割合が47.6%と最も高く、続いて「テレビ放送で鑑賞した」(41.9%)、「オンライン(無料)で鑑賞した」(21.4%)の順となっている。

一方、「鑑賞しなかった」は22.4%となった。

直接会場に足を運んだ

テレビ放送で鑑賞した

オンライン（無料）で鑑賞した (%)

## &lt; 性 別 &gt;

|                      |   |      |      |      |
|----------------------|---|------|------|------|
| 男                    | 性 | 36.0 | 38.1 | 23.8 |
| 女                    | 性 | 58.0 | 46.0 | 19.5 |
| 答えたくない・<br>わからない・その他 |   | 55.0 | 20.0 | 15.0 |

## &lt; 年 齢 別 &gt;

|    |   |    |   |      |      |      |
|----|---|----|---|------|------|------|
| 18 | ・ | 19 | 歳 | 62.5 | 50.0 | 43.8 |
| 20 | ～ | 29 | 歳 | 61.1 | 41.6 | 35.7 |
| 30 | ～ | 39 | 歳 | 51.6 | 35.6 | 38.8 |
| 40 | ～ | 49 | 歳 | 54.3 | 36.7 | 24.0 |
| 50 | ～ | 59 | 歳 | 53.0 | 40.4 | 22.3 |
| 60 | ～ | 64 | 歳 | 45.9 | 43.8 | 14.4 |
| 65 | 歳 | 以  | 上 | 35.5 | 47.1 | 9.0  |

オンライン（有料）で鑑賞した

DVD等を購入して鑑賞した

鑑賞しなかった

## &lt; 性 別 &gt;

|                      |   |      |      |      |
|----------------------|---|------|------|------|
| 男                    | 性 | 14.0 | 5.9  | 28.5 |
| 女                    | 性 | 16.9 | 9.2  | 16.6 |
| 答えたくない・<br>わからない・その他 |   | 10.0 | 15.0 | 30.0 |

## &lt; 年 齢 別 &gt;

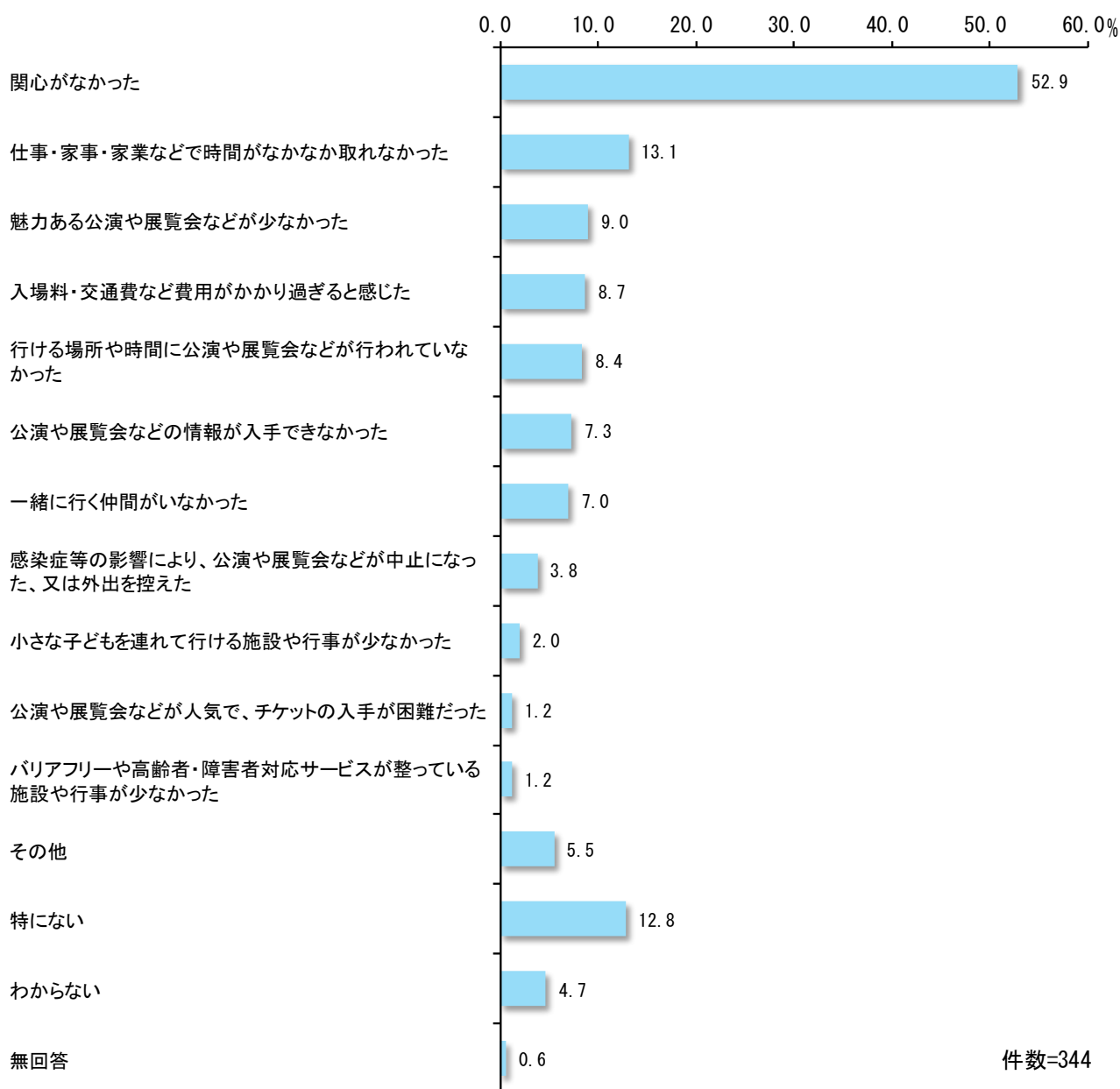
|    |   |    |   |      |      |      |
|----|---|----|---|------|------|------|
| 18 | ・ | 19 | 歳 | 31.3 | 0    | 6.3  |
| 20 | ～ | 29 | 歳 | 34.6 | 13.5 | 14.1 |
| 30 | ～ | 39 | 歳 | 33.5 | 12.8 | 20.2 |
| 40 | ～ | 49 | 歳 | 17.2 | 10.4 | 18.6 |
| 50 | ～ | 59 | 歳 | 12.5 | 7.3  | 20.9 |
| 60 | ～ | 64 | 歳 | 8.9  | 3.4  | 21.2 |
| 65 | 歳 | 以  | 上 | 3.7  | 4.3  | 29.5 |

