

報告事項3

平成28年度第2回愛知県教科用図書選定審議会の概要について

このことについて、別紙資料に基づき報告します。

平成28年7月7日

義務教育課

特別支援教育課

別 紙

平成 28 年度第 2 回愛知県教科用図書選定審議会の概要

- 1 審議会名 平成 28 年度第 2 回愛知県教科用図書選定審議会
- 2 開催日時 平成 28 年 6 月 1 日（水） 午後 2 時から午後 3 時 30 分
- 3 会 場 愛知県自治センター（E 会議室）
- 4 審議事項 平成 29 年度使用一般図書選定資料（案）
- 5 経過及び審議結果

愛知県平成 29 年度使用義務教育諸学校教科用図書採択基準に基づき、愛知県教科用図書選定審議会規則第 4 条に規定する調査員により調査・研究が行われ、「平成 29 年度使用一般図書選定資料（案）」が取りまとめられ、本審議会に報告された。

この「平成 29 年度使用一般図書選定資料（案）」を慎重に審議した結果、県立特別支援学校の小学部及び中学部、市町村立小学校及び中学校の特別支援学級並びに、国立及び市町村立特別支援学校の小学部及び中学部における学校教育法附則第 9 条に規定する教科用図書の「選定資料」として適切であると認めた。

○ 愛知県教科用図書選定審議会規則

(昭和39年教育委員会規則第6号)

(趣旨)

第1条 この規則は、義務教育諸学校の教科用図書の無償措置に関する法律施行令第11条の規則に基づき、愛知県教科用図書選定審議会に関し必要な事項を定めるものとする。

第2条 審議会に会長及び副会長1人を置く。

2 会長及び副会長は、委員のうちから互選する。

3 会長は、会務を総理する。

4 副会長は、会長を補佐し、会長に事故があるときは、その職務を代理する。

(会議)

第3条 審議会の会議は、会長が招集する。

2 審議会の会議は、委員の半数以上が出席しなければ開くことができない。

3 審議会の議事は、出席委員の過半数で決し、可否同数のときは、会長の決するところによる。

(調査員)

第4条 審議会に、専門の事項を調査するため、調査員を置くことができる。

2 調査員は、教育委員会事務局及び教育機関の職員並びに学識経験がある者のうちから、教育長が委嘱する。

第5条 この規則に定めるもののほか、審議会に関し必要な事項は会長が定める。

附 則

この規則は、公布の日から施行する。

平成 29 年 度 使 用

一般図書選定資料（案）

平成 28 年 6 月

愛 知 県 教 育 委 員 会

一 般 図 書 選 定 資 料

1 趣 旨

この資料は、特別支援学校の小学部及び中学部並びに小学校及び中学校の特別支援学級の児童生徒の使用する学校教育法附則第9条に規定する教科書のうち、一般図書（絵本等）について、その適切な採択に資するために作成したものである。

2 調査研究の内容等

「平成29年度用一般図書一覧」（平成28年3月、文部科学省初等中等教育局教科書課）に搭載されている一般図書等325点について、次のことを調査研究した。

(1) 調査研究内容

- ア 教育の目的及び教科の目標に照らして適切であるか。
- イ 表記、表現及び造本は適切であるか。
- ウ どの教科のどの範囲、どの程度の指導に適切であるか。

(2) 程度と範囲について

上記ウの「どの教科のどの範囲、どの程度の指導に適切であるか」は、次の基準により調査研究した。

ア どの程度の指導に適切であるかの考察に当たっては、「特別支援学校学習指導要領解説 総則等編（幼稚園・小学部・中学部）平成21年6月 文部科学省」の第3章 知的障害者である児童生徒に対する教育を行う特別支援学校の各教科、第1節の1－(2)段階による各部の内容構成に記載されている段階1～6（小学部は3段階、中学部は1段階、高等部は2段階）によった。

それは、視覚障害者、聴覚障害者、肢体不自由者又は病弱者である児童又は生徒に対する教育を行う特別支援学校に就学する児童又は生徒のうち、知的障害を併せ有する者については、各教科又は各教科の目標及び内容に関する事項の一部を、当該各教科に相当する第2章第1節第2款若しくは第2節第2款に示す知的障害者である児童又は生徒に対する教育を行う特別支援学校の各教科又は各教科の目標及び内容の一部によって替えることができる（特別支援学校小学部・中学部学習指導要領 第1章 総則の第5 重複障害者等に関する教育課程の取扱いの2）こと、また、特別支援学級における指導又は通級による指導を行うに当たっては、学校教育法施行規則第138条又は同規則第140条の規程に基づき特別の教育課程によることができることから、必要に応じて特別支援学校小学部・中学部学習指導要領を参考にし、実情に応じた教育課程を編成するとともに、児童生徒の障害の状態等に即し適切な指導や必要な支援を行う（平成21年3月9日付け文科初第1307号による文部科学事務次官通知）としている。

（参考）

特別支援学校知的障害者用の文部科学省著作教科書発行状況

教 科	小 学 部			中 学 部
国 語	「こくご☆」	「こくご☆☆」	「こくご☆☆☆」	「国語☆☆☆☆」
算数・数学	「さんすう☆」	「さんすう☆☆(1)」 「さんすう☆☆(2)」	「さんすう☆☆☆」	「数学☆☆☆☆」
音 楽	「おんがく☆」	「おんがく☆☆」	「おんがく☆☆☆」	「音楽☆☆☆☆」

イ 範囲の考察

どの範囲の指導に適切であるかの考察に当たっては、前記の「特別支援学校学習指導要領解説 総則等編（幼稚園・小学部・中学部）平成21年6月 文部科学省」の第3章 知的障害者である児童生徒に対する教育を行う特別支援学校の各教科 第3節小学部の各教科、第4節中学部の各教科によった。

3 選んだ一般図書

調査研究の視点を踏まえ325点を調査した結果、教科書として適切であると判断し、選んだ一般図書は、**83点**である。

以下に選んだ一般図書**83点**について、教科別に次の項目に従って記述する。

- (1) 番号……各教科ごとに付した通し番号で、主として内容のやさしいものから順に配列してある。
- (2) 発行者コード・発行者名、図書コード・図書名……コードは前記「一般図書一覧」のコード
- (3) 著者・規格等……著者（編集者）名、大きさ（たて×よこ、mm）、ページ数、色、表紙や中の紙の状況
- (4) 教科……使用に適した教科名
- (5) 段階……前記の段階1～6を表したもので、どの程度の段階の指導に適するかを示してある。
- (6) 指導できる主な内容……各教科の指導できる主な内容は、前記の小学部の各教科、中学部の各教科の内容にそって示してある。
- (7) 特徴等……内容、表記などの特徴等を記述してある。

