

申込書

FAXの場合はそのまま送信してください  
FAX 052-954-6920

グループ 代表者名	ふりがな	性別 男 女	障害の種類	※該当がある場合
グループの人数等	指導者	障害のある方	年齢構成	
	人	人	主な障害 種別・程度	
ダンス経験 (活動)	※ダンスに関する活動や出演経験があれば記載してください。			
練習可能日時 ※各グループが個別に 行う練習について 教えてください。	※該当するところに○印をつけ、下線部分に数字を記入してください。			
	個別練習回数	・月に何回くらい練習を予定していますか? (月に____回くらい)		
	個別練習日時	・練習予定日時が決まっていたら教えてください。 (平日・土曜日・日曜日)(__時～__時ごろ)		
練習場所	所在地住所 名称等			

(連絡先)  
確実に連絡が取れる連絡者および連絡先をお願いします。

連絡先氏名	ふりがな	出演グループとの関係
住所	〒	
電話/FAX	電話	FAX
E-mail/所属等	E-mail	所属等(学校・施設・事業所等) ※連絡先の方の所属を御記入ください。
主催者からの 連絡について	※主催者等からの連絡方法(電話、FAX、メール)や連絡時間等について教えてください。	
	(記載例:平日の午後6時以降の電話を希望します。等)	



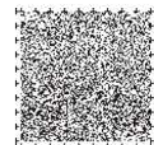
プロデュース舞台

親指王子 出演者募集



申込期間 2016.6.27[月] - 7.22[金]

第16回 全国障害者芸術・文化祭あいち大会 - 入場無料 -  
2016.12.9 [金] - 12.11 [日] \* 美術・文芸作品展は12.3 [土] - 12.11 [日]  
場所: 愛知芸術文化センター、名古屋市市民ギャラリー栄、ナディアパーク、名古屋栄三越  
株式会社三井住友銀行SMBCパーク 栄、横保ジャパン日本興亜人形劇場ひまわりホール





第16回

全国障害者芸術・文化祭

あいち大会



### 募集内容

「第16回全国障害者芸術・文化祭あいち大会」プロデュース舞台「親指王子」の出演者を募集します。

#### (舞台)

親指王子!?と、それを取り巻くカエル、コガネムシ、さかな、リス、ノウサギ、ノネズミ、モグラ、花の妖精たちが織り成す舞台を総勢約100名で演じます。

#### (ストーリー)

ある日、親指王子はカエルに誘拐されてしまいます。さかなたちの助けで何とか脱出しますが、今度はコガネムシにさらわれ、さらに置き去りにされてしまいます! 時がたち、秋になりました。親指王子は、ノネズミの家に居候しています。そこに、隣の家の金持ちモグラがやってきて... 親指王子はいったいどうなる!?

【台本・演出・振り付け】こかちかこ(プロデューサー) 【衣装デザイン】稲波伸行 【舞台美術デザイン】井垣理史

### 発表日及び会場等

平成28年11月20日(日) 刈谷市総合文化センター(刈谷市若松町2-104)〈公演数1回〉  
平成28年12月10日(土) 青少年文化センターアートピアホール(名古屋市中区栄3-18-1)〈公演数2回〉

### 募集対象

・愛知県に在住・在学または在勤の、指導者1~2名と障害のある方からなる10名程度のグループ。  
※指導者、障害のある方のいずれも、ダンス経験の有無は問いません(未経験者でも構いません)。

### 応募期間

・平成28年6月27日(月)~7月22日(金)(必着)

### 募集団体数

・10グループ(100名程度)

### 出演決定から公演までの主な流れ

- 7月末 出演グループ決定(第16回障害者芸術・文化祭実行委員会事務局から出演決定のお知らせ)
- 8月 プロデューサーによる振り付け指導  
※回数や場所は出演グループ決定後の調整となります。  
※振り付け指導後、各グループごとに演技練習をお願いします。
- 9月~ プロデューサーによる個別演技指導  
※各グループの状況に応じ、プロデューサーによる演技指導を行います。
- 10月~ 全体練習(計3回)  
※10月30日(日)、11月13日(日)、12月4日(日)  
※場所等は、応募者とプロデューサーで調整の上決定します。
- 11月 公演[11月20日(日)]「第31回国民文化祭・あいち2016」伝統と創造フェスティバルあいち」
- 12月 公演[12月10日(土)]「第16回全国障害者芸術・文化祭あいち大会」プロデュース舞台」

### 応募方法

申込書に必要事項を御記入の上、電子メール、FAXもしくは郵送によりお申し込みください。

E-mail: powerofart@pref.aichi.lg.jp

FAX: 052-954-6920

郵送先: 〒460-8501 愛知県名古屋市中区三の丸3-1-2  
第16回障害者芸術・文化祭実行委員会事務局 宛て

申込書は本紙裏面又は公式ホームページからダウンロードできます。

<http://www.powerofart-aichi.jp>

※応募の際に御記入等いただく個人情報は、本件以外の目的には使用しません。

### 留意事項

※下記について御理解の上、お申し込みください。

#### 《応募条件について》

- ・グループ構成員全員が、愛知県に在住・在学または在勤であること。
- ・グループは、指導者1~2名と障害のある方からなる10名程度であること。
- ・演技の都合上、舞台上での自力移動や、指導者等との意思疎通が可能であること。
- ・プロデューサーによる振り付け指導や個別演技指導、全体練習(全3回)に全て参加できること。
- ・原則、3回の本番公演[11月20日(日)1回、12月10日(土)2回]の全てに参加できること。
- ・各グループ単位での個別練習が行える場所があること。
- ・主催者から支給されるもの(衣装等)以外、出演に係る経費(個別練習会場や移動に係る経費等)は、全て出演グループが負担するものとします。

#### 《出演グループ決定について》

- ・応募条件を満たす応募者とプロデューサーとの詳細打ち合わせの上決定します。

### お問い合わせ先

第16回障害者芸術・文化祭実行委員会事務局(愛知県健康福祉部障害福祉課内)  
〒460-8501 名古屋市中区三の丸3-1-2  
TEL: 052-954-6697 FAX: 052-954-6920  
E-mail: powerofart@pref.aichi.lg.jp



### 主催

厚生労働省、愛知県、名古屋市、第16回障害者芸術・文化祭実行委員会

### 協力

太啓建設株式会社、岡崎信用金庫、角文株式会社、小原建設株式会社、碧海信用金庫、一般社団法人愛知県測量設計業協会、株式会社須藤事務所、関興業株式会社、豊橋建設工業株式会社、株式会社花田工務店、豊橋商工信用組合、一般社団法人アティックアート、株式会社名古屋三越、株式会社三井住友銀行SMBCパーク 栄、損害保険ジャパン日本興亜株式会社、株式会社NTTドコモ東海支社、東陽倉庫株式会社、名古屋鉄道株式会社、社会福祉法人中日新聞社会事業団、近藤産興株式会社