(2) この１年間に文化芸術を鑑賞しなかった理由

「関心がなかった」が 52.9%

問 17 《問 16 で「7」と答えた方にお聞きします。》

あなたが、この１年間に、文化芸術を鑑賞しなかったのはなぜですか。【○は複数可】



この１年間に文化芸術を鑑賞しなかった理由について、「関心がなかった」と答えた人の割合が 52.9%と最も高く、続いて「仕事・家事・家業などで時間がなかなか取れなかった」(13.1%)、「魅力ある公演や展覧会などが少なかった」(9.0%)の順となっている。

一方で、「特になし」と答えた人の割合は 12.8%となっている。

関心がなかった

仕事・家事・家業などで  
時間がなかなか取れな  
かった

魅力ある公演や展覧会など  
が少なかった (%)

< 性 別 >

|                      |   |      |      |      |
|----------------------|---|------|------|------|
| 男                    | 性 | 58.2 | 10.4 | 10.4 |
| 女                    | 性 | 44.8 | 17.2 | 7.5  |
| 答えたくない・<br>わからない・その他 |   | 50.0 | 16.7 | 0    |

< 年 齢 別 >

|    |   |    |   |       |      |      |
|----|---|----|---|-------|------|------|
| 18 | ・ | 19 | 歳 | 100.0 | 0    | 0    |
| 20 | ～ | 29 | 歳 | 80.8  | 26.9 | 7.7  |
| 30 | ～ | 39 | 歳 | 52.6  | 7.9  | 7.9  |
| 40 | ～ | 49 | 歳 | 61.0  | 14.6 | 4.9  |
| 50 | ～ | 59 | 歳 | 46.7  | 23.3 | 6.7  |
| 60 | ～ | 64 | 歳 | 58.1  | 16.1 | 9.7  |
| 65 | 歳 | 以  | 上 | 46.5  | 6.9  | 11.8 |