(参 考)

選んだ一般図書の教科別段階別点数一覧

教 科	段 階										合 計	備 考 不選定
	1	1 2	2	2 3	3	3 4	4	4 5	5	5 6		
国 語	点 7	点 3	点	点 3	点 4	点	点	点	点	点	点 17	点 62
社 会 、 生 活	1	3		3	1	1		2			11	27
算 数 、 数 学		4		3							7	35
理 科 、 生 活	1	1		2		3	2	2			11	25
音 楽											0	28
図画工作、美術	2	2		6	2	5		2			19	27
体 育 (保 健) 保 健 体 育								1			1	14
家 庭 、 技 術 ・ 家 庭 職 業 ・ 家 庭 、 生 活						5	3	4			12	16
外 国 語 (英 語)							2	2	1		5	5
合 計	11	13	0	17	7	14	7	13	1	0	83	242

選 ん だ 一 般 図 書 一 覧

教科名【国 語】

番号	発行者 コード 発行者名	図書コード・図書名	著者・規格等	教科	段階	指導できる主な内容	特 徴 等
1	06-1 借成社	P02 赤ちゃん版ノントン2 ノントンもぐもぐもぐ	大友幸子 163×155 24 ^分 多色刷 表紙 厚板紙 中 画用紙	国 語	1	・絵本に知っているものが出てくると、それを見て反応する。 ・教師の話しかけに応じて絵を指さしたり発語したりする。	・果物や野菜が簡明に描かれている。
2	10-4 こぐま社	B03 こぐまちゃんえほん 第2集 こぐまちゃんの みずあそび	若山 憲 194×210 22 ^分 多色刷 表紙 厚板紙 中 画用紙	国 語	1	・教師のそばで絵本を見る。 ・簡単な絵本を見たり、読んでもらったりすることを喜ぶ。 ・教師の話しかけに動作や言葉でこたえる。	・各見開きとも、水遊びを題材にした簡明な絵と文で構成されている。
3	01-1 あかね書房	E03 けんちゃんとおそぼう 3 まねっこまねっこ	黒井 健 210×187 24 ^分 多色刷 表紙 厚板紙 中 画用紙	国 語	1	・教師のそばで絵本を見る。 ・簡単なごっこ遊びをしながら教師の話しかけに動作や言葉でこたえる。	・各見開きとも、身近な動物を題材にし、簡明な絵と文で構成されている。
4	01-1 あかね書房	E01 けんちゃんとおそぼう 1 のってのって	黒井 健 210×187 24 ^分 多色刷 表紙 厚板紙 中 画用紙	国 語	1	・教師のそばで絵本を見る。 ・簡単なごっこ遊びをしながら教師の話しかけに動作や言葉でこたえる。	・各見開きとも、身近な乗り物を題材にし、簡明な絵と文で構成されている。
5	10-4 こぐま社	B05 こぐまちゃんえほん 第3集 しろくまちゃんの ほっとけーき	若山 憲 194×210 22 ^分 多色刷 表紙 厚板紙 中 画用紙	国 語	1	・教師のそばで絵本を見る。 ・話の筋のある簡単な絵本を見たり、読んでもらったりすることを喜ぶ。	・各見開きとも、ホットケーキづくりを題材に簡明な絵と文で構成されている。
6	06-1 借成社	T04 エリック・カールの絵本 くまさんくまさん なにみてるの？	エリック・カール 277×220 25 ^分 多色刷 表紙 厚板紙 中 画用紙	国 語	1	・教師のそばで絵本を見る。 ・分かりやすい絵を見ながら教師の話しかけに動作や言葉でこたえる。	・各見開きとも、大きくて分かりやすい絵が、鮮明な色で描かれている。
7	28-1 福音館書店	H13 こどものとも絵本 ぞうくんのさんぽ	なかのひろたか 267×196 28 ^分 多色刷 表紙 厚板紙 中 画用紙	国 語	1	・教師のそばで絵本を見る。 ・簡単な絵本を見たり、読んでもらったりすることを喜ぶ。 ・教師の話しかけに動作や言葉でこたえる。	・身近な動物を題材にし、簡明な絵と文で構成されている。
8	20-4 戸田 デ ザ研 イ究 ン室	003 あいうえおえほん	戸田幸四郎 235×235 92 ^分 多色刷 表紙 厚板紙 中 画用紙	国 語	1 、 2	・絵本に出てくる身近な動物や事物などを興味をもって見たり、話したりする。 ・文字を書くことに興味をもつ。	・見開きごとに、絵と結びついた文字が五十音順に書かれており、書き方の指導にも使える。

