

【 監修者 】

やすだ ぶんきち
安田 文吉 氏

東海学園大学客員教授

南山大学名誉教授



1945（昭和 20）年 11 月 19 日名古屋市生れ。

幼少の頃より、母、常磐津文字登和ときわずもじとわに常磐津節ときわずぶしを、小学校 1 年生の頃より二代目西川鯉三郎にしかわこいさぶろう（西川流家元）に日本舞踊を習う。

東海中学・高校を経て 1965（昭和 40）年 4 月名古屋大学文学部に入学。歌舞伎・浄瑠璃の研究を行う。

1977（昭和 52）年南山大学文学部国語学国文学科専任講師。助教授を経て 1989（平成元）年教授。2014（平成 26）年 3 月南山大学定年退職、同年 4 月より東海学園大学人文学部特任教授・南山大学名誉教授。2019（平成 31）年 4 月より東海学園大学客員教授。

1993 年（平成 5 年）東洋音楽学会第 10 回田辺尚雄賞受賞。2019（令和元）年度名古屋市芸術特賞受賞

2016 年（平成 28 年）国民文化祭あいち総合プロデューサー

主著に「常磐津節の基礎的研究」「なごや飲食夜話おんじき」（全 3 冊）等又「芸処名古屋」監修。文学博士（論文）。