入場料・交通費など費用が  
かかり過ぎると感じた

行ける場所や時間に公演や  
展覧会などが行われていな  
かった

公演や展覧会などの情報が  
入手できなかった

< 性 別 >

|                      |   |      |      |     |
|----------------------|---|------|------|-----|
| 男                    | 性 | 7.5  | 7.5  | 7.0 |
| 女                    | 性 | 9.7  | 10.4 | 8.2 |
| 答えたくない・<br>わからない・その他 |   | 33.3 | 0    | 0   |

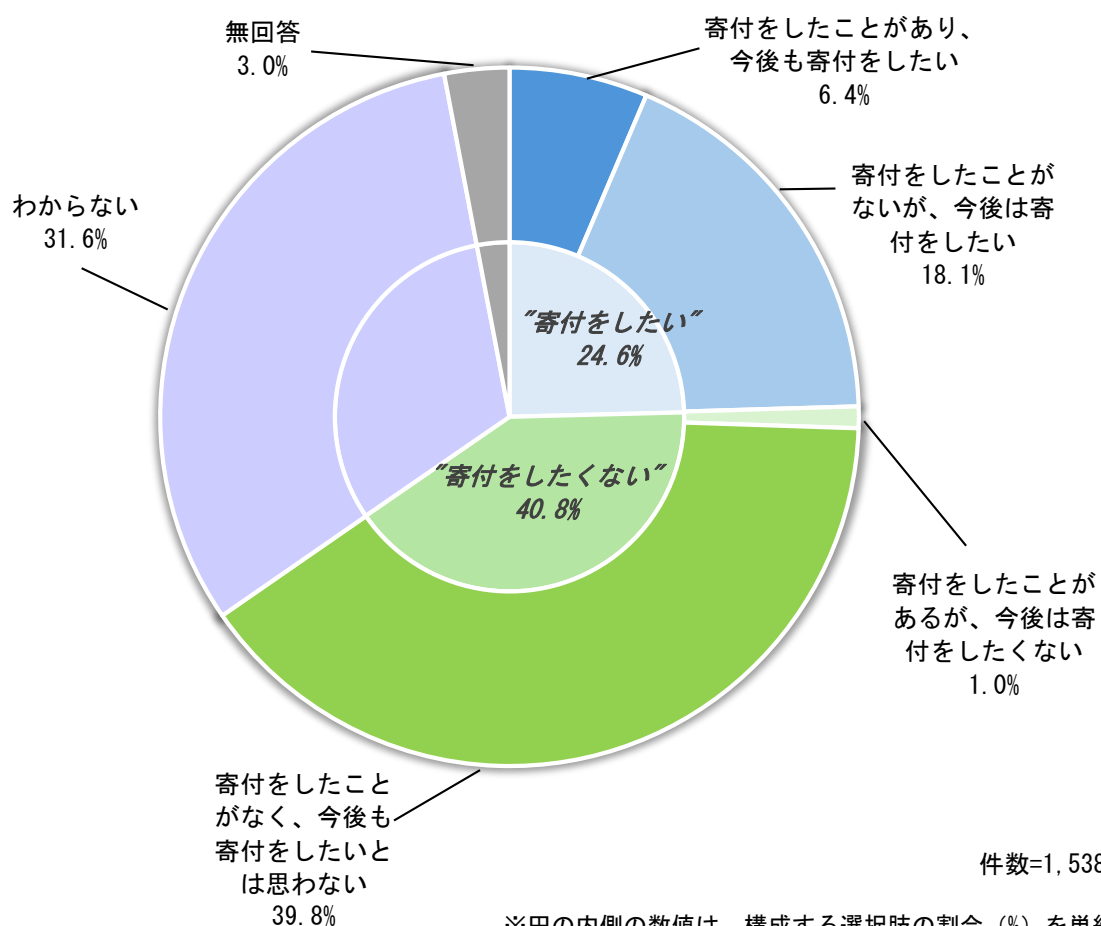
< 年 齢 別 >

|    |   |    |   |      |      |      |
|----|---|----|---|------|------|------|
| 18 | ・ | 19 | 歳 | 0    | 0    | 0    |
| 20 | ～ | 29 | 歳 | 3.8  | 7.7  | 15.4 |
| 30 | ～ | 39 | 歳 | 7.9  | 13.2 | 10.5 |
| 40 | ～ | 49 | 歳 | 7.3  | 7.3  | 2.4  |
| 50 | ～ | 59 | 歳 | 15.0 | 11.7 | 3.3  |
| 60 | ～ | 64 | 歳 | 0    | 9.7  | 3.2  |
| 65 | 歳 | 以  | 上 | 9.7  | 6.3  | 9.0  |