番号	発行者 コード 発行者名	図書コード・図書名	著者・規格等	教科	段階	指導できる主な内容	特 徴 等
9	10-4 こぐま社	D01 ことばあそびの絵本 ぶたためききつねねこ	馬場のぼる 180×180 40頁 多色刷 表紙 厚板紙 中 画用紙	国 語	1 2	・絵本に出てくるいろいろな動物や事物などを興味をもって見る。 ・しりとりで言葉遊びをする。 ・平仮名で書かれた語句を読む。	・いろいろな動物や事物が豊富に描かれている。 ・ページをめくりながらしりとり遊びができる構成になっており、言葉遊びを楽しむことができる。
10	08-2 グラン まま社	001 ぼくとわたしの せいかつえほん	土田義晴 180×180 52頁 多色刷 表紙 厚板紙 中 画用紙	国 語	1 2	・絵本に出てくる身近な動物や事物などを興味をもって見る。 ・自分の経験したことや見聞きしたことを、教師などに簡単な言葉で話す。	・生活の中で身近に見つけられるものが、豊富に描かれている。 ・絵が分かりやすい。
11	08-2 グラン まま社	006 ことばえほん	土田義晴 256×216 43頁 多色刷 表紙 厚板紙 中 画用紙	国 語	2 3	・自分の経験したことや見聞きしたことを、教師などに簡単な言葉で話す。 ・平仮名で書かれた語句を読む。	・日常生活の中で見られる様々な場面が取り上げられ、動作を表す言葉が絵と文字で豊富にかかっている。
12	10-5 小峰 書店	C01 くまたんのはじめてシ リーズ よめるよよめるよ あいうえお	長野博一 242×190 48頁 多色刷 表紙 厚板紙 中 画用紙	国 語	2 3	・自分の経験したことや見聞きしたことを、教師などに簡単な言葉で話す。 ・平仮名で書かれた語句や短い文に興味をもつ。 ・促音、拗音等の含まれた語句や短い文を読む。	・見開きごとに、身近なことがらが分かりやすい絵と文字でかかっている。
13	06-1 偕成 社	Y01 ともだちだいすき2 おべんとうなあに？	山脇恭 227×252 37頁 多色刷 表紙 厚板紙 中 画用紙	国 語	2 3	・絵本を見たり、読んでもらったりして内容を楽しみながら、あらましが分かる。 ・絵本に出てくる身近な動物や事物などについて感じたことや思ったことを簡単な言葉で話す。	・弁当を題材にして、分かりやすいやりとりが展開されている。 ・弁当箱をめくってあけるしかけが施されている。
14	28-1 福音 館書店	K01 日本傑作絵本シリーズ おふろだいすき	松岡享子 260×270 40頁 多色刷 表紙 厚板紙 中 画用紙	国 語	3	・絵本に出てくる身近な動物や事物などを興味をもって読み、あらましが分かる。 ・絵本を見たり、読んでもらったりして内容を楽しみ、感じたことや思ったことを教師や友達と話す。	・ふろを題材にして、子供と動物の会話が、きれいな絵と文で構成されている。
15	27-3 ひさ ちか やた イル ド	C04 スキンシップ絵本 かたかな アイウエオ	わらべきみか 226×224 96頁 多色刷 表紙 厚板紙 中 画用紙	国 語	3	・絵本に出てくる身近な動物や事物などを見たり、話したりしながら、片仮名に興味をもつ。 ・片仮名で書かれた語句を読む。	・見開きごとに、楽しい絵と結びついた文字が五十音順に書かれている。
16	01-1 あか ね書 房	I05 あかね書房の学習えほ ん かたかなえほん アイウエオ	村上 勉 252×213 55頁 多色刷 表紙 厚板紙 中 画用紙	国 語	3	・自分の経験したことや見聞きしたことを、教師などに簡単な言葉で話す。 ・片仮名で書かれた語句を読む。	・見開きごとに、楽しい絵とリズムカルな文でかかっている。 ・片仮名の書き方の指導にも使える。
17	20-4 戸田 デザ 研イ ン室	007 よみかた絵本	戸田幸四郎 235×240 94頁 多色刷 表紙 厚板紙 中 画用紙	国 語	3	・平仮名で書かれた語句や短い文を正しく読む。 ・片仮名で書かれた語句を正しく読む。	・見開きごとに、絵と結びついた文字が五十音順に書かれている。 ・絵と結びついた簡明な文で構成されている。 ・絵が分かりやすい。

教科名【社会、生活】

番号	発行者 コード 発行者名	図書コード・図書名	著者・規格等	教科	段階	指導できる主な内容	特 徴 等
1	10-4 こぐま社	B01 こぐまちゃんえほん 第1集 こぐまちゃんおはよう	若山 憲 195×210 20頁 多色刷 表紙 厚板紙 中 画用紙	社生 会活	1	・朝起きてから寝るまでの生活習慣に興味をもつ。 (洗面、食事、遊び、排せつ入浴等)	・ページごとに日常生活の行動が簡明に描かれている。 ・絵が簡潔である。 ・一日の生活の流れが分かる。
2	01-1 あかね書房	H01 かばくん・くらしのえほん1 かばくんのいちにち	ひろかわさえこ 210×190 32頁 多色刷 表紙 厚板紙 中 画用紙	社生 会活	1 }	・朝起きてから寝るまでの生活の中の身近な品物等についての名称を知り、使い方等について学習する。 (排せつ、衣服、食器、おもちゃ、持ち物、遊具、おやつ等)	・日常生活場面に関する日用品や食物等が整理されて描かれていて理解しやすい。
3	01-1 あかね書房	H02 かばくん・くらしのえほん2 かばくんのおかいもの	ひろかわさえこ 210×190 32頁 多色刷 表紙 厚板紙 中 画用紙	社生 会活	1 }	・いろいろな種類の店があることを知る。 ・買い物に必要な簡単なやりとりを学習する。 ・身近な地域の様子に興味や関心をもつ。	・店の場面と代表的な商品が見開きで描かれているので分かりやすい。
4	27-1 ひかりのくに	D01 202シリーズ たべもの202	秋吉文夫 260×185 40頁 多色刷 表紙 厚板紙 中 厚紙	社生 会活	1 }	・いろいろな種類の食べ物があることを知る。 ・いろいろな食べ物に関心をもつ。	・食べ物の種類が写真で豊富に掲載されている。 ・五十音順に配列しており、活用範囲が広い。
5	06-1 偕成社	S01 安全のしつけ絵本1 きをつけようね	寺岡邦夫 255×210 32頁 多色刷 表紙 厚板紙 中 画用紙	社生 会活	2 }	・いろいろな危険な場面での交通安全やルールについて学習する。	・場面ごとに危険な行為とその結果が見やすく示されている。 ・日常の具体的場面を通して指導できる。
6	28-1 福音館書店	H56 こどものとも絵本 はじめてのおつかい	筒井頼子 200×270 32頁 多色刷 表紙 厚板紙 中 画用紙	社生 会活	2 }	・簡単な約束を守って、家庭で手伝いをする。 ・おつりのある買い物をする。	・日常生活の具体的場面を通して指導できる。
7	06-2 学研	c03 はっけんずかん のりもの改訂版	川田夏子 263×216 36頁 多色刷 表紙 厚板紙 中 厚紙	社生 会活	2 }	・身近な交通機関の名称や働きを知る。	・多くの種類の乗り物の写真や絵が豊富で興味を引きやすい。 ・乗り物に関する説明が、簡明な文で表記されており、分かりやすい。
8	06-1 偕成社	Q03 子どもの生活3 マナーをきちんとおぼえよう！	浜田恭子 260×210 31頁 多色刷 表紙 厚板紙 中 画用紙	社生 会活	3	・生活上のマナー（食事、排せつ、入浴、身だしなみ、衛生面等）に関わることを学習する。 ・遊びや友達との関わりについて学習する。	・日常生活の具体的場面が取り上げられている。 ・挿絵、文章表現が簡潔で分かりやすい。

