

あいちトリエンナーレ実行委員会組織図（平成31年4月1日現在）

【芸術部門】

芸術監督
 <役割>
 学芸業務の責任者
 トリエンナーレ全体の企画を統括

・津田大介
 (ジャーナリスト/メディア・アクティビスト)

企画アドバイザー
 <役割>
 企画全般に関し、芸術監督に助言

・東浩紀(作家/批評家)

キュレーター
 <役割>
 芸術監督の指揮の下に、学芸業務を担当

・飯田志保子
 ・能勢陽子
 ・ペドロ・レイエス
 ・鷲田めるろ
 ・杉原永純
 ・相馬千秋
 ・会田大也

【有識者部会】

<役割>
 芸術部門の企画に関し、専門的な観点から
 芸術監督に助言

※の委員に適宜アドバイザーを加えて開催

【アドバイザー】

<役割>
 トリエンナーレの展開に関し、専門的な観
 点から実行委員会に助言

・伊東正伸(国際交流基金事業部長、
 審議役)

【監事】

・柘植里恵(公認会計士・税理士)
 ・大野明彦(文化行政経験者)

【運営会議】

<役割>
 意思決定機関。芸術監督選任、テーマ・コンセプト、事業計画、予算
 等決定

会長:愛知県知事
 会長代行:名古屋市長
 副会長:(一社)中部経済連合会会長
 (一社)中部経済連合会専務理事
 委員:(一社)中部経済連合会専務理事
 中日新聞社代表取締役社長
 日本放送協会名古屋放送局局長
 (独行)国際交流基金理事
 ※愛知県立芸術大学学長
 ※愛知芸術文化センター総長
 ※愛知県県民文化局長
 名古屋市観光文化交流局長
 (公財)愛知県文化振興事業団理事長
 (公財)名古屋市文化振興事業団理事長
 ※建昌哲(多摩美術大学学長、2010芸術監督)
 ※五十嵐太郎(東北大学大学院教授、2013芸術監督)
 ※港千尋(多摩美術大学教授、2016芸術監督)
 ※加須屋明子(京都市立芸術大学教授)
 ※中井康之(国立国際美術館副館長)
 ※水野みか子(名古屋市立大学教授)
 ※藤川哲(山口大学教授)
 ※川北真紀子(南山大学教授)
 ※柴牟田伸子(柴牟田伸子事務所)

【幹事会】

<役割>
 実行委員会の円滑な運営を図るため、運営会議の下に設置

・愛知県県民文化局文化部長
 ・名古屋市観光文化交流局文化歴史まちづくり部長
 ・名古屋商工会議所総務管理部長
 ・(一社)中部経済連合会企画部長
 ・愛知芸術文化センター管理部長
 ・(公財)愛知文化振興事業団常務理事

【顧問】

<役割>
 実行委員会の運営に関し、会長の相談に応じる。

・愛知県議会議長
 ・名古屋市長
 ・愛知県市長
 ・愛知県町村会長

【参与】

<役割>
 実行委員会の事業に関し、会長の相談に応じる。

・愛知県議会議長
 ・名古屋市長
 ・中京テレビ放送代表取締役社長
 ・CBCテレビ代表取締役社長
 ・テレビ愛知代表取締役社長
 ・東海テレビ放送代表取締役社長
 ・名古屋テレビ放送代表取締役社長
 ・朝日新聞名古屋本社代表
 ・日本経済新聞社常務執行役員名古屋支社代表
 ・毎日新聞社常務執行役員中部代表
 ・読売新聞東京本社執行役員中部支社長
 ・名古屋音楽大学学長
 ・名古屋芸術大学学長
 ・名古屋造形大学学長
 ・愛知県立高等学校長
 ・愛知県立高等学校長
 ・名古屋私立小中学校長
 ・愛知県私立小中学校長
 ・愛知県私立小中学校長
 ・愛知芸術文化協会顧問
 ・愛知県美術館館長
 ・愛知県美術館館長
 ・愛知県美術館館長
 ・名古屋美術館館長