(3) 文化芸術を対象とした寄付に対する意識

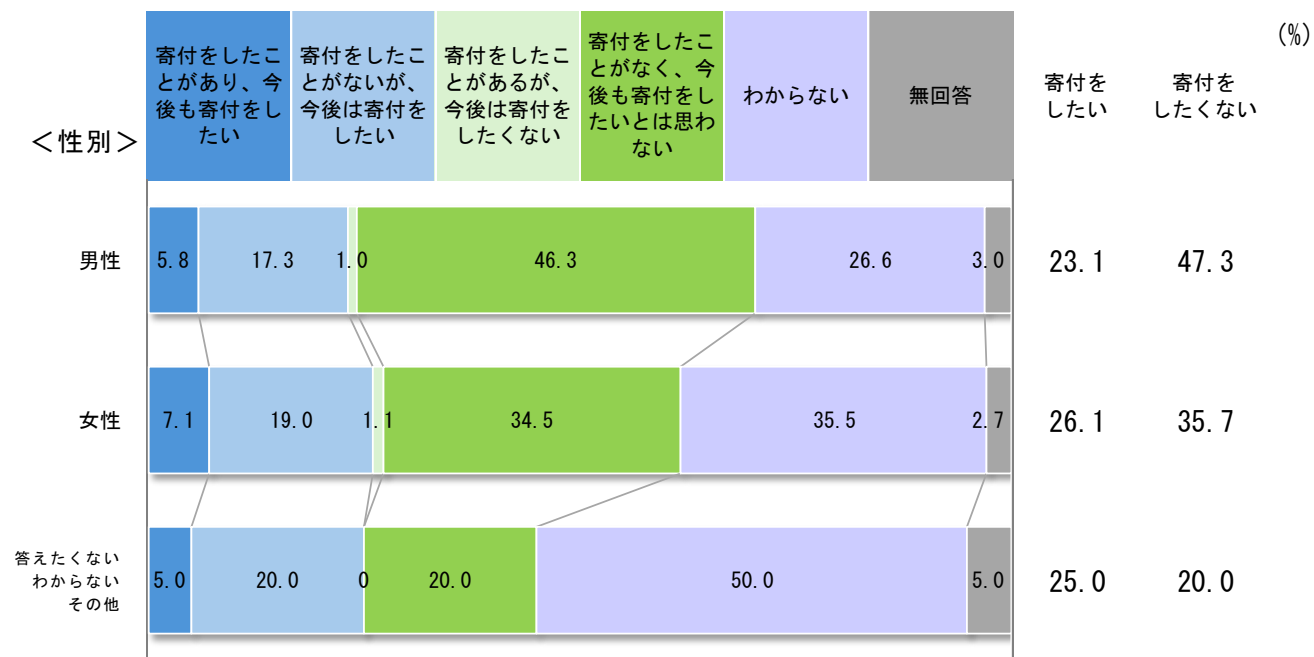
「寄付をしたことがなく、今後も寄付をしたいとは思わない」が39.8%

問 18 あなたは、この1年間に、チケット代金以外の文化芸術を対象とした寄付（寄付型クラウドファンディングを含む。）をしたことがありますか。また、今後したいと思いますか。  
【〇は1つ】