番号	発行者 コード 発行者名	図書コード・図書名	著者・規格等	教科	段階	指導できる主な内容	特 徴 等
9	13-2 鈴木 出版	A05 知育えほん マークのずかん	鈴木雄善 235×235 48 ^頁 多色刷 表紙 厚板紙 中 画用紙	社生 会活	3) 4	<ul style="list-style-type: none"> 道路標識、案内表示、環境を守るマークなどを知ること、安全、マナー、環境など社会に関心をもつ。 体験的な活動を通して、社会生活に必要なきまりを身に付ける。 	<ul style="list-style-type: none"> 日常生活の具体的場面が分かりやすく取り上げられている。 使われている場面ごとに、分かりやすく分類されている。
10	28-7 福村 出版	A05 シリーズ生活を学ぶ5 遠くへ行きたいな	富岡達夫 他 265×185 79 ^頁 多色刷 表紙 厚板紙 中 画用紙	社生 会活	4) 5	<ul style="list-style-type: none"> いろいろな交通機関を利用する。 警察署、郵便局、劇場、デパート、公園などの主な施設を知り、利用する。 	<ul style="list-style-type: none"> 場面ごとに的確な文章と図解で示されている。
11	06-1 偕成 社	Z03 子どものマナー図鑑3 でかけるときのマナー	峯村良子 280×230 32 ^頁 多色刷 表紙 厚板紙 中 画用紙	社生 会活	4) 5	<ul style="list-style-type: none"> 公共施設の利用時や外出時のマナーを学習できる。 困ったときや危険なことへの対応方法を知ることができる。 	<ul style="list-style-type: none"> 場面ごとに正しい行動が絵と文章で分かりやすく示されている。

教科名【算数、数学】

番号	発行者 コード 発行者名	図書コード・図書名	著者・規格等	教科	段階	指導できる主な内容	特 徴 等
1	10-5 小峰書店	C02 くまたんのはじめてシリーズ おいしいおいしい 1・2・3	長野博一 241×187 27 ^{ページ} 多色刷 表紙 厚板紙 中 画用紙	算 数	1 }	<ul style="list-style-type: none"> 身近にあるものを個として認める。 1から10までの数字と数に親しむ。 具体的な事物を数える。 	<ul style="list-style-type: none"> 色彩が鮮明で絵がはっきりしている。 興味・関心をもつように食べ物<small>の絵</small>を使用している。 指の形で数を表記している。 ページの構成の中で、数の合成に結び付く絵の配置がされている。
2	27-3 ひさちか イラスト	B02 ミーミとクークのえほん ミーミとクークの 1・2・3	わらべきみか 215×190 23 ^{ページ} 多色刷 表紙 厚板紙 中 画用紙	算 数	1 }	<ul style="list-style-type: none"> 特定の物に着目する。 1から10までの数字を読む。 具体的な事物を数える。 	<ul style="list-style-type: none"> 色彩が鮮明で絵がはっきりしている。 動物を題材にして、数に興味・関心をもてるように工夫されている。 平仮名で分かりやすく、拾い読みができる表記になっている。
3	07-2 金の星社	B03 あかちゃんとおかあさんの絵本 ハティちゃんのまる・さんかく・しかく	わらべきみか 210×185 21 ^{ページ} 多色刷 表紙 厚板紙 中 画用紙	算 数	1 }	<ul style="list-style-type: none"> 物の形について、興味・関心を示す。 身近な物から四角や三角や丸を取り出し、「しかく、さんかく、まる」の名称を言う。 形の違いに気付く。 形を探してその数を数える。 	<ul style="list-style-type: none"> 色彩が鮮明で絵がはっきりしている。 色や形に興味・関心をもつように工夫されている。
4	20-1 童心社	A01 かずのほん1 どっちがたくさん	野沢 茂他 242×186 48 ^{ページ} 多色刷 表紙 厚板紙 中 画用紙	算 数	1 }	<ul style="list-style-type: none"> 身近な物を種類、用途などで分類、整理する。 一対一の対応により、数の同じ、多い少ないが分かる。 	<ul style="list-style-type: none"> 生活の具体的な場面で、一対一対応の仕方が表記されている。
5	01-1 あかね書房	I02 あかね書房の学習えほん おかあさんだいすき 1. 2. 3	村上 勉 252×213 55 ^{ページ} 多色刷 表紙 厚板紙 中 画用紙	算 数	2 }	<ul style="list-style-type: none"> 具体的な事物を数える。 1から10までの数字を読んだりなぞり書きをしたりする。 具体物、半具体物と数字の対応をする。 20までの数の意味が分かる。 	<ul style="list-style-type: none"> 数字が大きいはっきりしている。 動物を題材にして、数に興味・関心をもつように工夫されている。 1から20までの数を量として表記している。
6	27-1 ひかりのくに	B05 認識絵本5 いくつか	嘉村苑子 260×187 40 ^{ページ} 多色刷 表紙 厚板紙 中 画用紙	算 数	2 }	<ul style="list-style-type: none"> 身近にある具体的な事物を1から10まで数える。 大小、長短、左右、前後などが分かり、比較できる。 初歩的な数の概念を理解し簡単な計算をする。 	<ul style="list-style-type: none"> 内容が一分野に偏らず、適度に幅をもたせてある。
7	27-3 ひさちか イラスト	C05 スキンシップ絵本 かずのえほん	わらべきみか 220×220 84 ^{ページ} 多色刷 表紙 厚板紙 中 画用紙	算 数	2 }	<ul style="list-style-type: none"> 身近にある具体的な事物を1から100まで数える。 身近に使われている数字に興味・関心を示す。 大小、長短、多少、順序などが分かり、比較する。 	<ul style="list-style-type: none"> 絵本の画面構成が認識しやすい。 色彩が鮮明で、数字や絵が大きいはっきりしている。 動物や身近な物を題材にして、数に興味・関心をもつように工夫がされている。

