



1.渡邊富弘 2.辻勇二 3.余語充敦 4.山口慶祐 5.渡辺愛生 6.甲谷冬馬：作品（部分）

## 関連イベント／上映会と監督アフタートーク

入場無料・予約不要



### 『はざまに生きる、春』(配給：ラビットハウス)103分

日時：2026年10月23日(金) 16:30-19:30 (開場時間 16:00)

会場：名古屋造形大学ホール

出版社で雑誌編集者として働く主人公と、「青い絵しか描かない」ことで有名な画家。さまざまな「はざま」で揺れる主人公の姿は、表現者への敬愛と障害に対する戸惑いなどが、丁寧に描かれる純愛物語。

#### 葛里華(本作監督)

1992年愛知県名古屋市生まれ。高校の頃から演劇を始め、慶應義塾大学に入学後「創像工房in front of」に所属。映画制作を始める。出版社で漫画編集者として働きながら、自主映画を制作し、MOOSIC LABや知多半島映画祭といった数多くの映画祭に入選。2023年に初長編作品『はざまに生きる、春』で商業デビュー。ドイツのニッポン・コネクションで上映され、海外初上映を果たす。現在は多くのショートドラマも監督し、活動の場を広げている。



「アール・ブリュット(Art Brut)」とは、1940年代にフランスの画家ジャン・デュビュッフェ(1901-1985)が提唱した概念で、「生の芸術」と訳されます。デュビュッフェが「純粋な独創性」を重要視したように、現代の私たちはそこに創作の原点や歓びを見出し、福祉の世界ではその行為や活動を社会に開いていくことが目指されています。

本企画では、学生たちが原初的な創作の発露に刺激を受け、ともに創作に向かう隣人として、障害のある人たちの存在や環境に関心を寄せることを意図しました。ここでは優れて特徴のある絵画作品の紹介とともに、関連企画として映画(劇映画とドキュメンタリー)を上映します。この2作品は、障害のある人たちの存在を、物語として、そして現実の姿や風景として伝えるものです。展覧会とともに、学外の皆さまにも広く鑑賞いただけることを期待します。

高橋綾子(本企画・名古屋造形大学教授)



### 『ジグソーパズル』(しょうぶ学園のドキュメンタリー)43分

日時：2026年10月24日(土) 14:00-15:30 (開場時間 13:30)

会場：名古屋造形大学ホール

アートと日常を通じて社会との境界を問い続ける場所で起きる、小さくも確かな出来事たち。園生たちの表現がパズルのピースのように積み重なっていくドキュメンタリー。

#### イワタトシ子(本作監督)

1985-2018年、名古屋にてアーティストによるブランドの古着ショップと、アートを扱うセレクトショップを運営。2019年以降は、ファッション、音楽、アートなどをフィルターに、ジャンルレスな企画・展覧会・イベントを展開。既成の枠にとらわれず、表現の中に潜在する価値を見つめ、新たな視点と場をつくるプロデュース・ディレクションを行う。しょうぶ学園との活動では、絵本『ロバの瞳にすも惑星、のはなし』の構成・ディレクション、ドキュメンタリー映画『ジグソーパズル』の監督などを手がける。



あわいでえがく  
Arts in between

お問合せ 愛知県福祉局障害福祉課

〒460-8501 名古屋市中区三の丸三丁目1番2号  
TEL:052-954-6697 FAX:052-954-6920 E-mail:powerofart@pref.aichi.lg.jp  
あいちアール・ブリュットポータルサイト <https://aichi-artbrut.pref.aichi.jp/>  
facebook powerofart16 X @aichiPowerOfArt

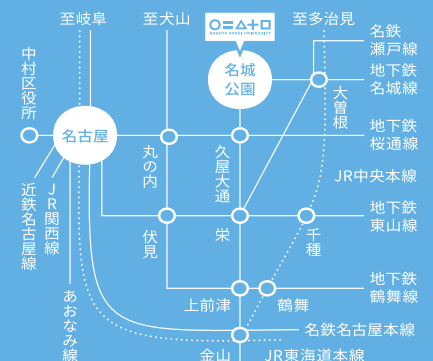
#### 【あいちアール・ブリュット】

愛知県内の障害のある方の芸術・文化活動を通じて、障害のある方の社会参加を促進し、それにより社会全体の障害への理解が深まることで、障害の有無をこえた交流が広がることを目指す活動です。

#### 【愛知県×名古屋造形大学連携事業】

愛知県と県内の3芸術大学(愛知県立芸術大学、名古屋芸術大学、名古屋造形大学)は、あいちアール・ブリュットの活動やその支援者の育成に向けて連携・協力しています。

デザイン：古田 愛里咲(名古屋造形大学視覚表現領域3年) ※本展出品の渡辺愛生『珊瑚礁』(2024年)を用いてデザインしました。



地下鉄名城線「名城公園駅」2番出口すぐ

\* アジアパラ競技大会のため、交通規制や近隣コインパーキングの満車が予想されますので、公共交通機関でお越しいただくことをお勧めします。キャンパス内には来客用駐車場はありません。

名古屋造形大学  
NAGOYA ZOEKI UNIVERSITY