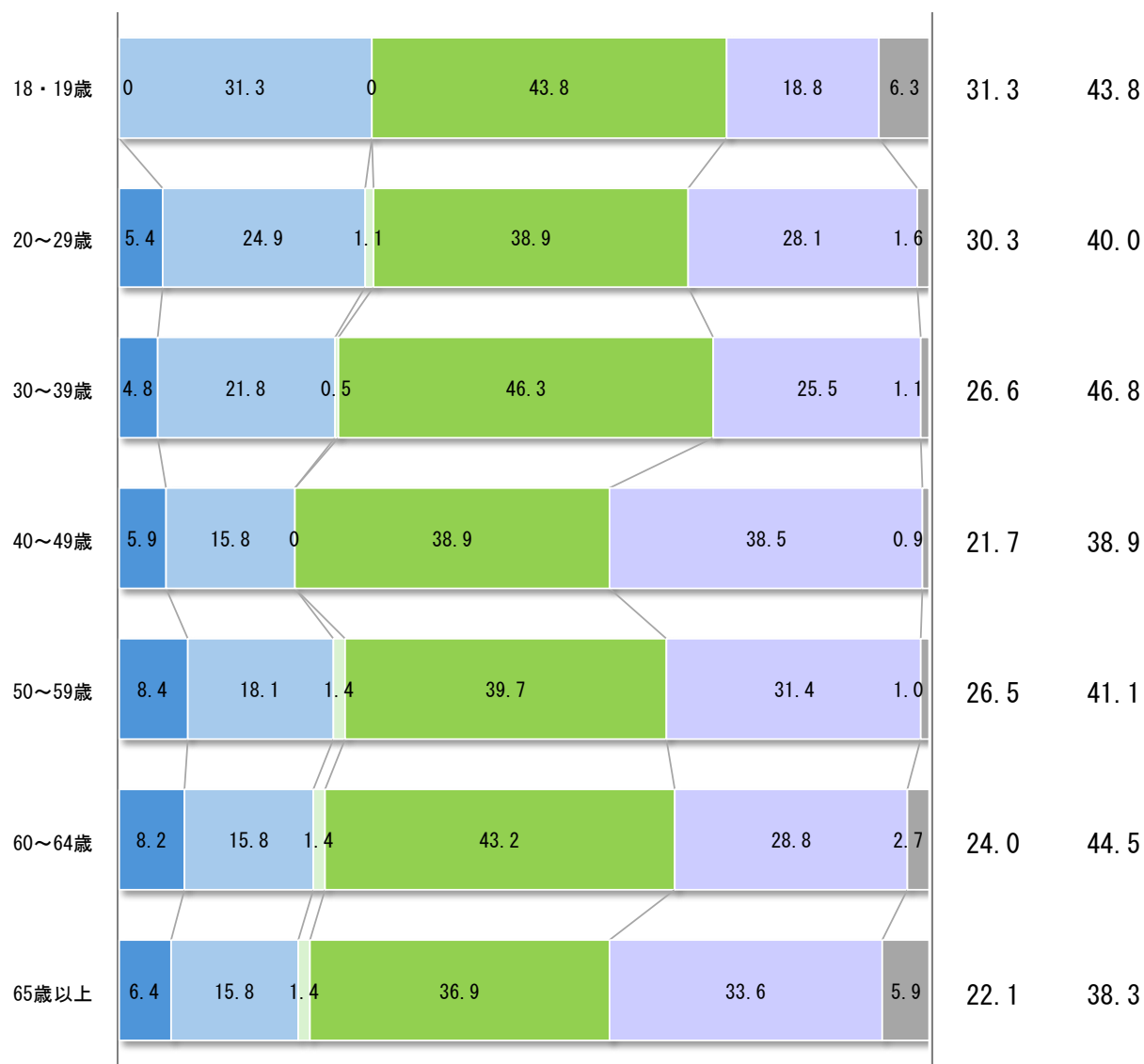


※円の内側の数値は、構成する選択肢の割合(%)を単純に足したのではなく、構成する選択肢の回答数(人)を足した上で、全体数で除すことで算出した数値を記載しています。

文化芸術を対象とした寄付に対する意識について、「寄付をしたことがあり、今後も寄付をしたい」(6.4%)と「寄付をしたことがないが、今後は寄付をしたい」(18.1%)を合わせた「寄付をしたい」と答えた人の割合は24.6%となっている一方で、「寄付をしたことがあるが、今後は寄付をしたくない」(1.0%)と「寄付をしたことがなく、今後も寄付をしたいとは思わない」(39.8%)を合わせた「寄付をしたくない」と答えた人の割合は40.8%となっている。