教科名【理科、生活】

番号	発行者 コード 発行者名	図書コード・図書名	著者・規格等	教科	段階	指導できる主な内容	特 徴 等
1	28-1 福音館書店	B06 幼児絵本シリーズ くだもの	平山和子 220×210 24色 多色刷 表紙 厚板紙 中 画用紙	理生 科活	1	<ul style="list-style-type: none"> 身近な果物(さくらんぼ、すいか、もも、ぶどう、なし、りんご、くり、かき、みかん、いちご、ばなな)に関心をもつ。 いろいろな果物の食べ方を知る。 	<ul style="list-style-type: none"> 基本的な生活習慣の指導にも活用できる。 外見だけでなく果肉の部分も表されており、分かりやすい。 すべてひらがなで表記されている。
2	28-1 福音館書店	B08 幼児絵本シリーズ やさい	平山和子 220×210 24色 多色刷 表紙 厚板紙 中 画用紙	理生 科活	1 }	<ul style="list-style-type: none"> 身近な野菜(だいこん、きょうべつ、とまと、ほうれんそう、さつまいも)に関心をもつ。 野菜を育てることに興味をもつ。 	<ul style="list-style-type: none"> 絵が写実的で鮮明である。 1種類の野菜の絵が見開きで描かれている。 畑で育つ野菜の様子が描かれている。 ひらがなでの説明がある。
3	28-1 福音館書店	G01 福音館の科学シリーズ 昆虫ちいさななかまたち	得田之久 310×230 48色 多色刷 表紙 厚板紙 中 画用紙	理生 科活	2 }	<ul style="list-style-type: none"> 身近な自然の中で見られる昆虫に興味をもち、関心を深める。 昆虫の特徴や成長の様子を知る。 	<ul style="list-style-type: none"> 絵が写実的で鮮明である。 多くの種類の昆虫の絵が描かれている。 昆虫の生態や成長の様子が分かりやすく描かれている。 昆虫の名称および文字による説明がある。
4	27-1 ひかりのくに	C12 こどものずかんMio12 きせつとしぜん	加藤典康 260×220 64色 多色刷 表紙 厚板紙 中 画用紙	理生 科活	2 }	<ul style="list-style-type: none"> 四季折々に生きる生き物(昆虫、動物、植物)の様子に関心をもつ。 自然の事象として、天候の変化を知る。 	<ul style="list-style-type: none"> 写真が多く鮮明である。 季節ごとの自然の変化や生き物の生態がまとめられている。 吹き出しが多く、親しみやすい。
5	28-1 福音館書店	E02 かがくのとも絵本 たべられるしょくぶつ	森谷 憲 260×230 24色 多色刷 表紙 厚板紙 中 画用紙	理生 科活	3	<ul style="list-style-type: none"> きょうべつ、なす、きゅうり、にんじん、さつまいもなどを栽培して観察する。 	<ul style="list-style-type: none"> 絵が写実的である。 野菜などの生長の過程が見開きで分かりやすく描かれている。 ひらがなでの説明がある。
6	27-1 ひかりのくに	I08 改訂新版 体験を広げるこどものずかん8 あそびのずかん	牧野公夫 263×208 64色 多色刷 表紙 厚板紙 中 画用紙	理生 科活	3 }	<ul style="list-style-type: none"> 風、音、水、光など身近な自然を利用して遊ぶ。 自然の事物や現象について興味を広げる。 	<ul style="list-style-type: none"> 簡単な道具の作り方や遊び方が絵や写真によって表現されている。 取り上げている内容が親しみやすく、豊富である。 発展的内容も分かりやすく扱われている。
7	27-1 ひかりのくに	J04 はじめてのずかん4 やさいとくだもの	荒西能久 262×185 55色 多色刷 表紙 厚板紙 中 画用紙	理生 科活	3 }	<ul style="list-style-type: none"> 野菜や果物などを栽培し、観察する。 身近にある植物の名称や特徴に関心をもつ。 	<ul style="list-style-type: none"> 絵や写真が鮮明である。 果物は季節ごとに、野菜は食べられる部分ごと(実、葉、茎、根、花)にまとめられている。 花や葉、栽培や生長の様子なども紹介されている。
9	02-1 岩崎書店	F12 絵本図鑑シリーズ12 のはらのずかん 一野の花と虫たち	長谷川哲雄 281×215 48色 多色刷 表紙 厚板紙 中 画用紙	理 科	4	<ul style="list-style-type: none"> 身近な植物の特徴や種類に関心をもつ。 四季おりおりに生きる動植物の様子に関心をもつ。 	<ul style="list-style-type: none"> 絵が写実的で鮮明である。 動植物の名称が記述されている。 野原に咲く植物や昆虫を季節や場所ごとに紹介している。

番号	発行者コード 発行者名	図書コード・図書名	著者・規格等	教科	段階	指導できる主な内容	特 徴 等
10	14-5 世界文化社	A01 写真でわかるなぜなに1 どうぶつ	今泉忠明 266×217 40頁 多色刷 表紙 厚板紙 中 画用紙	理科	4	<ul style="list-style-type: none"> 身近な動物の習性や特徴に関心をもつ。 動物の食べ物や活動の様子などに関心をもつ。 	<ul style="list-style-type: none"> 絵や写真が鮮明である。 動物の体の特徴や活動の様子が簡潔に質問形式でまとめられている。
11	27-1 ひかりのくに	I01 改訂新版 体験を広げるこどもの ずかん1 どうぶつえん	牧野公夫 263×208 64頁 多色刷 表紙 厚板紙 中 画用紙	理科	4 5	<ul style="list-style-type: none"> 身近な動物から世界のさまざまな動物まで関心をもつ。 動物の習性や特徴を知る。 	<ul style="list-style-type: none"> 絵や写真が鮮明である。 動物の体の特徴やくらし、食べ物などが、写真や絵によって分かりやすく説明してある。 数多くの動物を種類ごとにまとめて紹介してある。
12	27-1 ひかりのくに	I04 改訂新版 体験を広げるこどもの ずかん4 はなとやさい・くだもの	牧野公夫 263×208 64頁 多色刷 表紙 厚板紙 中 画用紙	理科	4 5	<ul style="list-style-type: none"> 草花や野菜などを栽培し、観察する。 季節ごとの花と野菜、果物などの名称や特徴を知る。 	<ul style="list-style-type: none"> 絵や写真が鮮明である。 身近な花と野菜や果物の生長の様子や栽培の方法がまとめられている。

教科名【図画工作、美術】

番号	発行者コード 発行者名	図書コード・図書名	著者・規格等	教科	段階	指導できる主な内容	特 徴 等
1	28-1 福音館書店	E14 かがくのとも絵本 しんぶんしでつくろう	よしだきみまる 260×230 28頁 多色刷 表紙 厚板紙 中 画用紙	図画工作	1	<ul style="list-style-type: none"> 新聞紙など身近な材料をちぎったり、丸めたり、つないだりして造形遊びを楽しむ。 つくったものを使って自由に遊ぶ。 	<ul style="list-style-type: none"> 美しい色彩と生き生きとした絵、文章で親しみやすい。 材料は身近なものを用い、作り方も簡単である。
2	27-3 ひちさやかいたルド	B01 ミーミとクークのえほん ミーミとクークのあか・あお・きいろ	わらべきみか 215×190 23頁 多色刷 表紙 厚板紙 中 画用紙	図画工作	1	<ul style="list-style-type: none"> 身近なものの色に親しみ関心をもつ。 基本的な色の名を知る。 	<ul style="list-style-type: none"> 基本的な色を取り上げている。 絵が大きくて分かりやすく色も鮮明で親しみやすい。
3	30-2 ポプラ社	J01 クーとマーのおぼえるえほん1 ぼくのいろなあに	はたこうろう 200×200 32頁 多色刷 表紙 厚板紙 中 画用紙	図画工作	1 2	<ul style="list-style-type: none"> 身近なものの色や形に親しみ関心をもつ。 基本的な色の名を知る。 	<ul style="list-style-type: none"> 基本的な色を取り上げている。 物語の中で、身近なものと色の組み合わせが展開されており、親しみやすい。
4	20-4 戸田デザイン研究室	008 6つの色	とだこうろう 210×185 43頁 多色刷 表紙 厚板紙 中 画用紙	図画工作	1 2	<ul style="list-style-type: none"> 基本的な色の名を知る。 二つの色から違った色をつくることができることを知り、より多くの色に関心をもつ。 	<ul style="list-style-type: none"> 基本的な色を取り上げ、文字の提示や色彩が鮮明で、整理されている。 物語の中で簡単な混色について展開されており、親しみやすい。

