

○ あなた自身のことについて教えてください。

1 このアンケートに「個人」として回答しますか、「団体・施設」として回答しますか。

1つ選択

個人として回答

団体・施設として回答

2. 居住地（所在地）を教えてください。 1つ選択

名古屋市内

名古屋市外の愛知県内（ 市・町・村） ← 市町村名をご記入ください。

愛知県外（ 都・道・府・県） ← 都道府県名をご記入ください。

海外

3. 文化芸術の主な発表・活動場所を教えてください。 1つ選択

（公演、展覧会、イベント、発表会等の場所）

名古屋市内

名古屋市外の愛知県内（ 市・町・村） ← 市町村名をご記入ください。

愛知県外（ 都・道・府・県） ← 都道府県名をご記入ください。

海外

4. 1で「個人として回答」を選んだ方について、年齢を教えてください。 1つ選択

20歳未満

20歳～30歳未満

30歳～40歳未満

40歳～50歳未満

50歳～60歳未満

60歳～70歳未満

70歳以上

無回答

5. 1で「個人として回答」を選んだ方について、性別を教えてください。 1つ選択

女性

男性

その他

無回答

6 1で「団体・施設として回答」を選んだ方について、団体等の形態を教えてください。

1つ選択

- 株式会社・有限会社等
- 社団法人・財団法人
- 特定非営利活動法人(NPO法人)
- 法人格を持たない任意団体
- その他 ()

7. 文化芸術活動の分野について、最も当てはまる項目をお選びください。 1つ選択

- 文学
- 音楽
- 美術
- 写真
- 演劇
- 舞踊
- メディア芸術(映画、漫画、アニメーション、コンピュータ等を利用した芸術)
- 伝統芸能(雅楽、能楽、文楽、歌舞伎等)
- 民族芸能(山車祭り、棒の手、田楽、獅子舞等)
- 芸能(講談、落語、浪曲、漫談、漫才、歌唱等)
- 生活文化(茶道、華道、書道等)
- 国民娯楽(囲碁、将棋等)
- その他 ()

8. 文化芸術活動の活動年数を教えてください。 1つ選択

- 1年未満
- 1年以上、5年未満
- 5年以上、10年未満
- 10年以上、15年未満
- 15年以上、20年未満
- 20年以上

9. 主たる文化芸術活動の業務内容・形態について、あてはまるものをお選びください。

1つ選択

- 文学、美術、書道等の作品創作・発表
- 音楽や舞台芸術、映画、アニメ等の出演(演奏家、俳優、声優等)
- 音楽や舞台芸術、映画、アニメ等の作品創作(作曲、脚本、演出、振付等)
- 企画制作業務(プロデューサー、ディレクター、キュレーター、マネージャー等)
- 技術提供業務(照明・音響技術、舞台技術、道具・衣装製作、展示設営等)
- 施設運営業務(ホール・劇場、美術館・博物館、映画館、ライブハウス、ギャラリー等)
- 教育研究業務(教室等の指導者、専修学校等の指導者、大学・高校の専任教員、批評家・研究者)
- その他(具体的に:)

10. 全収入に占める、文化芸術活動による収入の割合を教えてください。 1つ選択

- ほぼそうである (75%~100%)
- 半分以上そうである (50%~75%)
- 半分に満たない (25%~50%)
- ほぼそうでない (0%~25%)

11. 1で「個人として回答」を選んだ方について、回答していただいている方の主要な収入を得ている雇用形態を教えてください。 1つ選択

- 個人事業主・フリーランス
- 正社員・正職員
- 教員 (正規)
- 契約社員、非常勤、パート、アルバイトなど非正規の常用雇用者
- その他 ()

12. 文化芸術活動の「広報手段」をお教えてください。 複数選択可

- テレビ・ラジオ
- 新聞・雑誌
- チラシ・ポスター
- ウェブページ
- SNS (ツイッター、Facebook 等)
- 動画サイト (YouTube 等)
- その他
(具体的に :)
- 広報手段はない

○ 新型コロナウイルス感染症の影響について教えてください。

13. 新型コロナウイルス感染症の影響による環境変化について、教えてください。 複数選択可

- 中止・延期等により仕事の機会が減少し、文化芸術活動での収入が減少した。
- 文化芸術活動に関して将来取り組む予定の仕事の見通しが立たなくなった。
- 文化芸術活動以外の活動で生計を立てざるを得なくなった。
- 文化芸術活動の継続を断念した。
- ご自身や家族等の健康状態の悪化等により、文化芸術活動に取り組みなくなった。
- 今までの発表の場が失われたことにより、やむなく主に準備（練習）中心に取り組んでいた。
- オンラインでの配信活動など今までと異なる仕事の方法に取り組むことになった。
- 感染症対策のための経費（消毒、PCR検査等）の支出が増えた。
- 文化芸術活動の仕事が増えた。忙しくなった。
- 特にない
- その他
(具体的に： _____)