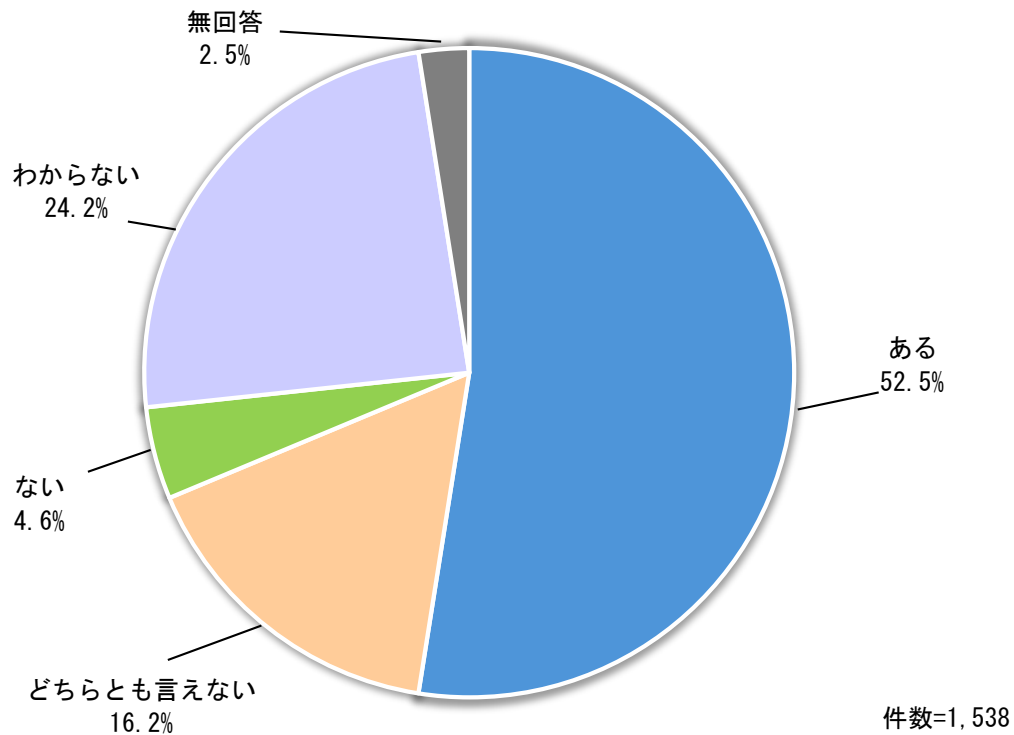


<年齢別>

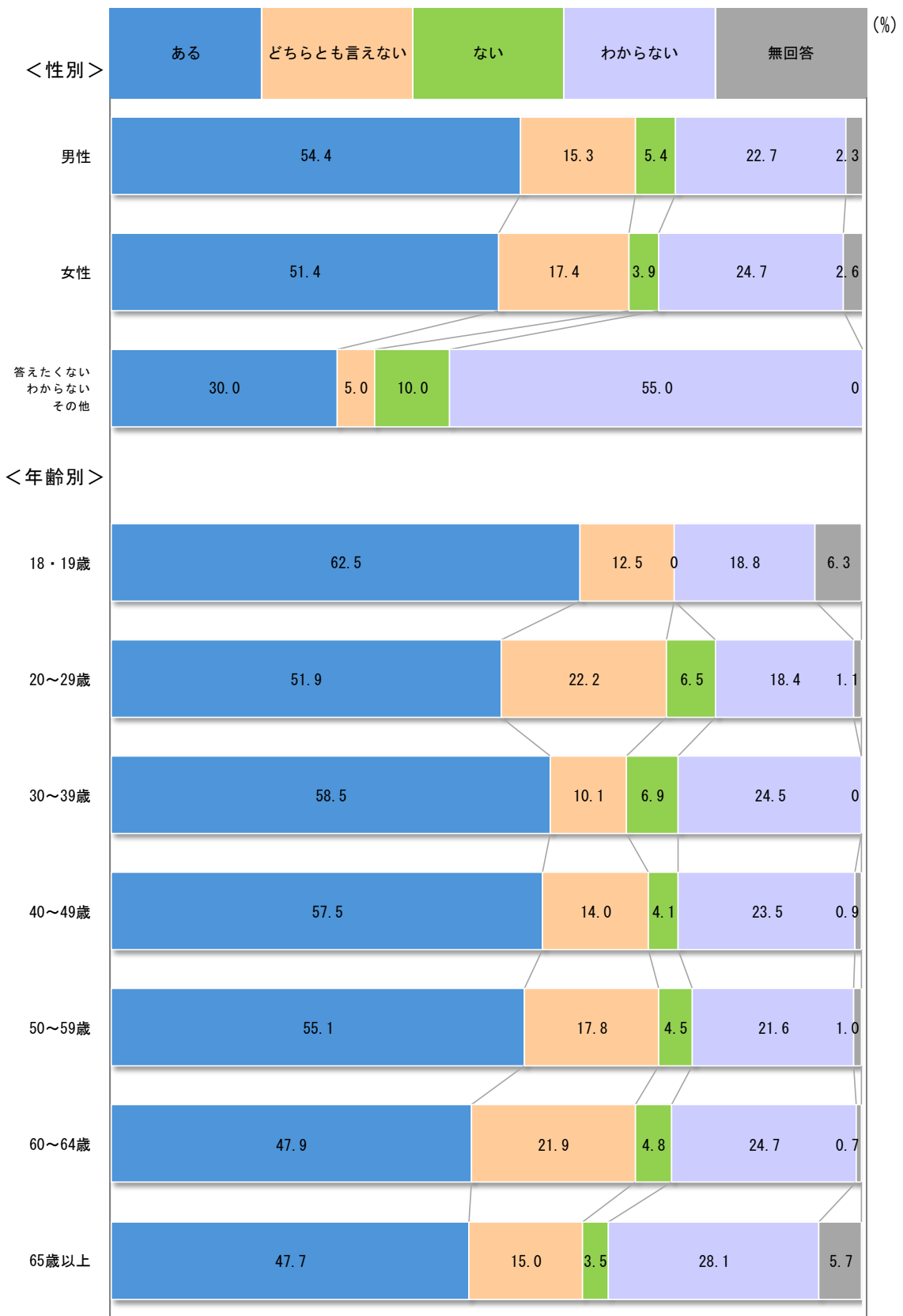


(4) 愛知県が誇る文化芸術資源  
「ある」が52.5%

問19 あなたは、愛知県には、誇ることのできる文化資源があると思いますか。【〇は1つ】



愛知県が誇る文化芸術資源について、「ある」と答えた人の割合は52.5%となっている一方で、「ない」と答えた人の割合は4.6%となっている。

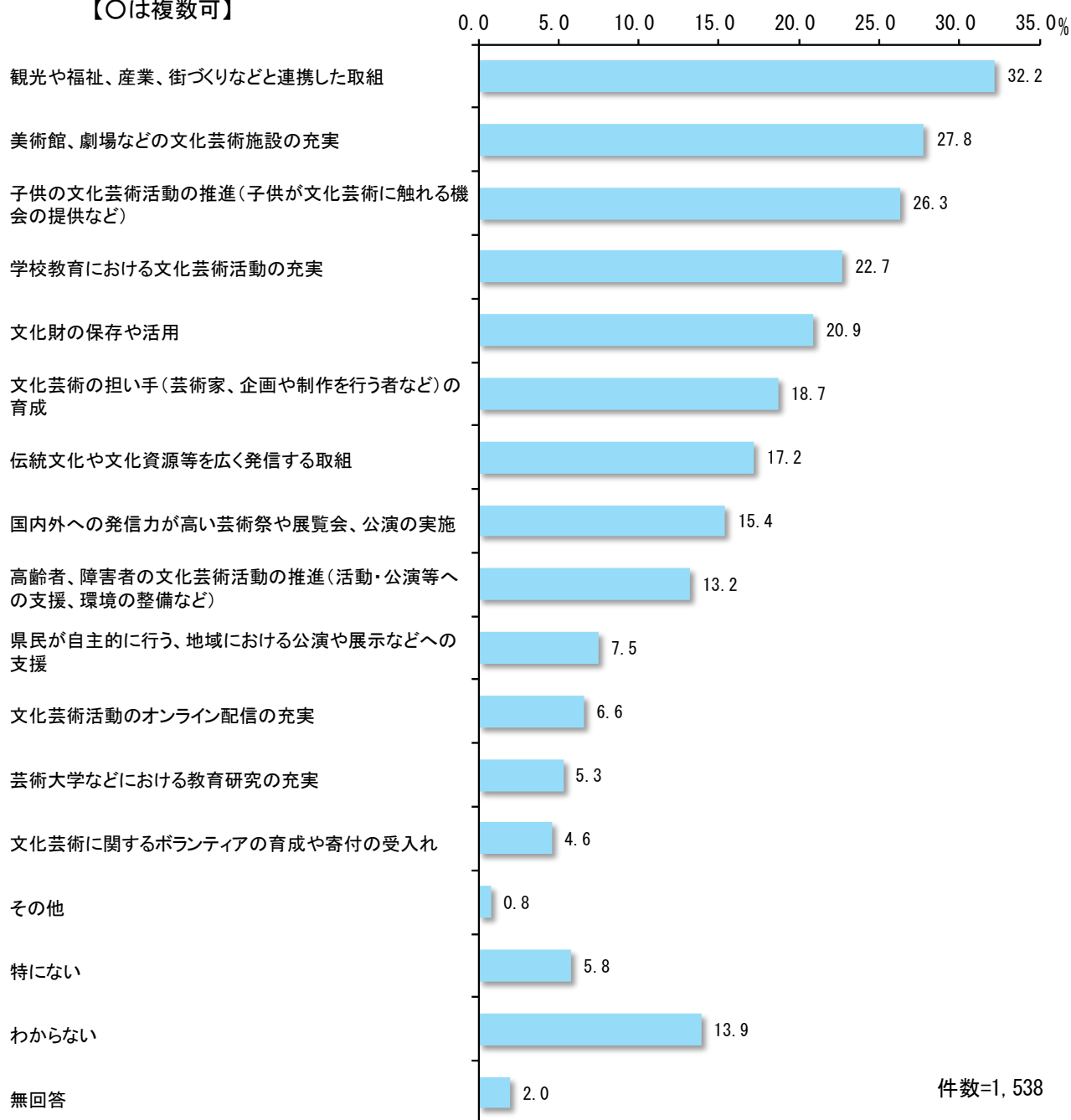


(5) 愛知県が注力すべき文化芸術振興施策

「観光や福祉、産業、街づくりなどと連携した取組」が 32.2%

問 20 あなたは、文化芸術の振興を図るために、愛知県は何に力を入れるべきだと思いますか。

【○は複数可】



愛知県が注力すべき文化芸術振興施策について、「観光や福祉、産業、街づくりなどと連携した取組」と答えた人の割合が 32.2%と最も高く、続いて「美術館、劇場などの文化芸術施設の充実」(27.8%)、「子供の文化芸術活動の推進(子供が文化芸術に触れる機会の提供など)」(26.3%)の順となっている。

観光や福祉、産業、街づく りなどと連携した取組 美術館、劇場などの文化芸術施設の充実 子供の文化芸術活動の推進（子供が文化芸術に触れる（％）機会の提供など）

< 性 別 >