番号	発行者 コード 発行者名	図書コード・図書名	著者・規格等	教科	段階	指導できる主な内容	特 徴 等
5	02-1 岩崎書店	A07 あそびの絵本 クレヨンあそび	長島克夫 240×210 27 ^{ページ} 多色刷 表紙 厚板紙 中 画用紙	図画 工作	2) 3	<ul style="list-style-type: none"> クレヨンなどを使って、好きな色で思いのままにかいて遊ぶ。 身近な材料や用具に親しみ絵をかく楽しさ、表現する楽しさを知る。 	<ul style="list-style-type: none"> 絵と文字の提示の仕方が簡潔でよく整理されている。 色彩が鮮明である。
6	02-1 岩崎書店	A17 あそびの絵本 えのぐあそび	長島克夫 240×210 27 ^{ページ} 多色刷 表紙 厚板紙 中 画用紙	図画 工作	2) 3	<ul style="list-style-type: none"> 絵の具を使って自由にのびのびとかく。 いろいろな材料や用具を使って色を混ぜたりぼかしたりして工夫し、かく楽しさを知る。 	<ul style="list-style-type: none"> 題材や作品例が豊富で取り組みやすい。 絵と文字の提示の仕方が簡潔でよく整理されている。 色彩が鮮明である。
7	02-1 岩崎書店	A08 あそびの絵本 紙ねんどあそび	村上幸雄 240×210 27 ^{ページ} 多色刷 表紙 厚板紙 中 画用紙	図画 工作	2) 3	<ul style="list-style-type: none"> 紙粘土を使っていろいろな表現の仕方があることを知る。 紙粘土と身近な材料でおもちゃや飾りをつくる。 	<ul style="list-style-type: none"> 図と文字の提示の仕方が簡潔でよく整理されている。 作品例が豊富で取り組みやすい。
8	28-1 福音館書店	E18 かがくのとも絵本 かみコップでつくろう	よしだきみまる 260×230 28 ^{ページ} 多色刷 表紙 厚板紙 中 画用紙	図画 工作	2) 3	<ul style="list-style-type: none"> 紙コップなど身近な材料を使っておもちゃをつくる。 つくり方や遊び方をいろいろな工夫する楽しさを知る。 	<ul style="list-style-type: none"> 生き生きとした絵と美しい色彩で親しみやすい。 身近な材料を使ってつくり方も簡単である。
9	30-2 ポプラ社	A01 あそびのひろば1 はながあそび	椎野利一 230×250 32 ^{ページ} 多色刷 表紙 厚板紙 中 画用紙	図画 工作	2) 3	<ul style="list-style-type: none"> 身近なものを使って型押しなどをする。 紙、野菜、葉などを工夫して使い、いろいろな版画をつくる。 	<ul style="list-style-type: none"> 図と文字の提示の仕方がはっきりしており、解説も分かりやすくよく整理されている。 色彩が鮮明で絵が親しみやすい。
10	10-3 国土社	B16 たのしい図画工作16 ちぎり紙・きり紙・はり絵	羽場徳蔵 270×210 32 ^{ページ} 多色刷 表紙 厚板紙 中 画用紙	図画 工作	2) 3	<ul style="list-style-type: none"> 色紙、包装紙、木の葉など身近な材料を使って、模様、花、鳥、動物などの形をつくる。 紙をちぎる、切る、貼るなどして、いろいろな表現の仕方があることを知る。 	<ul style="list-style-type: none"> 図と文字の提示の仕方が簡潔でよく整理されている。 色彩が鮮明で、作品例も豊富である。
11	02-1 岩崎書店	A23 あそびの絵本 えかきあそび	長島克夫 240×210 27 ^{ページ} 多色刷 表紙 厚板紙 中 画用紙	図画 工作	3	<ul style="list-style-type: none"> 丸、三角、四角など基本的な形を使って絵をかく。 形を組み合わせることによって身近な食べ物や動物の絵をかく。 	<ul style="list-style-type: none"> 子どもに親しみやすい作品例が紹介されている。 絵のかき方が分かりやすく説明されている。
12	10-3 国土社	B09 たのしい図画工作9 うごくおもちゃ	羽場徳蔵 270×210 32 ^{ページ} 多色刷 表紙 厚板紙 中 画用紙	図画 工作	3	<ul style="list-style-type: none"> 空き缶、空き箱など身近な材料を使って、簡単な動くおもちゃをつくる。 材料の使い方やおもちゃの動かし方を工夫する。 作品を使っておもちゃ遊びを楽しむ。 	<ul style="list-style-type: none"> 扱われている材料や内容が豊富で、作品例の写真が大きく分かりやすい。