14. 2021年度上半期の文化芸術活動の状況は、新型コロナウイルス感染症の影響前（2019年度上半期）と比べて、何%の活動状況となっていますか。 1つ選択

- 100%を超える
- 100%
- 80～100%
- 60～80%
- 40～60%
- 20～40%
- 0～20%
- 0%

15. 文化芸術活動を行う上で困難に直面した際に、相談する先はどちらですか。 複数選択可

- 家族・友人
- 専門的な知識を持った知人・友人
- 行政窓口（県・市文化財団含む）
- 民間の文化団体
- 相談先はない
- その他（具体的に： _____)

16. これまでに、文化芸術活動（作品、演奏等）をオンラインで配信したことがありますか。

1つ選択

- 新型コロナウイルス感染症の影響前からオンラインで配信している。
- 新型コロナウイルス感染症の対策としてオンラインで配信を始めた。
- オンラインで配信したことがない。

17. 文化芸術活動のオンライン配信について、どのように考えているか教えてください。

1つ選択

- アフターコロナも含め、今後は必要なツールであると考えている。
- 新型コロナウイルス感染症の影響があるうちは必要であると考えている。
- あくまで補助的なツールであり、できれば使用したくはない。
- オンライン配信に取り組むつもりはない。
- その他（具体的に： _____)

○ 支援・助成の活用状況等について教えてください。

18. 過去に助成申請を行ったことはありますか。(助成分野や公的・民間助成は問いません。)

1つ選択

ある (→問19へ)

ない (→問20へ)

19. 18で「ある」と回答した方へ。新型コロナウイルス感染症が拡大して以降、活用した支援策等をお選びください。

複数選択可

愛知県文化芸術活動応援金 (愛知県)

愛知県文化活動事業費補助金 (愛知県)

愛知県芸術劇場の施設利用料金 50%減免、又は新型コロナウイルスによるキャンセル料金の全額還付 (愛知県)

愛知県中小企業者等応援金 (愛知県)

市町村の支援制度 (助成金等)

文化庁の支援制度 (文化芸術活動への継続支援事業等)

経済産業省の支援制度 (持続化給付金・月次支援金等)

クラウドファンディング

その他の支援策や制度

(具体的に :

)

20. 18で「ない」と回答した方へ。助成申請を行ったことがない理由について教えてください。

複数選択可

助成についての情報を知らない。

申請書の書き方がわからない。

手続きの手間が大きい。

助成は必要ない。

その他 (具体的に :

)

21. 文化芸術活動を行う上で、あると良いと思う支援を教えてください。 複数選択可

文化芸術活動についての助成金 (新型コロナウイルス感染症の対策経費を含む)

文化芸術活動に関する情報発信、周知・啓発、集約

文化芸術活動を活かした機会・場 (公募、コンテスト、コンクール等) づくり

文化芸術活動のオンライン展開のための支援

人的ネットワークづくりの支援、機会創出

人材育成・後継者育成への支援

文化芸術活動の発表・練習等を行う施設の情報

専門分野に関する業務や仕事の紹介

観光・福祉・教育・産業等の他分野との連携への支援

支援策に関する相談・情報提供

文化芸術活動についての相談窓口（トラブル含む）

特に支援の必要はない

その他（具体的に： _____）

2 2. 愛知県では「あいち文化芸術振興計画 2022」において、9つの基本課題を設定しています。

「文化芸術の力で心豊かな県民生活と活力ある愛知を実現」するために、今後、愛知県が力を入れていくべきと思う課題は何ですか。 3つまで選択可

(<https://www.pref.aichi.jp/soshiki/bunka/keikaku-2022.html>)

①世界に創造・発信する愛知からの文化芸術（国際芸術祭の開催、「あいち国際女性映画祭」の開催等）

②愛知芸術文化センター等を拠点とした芸術創造の展開

③文化芸術を担う人材の育成（新進芸術家の活動の場づくり、世界へ躍進していくための環境づくりなど）

④県民の鑑賞機会の充実（施設の充実・鑑賞等の支援、アウトリーチ活動等による普及啓発など）

⑤子どもの文化芸術活動の充実（優れた文化芸術に触れる機会の提供、学校教育への支援・協力）

⑥高齢者、障害者等の文化芸術活動の充実

⑦愛知の文化資源等を活かした地域力の向上（モノづくり文化等による地域力の向上など）

⑧伝統芸能や文化財等の継承と発展

⑨様々な分野や主体との連携・協働の推進（観光・福祉・教育・産業等の他分野との連携など）

⑩その他（ _____）

2 3. 今後の文化芸術活動に対する支援について、ご意見があればお書きください。

（150文字以内）