|                  |   |      |      |      |
|------------------|---|------|------|------|
| 男                | 性 | 32.4 | 22.9 | 20.5 |
| 女                | 性 | 31.7 | 32.2 | 31.6 |
| 答えたくない・わからない・その他 |   | 45.0 | 30.0 | 30.0 |

< 年 齢 別 >

|    |   |    |   |      |      |      |
|----|---|----|---|------|------|------|
| 18 | ・ | 19 | 歳 | 18.8 | 18.8 | 43.8 |
| 20 | ～ | 29 | 歳 | 37.3 | 26.5 | 24.9 |
| 30 | ～ | 39 | 歳 | 36.2 | 34.0 | 35.1 |
| 40 | ～ | 49 | 歳 | 31.2 | 29.9 | 33.5 |
| 50 | ～ | 59 | 歳 | 36.9 | 30.7 | 29.6 |
| 60 | ～ | 64 | 歳 | 31.5 | 27.4 | 21.2 |
| 65 | 歳 | 以  | 上 | 27.0 | 24.0 | 19.7 |

学校教育における文化芸術活動の充実 文化財の保存や活用

文化芸術の担い手（芸術家、企画や制作を行う者など）の育成

< 性 別 >

|                  |   |      |      |      |
|------------------|---|------|------|------|
| 男                | 性 | 21.2 | 20.8 | 17.4 |
| 女                | 性 | 24.1 | 21.4 | 20.0 |
| 答えたくない・わからない・その他 |   | 20.0 | 10.0 | 15.0 |

< 年 齢 別 >

|    |   |    |   |      |      |      |
|----|---|----|---|------|------|------|
| 18 | ・ | 19 | 歳 | 37.5 | 31.3 | 31.3 |
| 20 | ～ | 29 | 歳 | 28.1 | 23.8 | 15.1 |
| 30 | ～ | 39 | 歳 | 25.5 | 21.8 | 14.9 |
| 40 | ～ | 49 | 歳 | 26.7 | 19.9 | 21.3 |
| 50 | ～ | 59 | 歳 | 25.1 | 24.7 | 22.0 |
| 60 | ～ | 64 | 歳 | 22.6 | 24.0 | 22.6 |
| 65 | 歳 | 以  | 上 | 16.0 | 16.6 | 17.0 |