番号	発行者 コード 発行者名	図書コード・図書名	著者・規格等	教科	段階	指導できる主な内容	特 徴 等
13	10-3 国 土 社	B14 たのしい図画工作14 こすりだし・すりだし	羽場徳蔵 270×210 3 2 ｼﾞ 多色刷 表紙 厚板紙 中 画用紙	図美 画 工 作 術	3) 4	・自然物や身近なものの形を色鉛筆やクレヨンなどを使って、こすりだしたり、すりだしたりする。 ・いろいろな形や色の組み合わせによる感じの違いに気付き、工夫して表す。	・豊富な材料で色彩豊かな作品例を示している。 ・版画の基本的な技法から、形や色を組み合わせるものまであり、発展性がある。
14	30-2 ポ プ ラ 社	C08 ペーパーランド8 おりがみえあそび	寺門保夫 230×250 3 2 ｼﾞ 多色刷 表紙 厚板紙 中 画用紙	図美 画 工 作 術	3) 4	・色紙のいろいろな折り方を知る。 ・半立体の折り紙作品と平面的な絵を組み合わせる表現する。	・基本的な折り方から系統性をもって発展的な指導ができる。 ・作品例の写真が分かりやすく、説明が丁寧である。
15	30-2 ポ プ ラ 社	A02 あそびのひろば2 やさしいてづくりのプレゼント	徳田徳志芸 230×250 3 2 ｼﾞ 多色刷 表紙 厚板紙 中 画用紙	図美 画 工 作 術	3) 4	・いろいろな材料を使って工夫しながらつくる。 ・身近な人へのプレゼントづくりを楽しむ。 ・つくった作品で遊んだり、飾ったりする。	・豊富な材料を取り上げて作品例を示している。 ・作品例の写真や絵が分かりやすく、作り方が丁寧に説明してある。
16	11-1 さ ・ え ・ ら 書 房	C01 たのしい工作教室 たのしいこうさくきょうしつ1	渡辺俊夫 262×188 4 8 ｼﾞ 多色刷 表紙 厚板紙 中 画用紙	美 術	3) 4	・絵や図を見て、順序よくおもちゃをつくる。 ・空き缶や空き箱、紙粘土などの素材を使って作品をつくる。	・作品例が豊富で作り方が分かりやすい。 ・身近な素材を使った作品で遊ぶことができる。 ・子どもの習熟度に応じ、幅広く使用できる。
17	25-1 の ら 書 店	001 はじめてのこうさくあそび	ノニノコ 216×195 6 3 ｼﾞ 多色刷 表紙 厚板紙 中 画用紙	美 術	3) 4	・様々な材料を使用して、工夫しながら作る。 ・作った作品で遊んだり、作品を飾りつけたりする。	・児童生徒の習熟度に応じて、幅広く使用することができる。 ・扱われている内容が豊富で発展性がある。 ・図や文字の提示の仕方が分かりやすい。
18	02-1 岩 崎 書 店	A06 あそびの絵本 ねんどあそび	長島克夫 240×210 2 7 ｼﾞ 多色刷 表紙 厚板紙 中 画用紙	美 術	4) 5	・粘土の性質を生かして立体的に表現する。 ・粘土でいろいろな器や飾る物、使う物などをつくり、焼成して焼き物にする。	・立体造形の基本的な技法が数多く分かりやすく提示されている。
19	02-1 岩 崎 書 店	G12 ひとりのできる 手づくりBOX しぜんで工作しよう	塩浦信太郎 245×215 3 1 ｼﾞ 多色刷 表紙 厚板紙 中 画用紙	美 術	4) 5	・身近な自然に親しむと共に自然のものを使ってつくる楽しさを知る。 ・つくった作品で遊んだり、飾って楽しんだりする。	・扱われている内容が豊富で発展性がある。 ・図や文字の提示の仕方が分かりやすく、観察力や創造性を豊かにする内容を取り上げている。

教科名【体育(保健)、保健体育】

番号	発行者 コード 発行者名	図書コード・図書名	著者・規格等	教科	段階	指導できる主な内容	特 徴 等
1	27-1 ひ か り の く に	I09 改訂新版 体験を広げるこどもの ずかん9 からだとけんこう	牧野公夫 263×210 6 4 ｼﾞ 多色刷 表紙 厚板紙 中 画用紙	保 健 体 育	4) 5	・からだや健康に関心を持ちながら、からだの各部のしくみや働きを知る。 ・日常生活で起きる健康に関する事柄を理解する。	・図や説明に工夫があり、分かりやすく理解しやすい。 ・一つの項目について詳しく説明がされており、実生活に役立つ内容が豊富である。

教科名【家庭・技術・家庭・職業・家庭・生活】

番号	発行者 コード 発行者名	図書コード・図書名	著者・規格等	教科	段階	指導できる主な内容	特 徴 等
1	02-1 岩 崎 書 店	F08 絵本図鑑シリーズ8 やさいのずかん	小宮山洋夫 288×220 40頁 多色刷 表紙 厚板紙 中 画用紙	生家 活庭 技職 ・・ 家家	3 ~ 4	・季節にそって栽培される野菜の種、発芽から収穫までの生長する様子をを知る。	・絵が写実的で鮮明である。 ・種、苗、実などの形や、野菜の生長する様子が分かりやすく紹介してある。 ・野菜の絵及び断面の絵が多く、見やすい。
2	02-1 岩 崎 書 店	C04 かいかたそだてかた ずかん4 やさいのうえかた そだてかた	小宮山洋夫 288×220 48頁 多色刷 表紙 厚板紙 中 画用紙	生家 活庭 技職 ・・ 家家	3 ~ 4	・大根、トマトなど24種類の身近な野菜を栽培し、収穫することに関心をもつ。 ・野菜の性質を知り、苗づくりから収穫までの野菜づくりの基礎的な知識を得る。	・絵が写実的で栽培方法が分かりやすい。 ・見開きごとに、種まきから収穫までの手順や手入れの方法が示してあり、分かりやすい。
3	27-1 ひ か り の く に	K09 新装版 KIDS21 (12) たべものひゃっか	岡本 健 260×210 32頁 多色刷 表紙 厚板紙 中 厚板紙	生家 活庭 技職 ・・ 家家	3 ~ 4	・身近な食材をとおして、食べることの楽しさや栄養バランスなど、食べることの大切さを知る。	・やさしい表現で親しみやすく分かりやすい。 ・さし絵、写真が豊富で、栄養素やその働きなどが分かりやすい。 ・厚板紙を使用しているので扱いやすい。
4	06-1 偕 成 社	X01 坂本廣子のひとりで クッキング1 朝ごはんつくろう！	坂本廣子 255×210 32頁 多色刷 表紙 厚板紙 中 画用紙	生家 活庭 技職 ・・ 家家	3 ~ 4	・調理の基礎・基本を知る。 ・献立に合わせ、必要な材料や用具の使い方を知る。 ・簡単な献立と調理の仕方を知る。	・簡単で身近な献立の基本が分かりやすく紹介されている。 ・さし絵が多く、調理方法などが分かりやすい。 ・料理を始める前の約束及び後片付けが、さし絵を交えて分かりやすく説明されている。
5	07-2 金 の 星 社	F05 ひとりでできるもん5 すてきなおかし作り	平本ふく子 230×240 39頁 多色刷 表紙 厚板紙 中 画用紙	生家 活庭 技職 ・・ 家家	3 ~ 4	・16種類の身近な食べ物の名前や材料の名前を知る。 ・作り方の手順を写真や絵によって知る。	・写真が分かりやすく、つくってみたいという意欲を引き出すことができる。 ・ポイントをおさえた手順が示してあり、つくり方が分かりやすい。
6	06-1 偕 成 社	X02 坂本廣子のひとりで クッキング2 昼ごはんつくろう！	坂本廣子 255×210 32頁 多色刷 表紙 厚板紙 中 画用紙	技職 ・・ 家家	4	・食品の切り方、加熱の仕方、味の付け方など調理の仕方を知る。 ・献立に合わせ、必要な材料や用具の使い方を知る。 ・様々な種類の献立を知る。	簡単な主食の写真が多く、つくってみたいくなる楽しさがあり、親しみやすい。 ・さし絵、写真が多く、調理方法や手順などが分かりやすい。
7	28-7 福 村 出 版	A01 シリーズ生活を学ぶ1 つくって食べよう	大石 坦 他 265×190 79頁 多色刷 表紙 厚板紙 中 画用紙	技職 ・・ 家家	4	・身近な献立の名前を知り、材料や用具の名前、食品についての基礎的な知識を習得する。 ・材料の切り方、加熱の仕方など調理の基礎を知る。	・簡単な主食と副菜の献立が多く、料理の導入として使いやすい。 ・手順が分かりやすく、さし絵も多い。 ・文字が大きく読みやすい。
8	28-2 婦 人 之 友 社	001 こどもがつくるたのしいお料理	婦人之友社編集部 256×181 97頁 多色刷 表紙 画用紙 中 画用紙	技職 ・・ 家家	4	・44種類の簡単な料理の名前や材料の名前を知る。 ・みんなと一緒に簡単な食事づくりをする。	・主食と副菜の献立の写真があり、親しみやすく分かりやすい。 ・さし絵が多く、調理方法などが分かりやすい。

