

競技体験プログラム【キッズ】活動報告

1 日時

2025年11月22日（土） 18時25分から20時30分まで

2 会場

名古屋市露橋スポーツセンター

3 プログラム名

ブレイキン

4 講師（敬称略）

愛知県ブレイクダンス協会 伏谷 欧将、天野 祥作

5 活動内容

ブレイキンの体験2回目は、前回と異なる振付を練習しました。

トップロックやフットワークの難易度が上がり、より複雑な足の動きが多くなりましたが、アカデミー生は技を習得しようと、積極的に練習に取り組んでいました。自分をより大きく見せることや、次のステップにつなげやすい動きについて講師からアドバイスを受けると、始めはぎこちなかったアカデミー生の動きがダイナミックで滑らかな動きに変化していく様子が見られました。

また、今回はフリーズの動きを新たに学びました。バランスや柔軟性が求められるため、見た目以上に力が必要な動きに苦戦しました。ピタッと動きを止め、フリーズが完成したアカデミー生は嬉しそうな表情を見せていました。

今回も最後は、トップロックからフットワークをして、最後にフリーズで決める一連の流れで構成された振付を発表しました。自信をもって堂々と踊るアカデミー生が多く、ブレイキンの楽しさを味わうことができました。



トップロックの練習



フットワークの練習



フリーズの練習



楽しいブレイキン体験でした！

競技体験プログラム【キッズ】活動報告

1 日時

2025年11月15日（土） 18時25分から20時30分まで

2 会場

名古屋市露橋スポーツセンター

3 プログラム名

ブレイキン

4 講師（敬称略）

愛知県ブレイクダンス協会 天野 祥作、伏谷 欧将

5 活動内容

体験の前に、ブレイキンの歴史について学び、講師の模範演技を見学しました。ダイナミックな動きにアカデミー生は目を輝かせていました。その後、アカデミー生用に考えられた振付を練習しました。

ブレイキンは4つの要素（トップロック、フットワーク、パワームーブ、フリーズ）から構成されており、今回は、トップロックとフットワークの動きを中心に学びました。ゆっくりとしたカウントに合わせて手や足の動かし方を確認した後、曲に合わせて踊りました。はじめは、慣れない動きや複雑な動きにアカデミー生は苦戦しましたが、何度も繰り返し練習することで、リズムが速くなくなっても大きく踊ることができるようになりました。

最後は、ブレイキンの特徴でもある対戦形式にならい、4年生と5年生でお互いに発表し合いました。待ち時間にも曲に合わせて体が自然と動くアカデミー生が多く、楽しく踊ることができました。



模範演技の見学



トップロックの練習



学年対抗で発表！



ポーズを決めて記念写真