番号	発行者 コード 発行者名	図書コード・図書名	著者・規格等	教科	段階	指導できる主な内容	特 徴 等
9	11-1 さ ・ え ・ ら 書 房	D07 母と子の手づくり教室 母と子の園芸教室 野菜をつくろう	末松茂孝 265×188 47頁 多色刷 表紙 厚板紙 中 画用紙	技職 ・ 家	4) 5	<ul style="list-style-type: none"> いちご、にんじんなど18種類の身近な野菜を栽培し、収穫する。 作物の特徴を知り、種まきなど栽培に関する一連の作業についての基礎的な知識を習得する。 	<ul style="list-style-type: none"> さし絵や写真が多く、栽培方法が分かりやすい。 種まきから収穫までの手順が分かりやすく図や絵で示してある。 上手に栽培するためのアドバイスが示してある。
10	11-1 さ ・ え ・ ら 書 房	D01 母と子の手づくり教室 毛糸と布のたのしい 手づくり教室	石井正子 265×188 47頁 多色刷 表紙 厚板紙 中 画用紙	技職 ・ 家	4) 5	<ul style="list-style-type: none"> 身近な布や毛糸を使って作品を作る。 縫う、織る、編む、染めるなど様々な手芸の技法を知る。 	<ul style="list-style-type: none"> 扱われている内容が豊富で発展性がある。 作品例が写真で示してあり型紙や作り方が絵と文字で丁寧に説明してある。
11	28-1 福 音 館 書 店	G10 福音館の科学シリーズ ただいまお仕事中 大きくなったらどんな 仕事をしてみたい？	おちとよこ 255×235 71頁 多色刷 表紙 厚板紙 中 画用紙	技職 ・ 家	4) 5	<ul style="list-style-type: none"> 28種類の幅広い職業の名称や仕事内容を知る。 働くことに関心をもつ。 職業に関する理解、啓発を図り、基礎的な知識を習得する。 	<ul style="list-style-type: none"> さし絵が多く、やさしい表現で仕事内容が分かりやすい。 説明の仕方に工夫があり、興味、関心をもちやすい。 子どもの目線で疑問に答える。
12	21-2 ナ ツ メ 社	001 子どもの生きる力を育 てる せいかつの絵じてん	監修 内野美恵 245×188 223頁 多色刷 表紙 厚板紙 中 厚紙	技職 ・ 家	4) 5	<ul style="list-style-type: none"> 衣食住など、生活の基本や知恵を分かりやすく知る。 生活に必要なマナーや生活習慣の基礎を身に付ける。 	<ul style="list-style-type: none"> 食べる、きる、くらす、楽しむ、の4つのテーマから構成されている。 生活の中で実際に行うことができるように、絵や写真を用いて分かりやすく紹介している。

教科名【外国語(英語)】

番号	発行者 コード 発行者名	図書コード・図書名	著者・規格等	教科	段階	指導できる主な内容	特 徴 等
1	20-4 戸 田 デ ザ 研 イ 究 室	004 A B C えほん	とだこうしろう 235×235 63 ^分 多色刷 表紙 厚板紙 中 厚紙	外国語 (英語)	4	<ul style="list-style-type: none"> 身近な生活の中で見聞きする英語に、興味や関心をもつ。 アルファベットに興味や関心をもつ。 	<ul style="list-style-type: none"> アルファベット順に配列してあり見やすい。 活字体と筆記体の大文字・小文字が表示してある。 見開きで1ページに一つのアルファベットと絵が表示してある。
2	01-1 あ か ね 書 房	I03 あかね書房の学習えほん ことばのえほんA B C	村上 勉 252×213 48 ^分 多色刷 表紙 厚板紙 中 厚紙	外国語 (英語)	4	<ul style="list-style-type: none"> 身近な生活の中で見聞きする英語に、興味や関心をもつ。 	<ul style="list-style-type: none"> アルファベット順に配列してある。 単語の数が豊富である。 見開きに一つのアルファベットを使った単語が10から20程度表示してある。
3	02-1 岩 崎 書 店	E02 五味太郎のことばとか ずの絵本 絵本A B C	五味太郎 247×215 48 ^分 多色刷 表紙 厚板紙 中 厚紙	外国語 (英語)	4 }	<ul style="list-style-type: none"> 身近な生活の中で見聞きする英語に、興味や関心をもつ。 日常生活の中で見聞きする語や句の意味を知る。 	<ul style="list-style-type: none"> 日常生活で使われる略語が場面ごとに絵とアルファベットで表示してある。 絵が分かりやすく、子供の興味をひきやすい。
4	01-1 あ か ね 書 房	I06 あかね書房の学習えほん えいごえほん ぞうさんのピクニック	村上 勉 252×213 32 ^分 多色刷 表紙 厚板紙 中 厚紙	外国語 (英語)	4 }	<ul style="list-style-type: none"> 簡単な英語を使って表現したりやりとりしたりする。 日常生活の中で見聞きする語や句の意味を知る。 	<ul style="list-style-type: none"> 単語の数が豊富である。 絵が分かりやすく、子供の興味をひきやすい。 ピクニックを題材にして、話の場面に応じた表現が大きな文字で書かれている。
5	01-1 あ か ね 書 房	I07 あかね書房の学習えほん えいごえほん ぞうさんがっこうにい く	村上 勉 252×213 32 ^分 多色刷 表紙 厚板紙 中 厚紙	外国語 (英語)	5	<ul style="list-style-type: none"> 簡単な英語を使って表現したりやりとりしたりする。 日常生活の中で見聞きする語や句の意味を知る。 	<ul style="list-style-type: none"> 単語の数が豊富である。 絵が分かりやすく、子供の興味をひきやすい。 学校生活を題材にして、話の場面に応じたやりとりの表現が、大きな文字で書かれている。